

Администрация Главы Республики Бурятия и
Правительства Республики Бурятия
Улан-Удэнская и Бурятская епархия
Бурятский государственный университет
имени Доржи Банзарова
Бурятский республиканский институт образовательной политики
Национальная библиотека Республики Бурятия



КИРИЛЛО–МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2021

*Материалы
научно–практической конференции
2 июня 2021 г.*

г. Улан–Удэ
2021

УДК 082.2
ББК 94 кр.
К 431

Ответственный редактор
Л. В. Гармаева
директор Национальной библиотеки Республики Бурятия

Составители:
Т. В. Митрофанова
главный библиотекарь отдела обслуживания пользователей
Национальной библиотеки Республики Бурятия
М.З. Донаканян
заведующий сектором катехизации Отдела религиозного образования и
катехизации Улан-Удэнской и Бурятской епархии

К 431

Кирилло-Мефодиевские чтения - 2021 : материалы науч.-практ. конф. / [отв. ред. Л. В. Гармаева; сост. Т. В. Митрофанова, М.З. Донаканян]. - Улан-Удэ, 2021. – 153 с.

Сборник материалов включает доклады, сообщения, исследования, посвященные самым разным областям науки и общественно-культурной деятельности. В центре обсуждения - актуальные вопросы сохранения и развития отечественного языка, литературы и искусства, взаимодействия учреждений культуры, образования и церкви, историческая и духовная общность русского и бурятского народов, проблемы межкультурной коммуникации и межэтнической и межконфессиональной толерантности.

Издание предназначено библиотекарям, архивным, музейным работникам, преподавателям и студентам гуманитарных вузов, учителям школ и всем интересующимся отечественной историей и культурой.

© Улан-Удэнская и Бурятская епархия, 2021
© Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова, 2021
© Бурятский республиканский институт образовательной политики, 2021
© Национальная библиотека РБ, 2021

**Приветственное слово
Митрополита Улан-Удэнского и Бурятского Иосифа**



Досточтимые участники и организаторы очередных Кирилло-Мефодиевских чтений, всечестные отцы, представители профессорско-преподавательской корпорации и студенчества, дамы и господа!

Который раз мы открываем наш ежегодный духовно-просветительский, научный, богословский и общественный форум, посвященный памяти великих учителей и просветителей славян, святых равноапостольных Мефодия и Кирилла.

Святой апостол Павел, призывал все поколения христиан, говоря: «Поминайте наставников ваших, которые проповедывали вам слово Божие, и, взирая на кончину их жизни, подражайте вере их» (Ев. 13: 7). Имена святых Мефодия и Кирилла как и их личности поистине вдохновляют; образ их миссионерского служения подвигает на многие труды в деле евангельского благовестия. Воистину взлет христианского просвещения и научно-богословского миссионерства в новейшей истории нашей страны неразрывно связан с Кирилло-Мефодиевской традицией, которая живет не только в веках, но и в верующих сердцах наших современников. Знаменательным представляется то обстоятельство, что основываясь на подвиге святых Кирилла и Мефодия, происходит развитие духовно-просветительского служения и работы в этом направлении, а богатейшее наследие святых равноапостольных учителей и просветителей славян оказалась столь обширным и многоплановым, что до сих пор остается одним из главных тематических направлений многих проводимых исследований в области культуры и просвещения. Они поистине наши наставники и вдохновители.

Как данное, так и другие различные мероприятия у нас проходят на фоне непростой мировой обстановки. И как никогда мы должны задуматься над тем, кем мы являемся. Дни славянской письменности и культуры — это не просто замечательный церковно-государственный праздник, в котором мы вспоминаем прошлое. Он существует и для того, чтобы мы могли иметь ясное понимание того, куда мы идем в будущее — наш народ, наша страна.

Сравним человека или народ с цветущим деревом, крепко и глубоко сидящим своими корнями в земле. Что же происходит с человеком, с семьей, с народом, с государством, если разрушается корневая система. Не нужно никакого ветра, никаких землетрясений, никаких войн: и великая страна может рухнуть за несколько дней. Что же говорить о человеке. Для того чтобы не рухнуть — человеку, личности, чтобы не разделиться семье, чтобы сохранить народ, государство, — нужно сохранять не только плодоносящие ветви и собирать плоды, не только любоваться мощным стволом дерева, но и помнить и заботиться о корнях, потому что корни удерживают дерево. Корни — это фундамент, в том числе жизни человека, жизни государства.

Кирилл и Мефодий — это те, кто, собственно говоря, и создал эту корневую систему нашей нации. А корни наши — это не только наша великая культура, это, прежде всего наша вера, наша духовность, через которые складываются правильные отношения и к миру и к человеку.

Святейший патриарх Кирилл сказал: «Святые равноапостольные братья... не только проповедовали Христа, но они вместе с этой проповедью стали создавать письменность, а значит, основы культуры. А культура, наряду с Церковью, есть то ложе, которое, если хотите, переносит во времени эту корневую силу — некий геном, некое зерно, из которого вырастает древо нации. В этом сила культуры, и в этом же сила церковной традиции, потому что без перенесения духовного и культурного генома сквозь поколения, столетия и тысячелетия не может быть единого народа, связанного одной историей, одной системой ценностей и одним языком».

Поэтому, вспоминая святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, мы, конечно, обращаемся в будущее. Мы обращаемся с надеждой, что никакие искушения, испытания, соблазны, никакие новомодные идеи, пытающиеся разрушить нашу национальную корневую ценностную систему, неспособны будут это сделать.

Так же примите мои поздравления с важнейшей датой, которую мы отмечаем в этом году - 800-летие со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Невского. Святой благоверный князь Александр Невский сделал все для того, чтобы ни одно нашествие с запада не завершилось победой. В бытность его князем дважды были такие попытки: один раз со стороны шведов, второй раз со стороны Ливонского ордена. И он отразил эти нашествия, наголову разбил врага и приостановил то, что в сознании многих на Западе воспринималось как крестовый поход. Не удались крестовые походы на Русь именно потому, что силой своей веры, мудростью не по годам, силой духа, полководческим талантом Александр остановил это нашествие.

Сегодня некоторые историки склонны скептически воспринимать героические страницы нашей истории, утверждая, что не такие большие это были битвы. Смотря с чем сравнивать. Ведь огромных битв, в которые были бы вовлечены миллионы людей, вообще в то время не было. Но эти

небольшие по современным меркам битвы иногда определяли историческое и цивилизационное дальнейшее развитие народов. Битвы, в которых, может быть, не сражались сотни тысяч людей, были решающими с точки зрения определения исторического пути Руси.

Прошли годы, десятилетия и столетия, но память о святом благоверном князе не исчезает в нашем народе. И каким-то особенным образом эта память стала более сильной и пронзительной в годы Великой Отечественной войны и затем на исходе XX века и в начале XXI века, когда многие россияне поняли, что князь Александр Невский — это не просто герой, не просто великий правитель; это имя России, символ России, потому что вся его жизнь была наполнена и страданием, и радостью, и скорбью несоизмеримой, и духовными победами, и победами земными.

Мы почитаем Александра Невского как святого Божиего угодника. Но святой благоверный князь Александр Невский стал святым не потому, что он был мудрым правителем, талантливым полководцем, мужественным воином или блестящим дипломатом. Он стал святым именно потому, что, будучи князем, главой народа и государства, смысл своей власти видел в служении.

Пребывание на высших должностях, которые связаны с широкими властными полномочиями, от реализации которых зависит судьба народа, нельзя называть работой. Это не работа, это служение. Работа от служения отличается тем, что человек работающий имеет право и возможность заниматься еще многими другими делами. А человек служащий не имеет такого права — всё, что он делает, всё, о чем он думает, всё, к чему он направляет волю, должно быть связано с благом народа, над которым он поставлен.

Мы прославляем Александра Невского как святого, потому что вся его жизнь была без остатка отдана Богу и людям. Такое самоотверженное служение народу не может не иметь под собой мировоззренческих основ, оно не может управляться прагматическими соображениями. Ведь человеку всегда захочется иметь свое личное пространство, наполнить это пространство богатством, роскошью, комфортом, благоденствием... Святой благоверный князь не имел никакого личного пространства. Вся его жизнь была посвящена Богу и людям — людям, потому что в основу всего Александр полагал свою веру в Бога. «Не в силе Бог, а в правде» — какие потрясающие слова, какой колоссальный духовный заряд в этих словах! В них — весь Александр.

Желаю всем участникам Кирилло-Мефодиевских чтений здоровья и всякого благополучия. Чтобы в ваших семьях всегда был мир и благоденствие.

1. ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Дробная Е.В.

*Учитель ОРКСЭ МБОУ «СОШ № 47» г. Читы,
Аспирант кафедры теории и истории культуры ЗабГУ (Чита)
Читинская епархия, Забайкальский край*

Основы православной культуры – необходимая часть целостного учебно-воспитательного процесса.

Под целостностью образования принято понимать сложную систему взаимодействий субъектов и материальных средств, единство и гармоничное взаимодействие всех компонентов. Целостность образования призваны обеспечить обучение, воспитание и развитие целостной личности учащегося, направленные на формирование «гармонично развитой личности, полезной и успешной в обществе» [2]. В отечественной педагогике проблема целостности педагогического процесса исследуется в трудах К. Д. Ушинского, С. Т. Шацкого, А. С. Макаренко, Ю. К. Бабанского, М. А. Данилова, В. В. Краевского и др. Преемственность теории целостного педагогического процесса в постсоветский период осуществляется научной школой В. А. Сластёнина.

Основатель научной педагогики немецкий философ, психолог, педагог середины XIX в. И. Ф. Герbart, объясняя сущность целостного взгляда на педагогический процесс, пишет: «обучение без нравственного воспитания есть средство без цели, а нравственное образование <...> без обучения есть цель, лишённая средств» [цит. по 2]. Таким образом, приоритетом целостного учебно-воспитательного процесса является формирование у ребёнка нравственности: доброты и гуманизма, сочувствия и сострадания, честности и трудолюбия, любви к ближнему и способности признать свои ошибки, уменью видеть прекрасное и дарить – тех качеств, которые воспринимаются современным социумом как общечеловеческие, но истоки которых лежат в религиозной духовности, в частности, в христианской способности пневматологически различать добро и зло.

Культурообразующее значение Православия для русской культуры, на которое указывают Н. А. Бердяев, И. А. Ильин, Д. С. Лихачёв, А. С. Панарин, В. С. Соловьёв, П. А. Флоренский и др., обосновывает внимание педагогической, социальной, культурологической деятельности к освоению духовных смыслов Православия, определяет способность христианских смыслов выступить в качестве ценностного стержня, вокруг которого может

быть выстроена отечественная система образования. Собственный опыт автора по преподаванию предмета «Основы православной культуры» в общеобразовательной школе позволяет сделать вывод об огромном интересе, который испытывают учащиеся к христианским основам родной культуры и выразить мнение, что основы русской духовной культуры способны стать для учащихся фоновыми знаниями, через воспитание нравственности реализующими принципы преемственности и метапредметности в образовании, логично и гармонично объединяющими сведения из различных областей науки на разных ступенях обучения.

Например, знания о государственных символах, получаемые учащимися на уроках окружающего мира в младшей школе и обществознания в средней, могут быть интегрированы с предложенной в рамках предмета «Основы православной культуры» информацией о преемственности византийской геральдической традиции Российским государством и с освоением духовных смыслов образа св. Георгия Победоносца, изображённого на гербе России. Школьники узнают об иконе «Чудо св. Георгия о змие», являющейся неотъемлемой частью отечественной духовной традиции. Исследование художественных текстов, например, картин В. Нестеренко «Непокорённый» (2005) и В. Яковлева «Портрет маршала Георгия Жукова» (1946) не только развивает риторику, образное и логическое мышление, оно способствует осознанию учениками образа святого Георгия как идеала русского мужчины: землепашца в мирное время и защитника Родины, воина в час нашествия врагов, что актуализируется в дальнейшем на уроках истории. Анализ символики иконы (дракон, змей – символ зла) помогает учащимся поразмышлять над тем, почему св. Георгий поражает змея именно в язык, и сделать вывод о значении слова в жизни человека, что выводит на метапредметные связи с русским языком и литературой и т. д.

Понятия христианской этики, полученные учащимися на уроках «Основы православной культуры», могут быть актуализированы в рамках всех учебных курсов, изучаемых в российских школах, и направлены на формирование у школьников понимания опасности социальных и человеческих последствий безнравственных научных изысканий, ответственности каждого человека, в особенности учёного, за окружающий мир. Ценностные ориентиры человеческого поведения, определяемые нравственным учением христианства, в сознании детей должны быть связаны с примерами из биографий выдающихся отечественных деятелей науки и культуры.

Воспитательные возможности преподавания курса «Основы православной культуры» концентрируются на сохранении национально-культурной самобытности и формировании гордости за принадлежность к русской культуре, выстраивании системы базовых ценностей, основанных на преемственности отечественной духовно-нравственной традиции [1]. Это касается и развития внутрисемейного общения, взаимодействия различных

поколений семьи, что подтверждается желанием родителей учащихся присутствовать на уроках ОРКСЭ, их активным участием в выполнении школьниками домашних заданий. Результаты анкетирования, проводимого по итогам изучения ОПК, подтверждают положительное отношение большинства родителей к этому предмету и их интерес к предлагаемому учебному материалу. Многие родители отмечают позитивные изменения в своих детях: появившийся глубокий взгляд на обычные вещи, увеличение интереса к окружающему миру, развитие спокойствия и терпимости.

Преподавание предмета «Основы православной культуры», являясь ответом на запрос российского общества на актуализацию знаний духовно-нравственных основ отечественной культуры, способно обеспечить целостность учебно-воспитательного процесса. Информация, полученная на уроках религиозной культуры, создаёт фоновые знания, объединяющие и структурирующие информацию, получаемую учащимися, что проявляется в формировании у школьников целостной картины мира, интегрирующей научные и религиозные знания, накопленные человечеством, способствует чёткому различению добра и зла, внутреннему принятию (интериоризации) культурных традиций, обычаев, ценностей и норм поведения, присущих родной культуре.

Список Литературы:

1. Концепция, структура и особенности комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики». URL: <http://www.myshared.ru/slide/904272/> (дата обращения 02.11.2014)
2. Сидоров С. В. Теоретическая педагогика. Электронное учебно-методическое пособие. URL: <http://si-sv.com/Posobiya/teor-pedag/index.htm> (дата обращения 07.11.2016)

Кунгурова И. А
МБОУ «Онохойская СОШ №2»,
Республика Бурятия

Основные направления духовно-нравственного развития личности на уроках химии

Благодаря своей принадлежности к блоку естественнонаучных дисциплин, химия имеет возможность влияния на воспитание школьников, дополняя представления обучающихся о картине окружающего мира и акцентируя связь изучаемого материала с реальными объектами. В сфере

личностного развития духовно – нравственное воспитание может осуществляться на уроках химии по следующим направлениям.

Направление: Воспитание патриотизма и гражданственности

В настоящее время в понятие патриотическое воспитание вносится или рассматривается как синоним гражданское воспитание, так как гражданственность подразумевает принадлежность к своему государству, определенные права и обязанности перед ним, патриотические чувства к Родине. Гражданственность предполагает формирование у обучающихся знаний и представлений о достижениях нашей страны в области науки, техники, культуры. Это направление воспитательной работы достигается в процессе знакомства с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, конструкторов, писателей, художников, актеров и других видных деятелей, что неизбежно порождает уважение к своей Родине – составную часть патриотизма и нравственности. При изучении химии в 8-11 классах предлагаю, в качестве индивидуальных домашних заданий, подготовить сообщения об ученых-химиках, которые мы заслушиваем на уроках. В сообщениях прошу отражать не только достижения и вехи жизни ученых, но и находить информацию об их личностных качествах, о любимых занятиях и интересах. Изучение биографий ученых, их творческой деятельности, жизненных принципов, нравственных поступков вызывает большой интерес у учащихся, стимулирует их поведение и деятельность. Положительные и отрицательные примеры из жизни великих людей, оцененные временем, могут помочь сегодняшним школьникам определить свой выбор, свое отношение и, главное свои поступки. При этом у учащихся возникает вполне естественное чувство гордости за свою страну и своих великих соотечественников.

Для учеников 8 -9 класса предлагаю задания по составлению химических сказок. При этом волей-неволей, по аналогии с русскими народными сказками, ученики сталкиваются с проблемой «добра и зла». Используя химические понятия и знания, сказка завершается не только решением химической проблемы, но и нравственной. Такие сказки уместны в темах «Серная кислота», «Щелочи», «Реакции замещения».

Развитие таких ценностей как любовь к России, своему народу, своему краю возможно при изучении химических элементов металлов и неметаллов. Рассматривается область их применения, вытекающая из их свойств, при этом происходит знакомство с достопримечательностями России, памятниками

культуры и архитектуры, произведениями искусства, что вызывает интерес у подростков, желание посмотреть и познакомиться с ними воочию.

Направление: воспитание нравственных чувств и этического сознания

Нравственным качествам, отражающим отношение к другому человеку, отношению к самому себе нельзя научить. Никакие дидактические приемы не дадут эффекта. Это воспитывается общей атмосферой школы, нравственным примером учителя. Химики имеют возможность использовать художественное и поэтическое слово благодаря тому, что многие писатели и поэты включали в свои произведения образы, навеянные размышлениями о веществе и его превращениях, сравнения, эмоциональные описания явлений, процессов, происходящих в природе. М. В. Ломоносов был ученым в поэзии и искусстве, и поэтом, и художником в науке. Если на уроке химии учащиеся хотя бы немного прикоснутся к миру прекрасного, доброго, то можно сказать, что в какой-то мере их душа и мысли станут чище, нравственнее.

Направление: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

В начале учебного года и в 8-м и в 9-м классах происходит обсуждение значения химии в жизни современного человека. Химия в сельском хозяйстве, в энергетике, в парфюмерии, в фармацевтике, в медицине. Учащимся предлагается узнать об интересующей профессии подробнее, пользуясь различными источниками информации.

Культура труда предполагает разумное сочетание труда и отдыха, переключение различных видов деятельности, обеспечение высокого качества работы. Это достигается использованием путеводителей в 8 классе, которые помогают при самостоятельной работе с учебником. В 9 классе учащимся предлагается на выбор подготовить сообщение по тексту параграфа. Они сами составляют план ответа, творчески осмысливают текст, трансформируя его в схему, таблицу, опорный конспект, план – конспект, конструируют вопросы для одноклассников.

Направление: воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)

Практически к каждой теме школьного курса химии можно подобрать соответствующий экологический материал. Для реализации экологического подхода к изучению школьного курса химии предусматриваю ознакомление учащихся с химическими проблемами экологии. Основное внимание сосредоточено на тех явлениях, которые вызывают серьезную

обеспокоенность за состояние природной среды и будущее цивилизации. Но на большинство экологических вопросов ответы ищут сами ученики, они могут быть в виде доклада, реферата или задачи с экологическим содержанием. В целях сохранения духовного и психического здоровья, как своего, так и окружающих, на протяжении всего периода обучения я прививаю учащимся навыки бесконфликтного общения. Уделяю особое внимание соблюдению правил техники безопасности во время проведения химического эксперимента. Придерживаюсь здоровьесберегающей организации учебно – воспитательного процесса.

Направление: воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

Чтобы стать средством эстетического воспитания учителю достаточно творчески подойти к предмету своей науки, пробудить творческий интерес к нему школьников. Многие ученые – химики были художниками, музыкантами, поэтами. По мнению французского химика П. Э. М. Бертло, «Химия и искусство имеют внутреннюю общность, которая коренится в их творческой природе». Рассматривая формы кристаллов, типы кристаллических решеток, химические формулы и реакции можно обнаружить красоту и гармонию, то есть проявление эстетического. Нельзя не согласиться с мнением Н. Е. Щурковой, что «главное – самому педагогу необходимо разглядеть ценность там, где она скрыта предметной реальностью». Соотношение воспитания и обучения – фундаментальная педагогическая проблема. Главная задача педагога – обеспечить единство механизмов обучения и воспитания. И особое место в решении этой задачи отводится уроку. Я считаю, что воспитательный эффект урока во многом зависит от того как полученные учащимися знания и умения могут быть использованы ими в жизни.

Список литературы:

1. Габриелян О.С. Компетентностный подход в обучении химии.// Химия в школе – 2007 -- № 2
2. Кролевиз А.А. История химии в биографиях выдающихся химиков.// Химия в школе. – 2014. -- №6
3. Медушевский В.В. Воспитательные возможности естественнонаучных предметов <http://www.bestreferat.ru/referat-3214.html>

Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках ОРКСЭ

Огромное значение нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавалось в педагогике с древних времён. Многие выдающиеся педагоги прошлого отмечали, что подготовка доброжелательного человека не может сводиться только к его образованию и умственному развитию, и на первый план в воспитании выдвигали нравственное формирование. В связи с этим, особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культурологических основах социальных явлений и традиций. Духовно-нравственное воспитание направлено на усвоение подрастающим поколением нравственных ценностей, обеспечивающих общественно значимую мотивацию поведения и поступков, ориентацию в разнообразных жизненных ситуациях.

Сегодня нужны образовательные программы, отражающие онтологическую структуру духа России: его божественный, мировой, многонациональный и национальный принципы. В соответствии с ними необходимо изучать историю и культуру народов России. При этом учащиеся будут усваивать национальный дух народов, из которых состоит Россия.

Выдающийся русский мыслитель И.А. Ильин писал: «России нужен не шум, а ответственная идея... Эта идея должна быть государственно-историческая, государственно-национальная, государственно-патриотическая, государственно-религиозная.

... Что же это за идея? Это есть идея воспитания национального духовного характера в народе. Это главное».

Для национального возрождения необходимо обращение к национальным педагогическим традициям. Развитие идеи формирования в России национальной системы воспитания было разработано и во многом реализовано великим отечественным педагогом, философом и гуманистом К.Д. Ушинским. Он впервые в русской педагогике обратил внимание на то, что у каждого народа своя особенная система воспитания, требующая глубокого изучения. Нет этой системы - нет народа, есть население. Национальные особенности он рассматривает через принцип народности воспитания, занимающей центральное место в его педагогической системе.

Концепции теоретика чужда национальная ограниченность в любом из педагогических вопросов, которые он поднимал, тем более великодержавный шовинизм. Всякая живая историческая народность воспринималась им как

«самое прекрасное создание божие на земле» (т.1, 121), а все они вкуче как «семья народов».

Образование должно учитывать феномен ментальности и как «наличный» фундамент становления духовного мира индивида, и как ту реальность бытия нации, в которую образование через влияние на индивидуальную культуру носителей ее ментальности может «внести» духовно-нравственные изменения, способствующие совершенствованию национального развития.

Младший возраст – это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии добра и зла, порядочности и лживость, смелости и трусости. У младших школьников интенсивно развиваются моральные чувства – товарищество, ответственность за класс, негодование при чьей – то несправедливости. Одновременно с этими истинами перед учащимися начальной школы необходимо раскрывать сущность таких моральных ценностей, как любовь к Родине, героизм, стойкость, честь, независимость.

Курс ОРКСЭ формирует обширную базу средств и возможностей для реализации духовно-нравственной программы развития обучающихся. Он разделен на шесть независимых, но единых по целям и задачам модулям имеющим ряд общих положений: формирование уважительного и осознанного отношения к общественным и государственным ценностям, ценностям семьи и их структурным взаимосвязям (например, в рамках модуля «Основы светской этики» учащимся предлагается ознакомиться с этическими идеалами в развитии; общечеловеческими ценностями и понятиями: «мораль» и «моральный выбор», введением философских категорий «Добра и Зла», «Добродетель и порок», «Свобода и моральный выбор человека»).

На уроках ОРКСЭ необходимо проводить целенаправленную работу над формированием моральных мотивов и их дальнейшим развитием. Ведь именно моральные мотивы руководят нравственными поступками человека, побуждают его размышлять о соответствующем поведении в обществе. Большое внимание на каждом уроке следует уделять мотивации школьников при освоении учебного материала.

Также в рамках курса рассматриваются и непосредственно связанные с ним семейные ценности, которые закладывают основу для формирования нравственных идеалов принятых в обществе, чувство гордости за свою Родину, свой народ (например, в рамках урока «Образцы нравственности в культуре Отечества»). Итогом стало исследование, проведенное учащимися 2 «А» класса СОШ №32, результатом работы стало построение генеалогических древ семей учащихся данного класса. Данная работа прошла экспертную оценку в международном конкурсе «Семейные истории» и была отмечена дипломом победителя II степени. (Академия развития творчества «Арт-талант» г. Санкт-Петербург, 2016 г). Сотрудничество семьи и школы –

необходимое условие для создания оптимальных условий для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребенка.

Поэтому использование различных приемов и методов учебной деятельности: чтение и анализ притч, басен, этические беседы, разъяснения, диспуты, игровые формы, презентации, ИКТ, творческая мастерская (составление рассказов и притч, советов, стихов; интервью со сверстниками), урок-экскурсия, викторины и конкурсные мероприятия, проектная деятельность. Думаю, что такие методы и приемы помогут «раскрыться» моральным мотивам. К коллективным формам внеурочной деятельности можно отнести проведение тематических недель, встреч с интересными людьми, выпуски стенгазет, конкурс плакатов и др.

Таким образом, данный курс поможет учащимся продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор.

Список литературы:

1. Абаева Л.Л., Абаев В.В. Особенности этноэкологических традиций народов региона Байкал // Стратегия устойчивого развития Байкальского региона. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского госуниверситета, 1998. – 301с.
2. Возрождение традиционных культур народов Бурятии. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1998. – 180 с.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика. Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
4. Ильин И.А. О воспитании национальной элиты / Сост., вступ. ст. и коммент. Ю.Т. Лисицы. – М.: Жизнь и мысль, 2001. – 512 с.
5. Ушинский К.Д. Собрание соч. Т. 1-11., М.-Л., 1948-1952. – Т.3. – С.363.

Прокофьева Н.В.

*МКУ г. Иркутска «Информационно-методический центр развития образования»,
Иркутская область*

Муниципальный образовательный проект «Возрождение» как интеграция общего и дополнительного образования

Определения и термины:

Духовно-нравственное воспитание — один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями и претворение в практическое действие и поведение высших духовных ценностей.

Известно, что основой духовно- нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения - той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие.

Культура – это, прежде всего система ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей

Чем больше ребёнок развивается, чем больше он впитывает и начинает ощущать всё богатство и разнообразие нашей культуры, тем больше у него возникает вопросов духовного характера, тем больше он задумывается над смыслом жизни. Если человек научится мудрому отношению к страданиям и испытаниям, он станет сильной личностью в полном смысле этого слова.

Муниципальный проект «Возрождение» реализуется в контексте программы «Я – ГРАЖДАНИН». Содержание духовно-нравственного направления программы предусматривает знакомство учащихся с пониманием смысла человеческой жизни в традициях русской культуры, с основными правилами нравственности, последствиями, нарушений нравственных правил, с тем, как научиться воспитывать свой характер, с разрушительным влиянием на человека современной массовой культуры.

Главная идея проекта «Возрождение» - развитие муниципальной системы образования, действующей в режиме открытой воспитательной системы, которая не только обучает, но и развивает сообщество взрослых и детей, привлекает образовательные организации к решению социальных и других проблем.

Цель проекта «Возрождение» Воспитание свободных граждан свободной России, которые понимали бы личную ответственность и свой гражданский долг перед обществом, духовно-богатых и имеющих надёжный нравственный стержень.

Целостное духовно – нравственное и социальное развитие личности ребенка путем приобщения к духовным, патриотическим, культурно-историческим традициям России посредством создания единой непрерывной социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные культурные ценности.

Высшие духовные ценности:

- ✓ индивидуально-личностные (жизнь человека, права ребёнка, честь, достоинство);
- ✓ семейные (отчий дом, родители, семейный лад, родословная семьи, её традиции);
- ✓ национальные (образ жизни, поведения, общения; Родина, святыни страны, национальная геральдика, родной язык, родная земля, народная культура, единство нации);
- ✓ общечеловеческие (биосфера как среда обитания человека, экологическая культура, мировая наука и культура, мир на Земле и т.д.).

Конечным результатом проекта «Возрождение» является положительная динамика роста проявления духовности, нравственности, патриотизма в конкретных действиях обучающихся.

Ценностные приоритеты в воспитании: Вера. Державность. Справедливость. Солидарность. Достоинство.

Направления реализации проекта:

1. Создание и реализация поликультурной модели школы, деятельность которой направлена на формирование у обучающихся межкультурной компетентности, способствующей быстрому и безболезненному включению в общественную жизнь в условиях многонационального окружения.

Главное в решении проблемы поликультурной модели:

- ✓ всестороннее овладение обучающимися культурой своего собственного народа как неперемное условие интеграции в иные культуры;
- ✓ создание условий для интеграции учащихся в культуры других народов;
- ✓ формирование умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур. Создание и реализация поликультурной модели школы.

2. Модель современного образования не может быть создана без учета региональных особенностей, без опоры на историческую память народов, на национальный опыт обучения и семейного воспитания. Региональные особенности в образовании

3. Реализация Проекта по формированию гражданской идентичности в условиях социокультурной модернизации российского образования.

Выявлены проблемы:

- ✓ занятость родителей, которых очень трудно собрать на мероприятия подобного рода;
- ✓ высокая занятость педагогов;
- ✓ некоторые трудности возникают при работе с «иностранными» семьями, поскольку родители, в отличие от детей, настроены менее дружелюбно; многие считают, что они достаточно компетентны в вопросах формирования гражданской идентичности, и не нуждаются в «советах» учителей и психологов;
- ✓ нет освобожденного педагога для реализации проекта;
- ✓ не все педагоги достаточно компетентны в вопросах формирования гражданской идентичности, поэтому необходима курсовая подготовка педагогов.

4. Огромные воспитательные возможности сосредоточены и в музейной педагогике, которая стала еще одним направлением в проекте «Возрождение». Д. С. Лихачёв отметил: «Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самим собой и перед потомками».

5. Благоприятной для формирования культуры межнационального общения и развития индивидуально-личностных качеств является совместная деятельность с общественно значимым смыслом.

6. Одним из самых распространенных средств воспитания не только эстетического вкуса, но и нравственности является музыкальный фольклор.

7. Огромное значение в проекте «Возрождение» уделяется вопросам обучения и самореализации педагогов через проведение конференций, конкурсов, выставок и т.д. Работа с педагогами и образовательными организациями

Многое предстоит сделать:

- ✓ Организовать системную работу по духовно-нравственному воспитанию в общеобразовательных учреждениях, в том числе по созданию условий для личностного роста, межличностного общения, формирования толерантности, поликультурности и других нравственных качеств личности обучающихся.
- ✓ Продолжить проведение в образовательных учреждениях воспитательных мероприятий по духовно-нравственному направлению, в том числе благотворительные акции, направленные на формирование основного христианского принципа сострадания ближнему.
- ✓ Активизировать поиск форм и методов работы по духовно-нравственному воспитанию детей. Активнее участвовать в разработке и реализации программ формирования духовно-нравственной культуры у учащихся и воспитанников и многое другое.
- ✓ Активизировать работу по созданию банка инновационного педагогического опыта и авторских программ по данному направлению.

Духовно-нравственное развитие гражданина России является одним ключевых факторов модернизации России и имеет чрезвычайную значимость для национальной безопасности, благосостояния и благополучия нашей страны. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-потребностной сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. Воспитание человека, укрепление его интереса к жизни, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

Список литературы:

1. Выступление Святейшего Патриарха Кирилла на открытии III Рождественских Парламентских встреч 22.01.2015. Патриархия.ru
2. Данилюк А. Я. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с. – (Стандарты второго поколения).
3. «Источниковедение в школе». Журнал для учащихся и учащихся. Д.С. Лихачёв. Из «Писем о добром и прекрасном». – Новосибирск, 2006. – с.7

4. Проект «Возрождение» муниципальной системы образования г.Иркутска.

Шандибо О.Д.

*МБОУ СОШ №4 г Гусиноозерска имени Героя социалистического труда Г.Д. Тучинова,
Республика Бурятия.*

Формирование личностных качеств младшего школьника на примерах устного народного творчества.

«Воспитание из всех святых дел – самое святое»
Святитель Феофан затворник

В Федеральных государственных стандартах общего образования второго поколения процесс образования понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

В современном кризисном состоянии общества и личности в мире единственным условием, которое стабилизирует и гарантирует позитивное развитие человечества, является обретение и постоянное осмысление **состояния духовности.**

Духовно-нравственное воспитание гражданина России – это начало и результат, смысл и основной ресурс социального и экономического прогресса общества.

Введение курса «Основы религиозных культур и светской этики» – это принципиальный шаг воссоединения обучения и воспитания. Этот школьный курс является средством формирования у школьников **поликультурной компетентности.** Образование в поликультурном обществе включает принятие человеком культурного и религиозного разнообразия мира, доброжелательное отношение к любой культуре и ее носителям.

Курс ОРКСЭ успешно реализует личностные результаты основной общеобразовательной программы, в том числе и в сфере духовно-нравственного развития, начиная с первой темы курса, единой для всех модулей – «Россия наша Родина». Личность, обладающая активной жизненной позицией в вопросе этнической и религиозной толерантности, формируется одновременно и как гражданин правового демократического государства. Это полноправный член гражданского общества, уважающий права и свободы человека, независимо от его этнокультурной и религиозной принадлежности.

Для решения задач духовно-нравственного воспитания, все участники образовательного процесса обращаются к содержанию общеобразовательных дисциплин; произведений литературы и искусства для детей, которые

отражают современную жизнь; традиционных российских религий, фольклора народов России; истории своей семьи, рода; жизненного опыта своих родителей и прародителей; общественно полезной и личностно значимой деятельности.

Для успешного обучения, эффективного влияния на личность каждого ребенка внедряются нетрадиционные, активные формы проведения урока. На каждом уроке необходимо вносить элементы самостоятельного поиска учащихся, так создается проблемная ситуация в обучении – важное основание для активной мыслительной деятельности учеников.

Результатом проведённых уроков по данному курсу стало обогащение детей в личностном, метапредметном и предметном развитии.

Включение учащихся в различные виды деятельности обогащает собственный опыт ребенка, развивает интерес к конкретной области знаний, пробуждает желание активно действовать, помогает бороться с неуверенностью учащихся, создает ситуацию успеха.

Нравственное здоровье каждого человека и каждой семьи анализируется и комментируется народным фольклором. Поэтому на своих уроках всегда использую произведения устного народного творчества. Сказки разных народов, былины, пословицы и поговорки, загадки.

Приёмы работы с пословицей.

1. Многие пословицы состоят из двух частей. Эту особенность пословиц можно использовать в литературной игре. Учитель произносит первую часть пословицы, а дети - остальную.

2. Другим вариантом этой же игры может быть составление пословиц по двум опорным словам, написанных на карточках: **дружка – матушка, друг – беда**

3. Игру с пословицами можно усложнить, предложив детям подобрать пословицу по рисунку или по одному опорному слову.

4. Соотнеси пословицы с темой урока. (О семье, о милосердии)

5. Какая пословица может стать эпиграфом к уроку по заданной теме?

6. Исправь ошибку: «Поспешешь - не вынешь и рыбку из пруда».

7. Шифровки.

8. «Поле чудес» Вывешиваются карточки (или они могут быть нарисованы на доске).

9. Предложить вспомнить все пословицы и поговорки с числительными.

Существуют различные **приёмы работы со сказкой:**

- чтение (выборочное, по ролям);

- пересказ;

- рассказать сказку от имени других действующих лиц, (участвующих или не участвующих в сказке.); и др.

- обсуждение психологического портрета сказочных героев и причин их успехов или неудач;

- театрализация сказки, эпизода;

- викторина,
- выставка рисунков по мотивам сказок,
- создание диафильмов, клипов.

Предлагаю использовать **загадки** для младших школьников про Родину.

Здесь родился, живешь,

Уезжаешь — скучаешь,

Как зовут это место, знаешь? (Родина)

Наслаждаться не устану

Песней жавороночка,

Ни на что не променяю

Милую стороночку!

Теплый ветер принесет

Аромат смородины,

Так чего дороже нет? —

Нет дороже... (Родины)

На уроке **«Культура и мораль»**, рассматриваются понятия культуры (материальной и духовной). В сказке «На лжи далеко не уедешь» лгун строго наказывается: соседи не пришли ему на помощь, когда на его дом напали воры. Аналогичная сказка есть у русских, украинцев, татар и др. В осетинской сказке «Что дороже?» один из юношей на своем личном примере доказывает другому, что дороже всего на свете не богатство, а верный друг, верность в дружбе состоит в совместном труде и борьбе.

Очень важен урок по теме **«Моральный долг»**. На занятии говорим о долге родительском, профессиональном, сыновнем. У каждого взрослого человека в жизни возникало чувство долга. Ощутить его можно тогда, когда человек чувствует и понимает, что он может и должен сделать что-то очень хорошее и полезное для других людей. В большинстве случаев выполнение морального долга основывается на трех основных мотивах. Когда долг воспринимается как:

- обязанность,
- благодарность, (Например, благодарность родителям за реализацию в жизни.),
- осознанное желание. (Основывается, как правило, на личностных качествах самого человека, таких как милосердие, равнодушие, обостренное чувство справедливости.)

Пословицы: «Долг платежом красен», «Не думай, как бы взять, а думай, как бы отдать».

Сказка: «Пусть родители всегда будут в почете» (чувакская сказка).

Так, в сказке рассказывается о том, как сын поехал убирать горох, взял с собой и старую мать. Его жена лентяйка и вздорная женщина, осталась дома. Провожая мужа, она сказала: « Дома мать твою как следует, не кормим, она, голодная, не съела бы весь горох. Следи за ней». Сын на поле не спускал с матери глаз. Мать, как только приехали на поле, положила в рот одну

горошину. Ворочала она горошину языком, всеми силами пыталась беззубым ртом отведать горох нового урожая. Сын, заметив это, вспомнил наказ жены и решил отвезти мать обратно домой. Когда приехали домой, мать, сходя с телеги, выронила изо рта единственную горошину. Она со слезами призналась об этом сыну. Когда сын вернулся на поле, на его участке было пусто: горох съела большая стая журавлей, солому – большое стадо коров, коз и овец. Так вот, человек, пожалевший одну горошину для родной матери, остался без единой горошины.

Основа нашего общества – семья. Ее роль в нравственном воспитании значительна. Ф. Бэкон писал: «Любовь к Отечеству начинается с семьи». Поэтому удачно вписывается в программу урок **«Род и семья – исток нравственных отношений»**, на котором говорим о роли семьи.

Народная и религиозная мудрость – неиссякаемый источник знаний, достойный подражания. У всех народов во все времена воспитанием подрастающего поколения занимались бабушки и дедушки. Не случайно так высок авторитет пожилых людей и у христиан, и у мусульман, у иудеев, у буддистов. «Где нет хороших стариков, там нет хорошей молодежи» (абхазская поговорка). Рекомендую использовать такие поговорки: «На что и клад, коли в семье лад», «Вся семья вместе так и душа на месте».

Сказки о семейных отношениях: «Волшебная щепка». В ней говорится о том, что муж и жена должны уметь слушать друг друга, уступать, быть покладистыми. В **бурятской** сказке «Золотая чаша» говорится о значении опыта, накопленного старшими поколениями, для успешного существования детей, о признательности молодежи старшему поколению. **Аналогом является башкирская сказка «Мудрый старик и глупый царь».** «Воины мои, я сделал большую ошибку, когда повелел убить всех стариков. Если бы они были живы, весь наш город был бы полон мудрости», – говорит в конце сказки раскаявшийся царь. «Мудрый старик» есть и в русских народных сказках.

На уроке **«Нравственные идеалы»** вспоминаем смелых и мужественных защитников Отечества – богатырей русских, тех, кто спасал Русь от иноземных захватчиков. Важнейшей их добродетелью была верность присяге, клятве. Размышляем о том, какой смысл сегодня вкладывается в понятие «богатыри». Все лучшие люди страны предано служили ей во все времена. Верная служба Родине по велению сердца с признательностью отмечается и в русских поговорках: «Верно служу – ни по чем не тужу», «Которая служба нужнее, та и честнее», «На службу не напрашивайся, от службы не отпрашивайся», «На службу не набивайся, а от службы не отрекайся», «Тот герой, кто за Родину горой», «Герой воюет, а трус горюет». Тематика русских поговорок довольно разнообразна. Это поговорки и поговорки, подчеркивающие ценность дружбы: «Дружба что стекло: сломаешь – не починишь», «Дружбу за деньги не купишь», преимущество ума: «Красна птица пером, а человек умом», «Перо пишет, а ум водит», способность правильно распределять время: «Делу время, а потехе час», «Шутке минутка, а делу час», поговорки, декларирующие любовь

к Родине «Родину-мать учись защищать», к родной природе: «Сломать дерево – секунда, вырастить – годы», к труду: «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится», к людям: «Не одежда красит человека, а добрые дела» и др. Все они направлены на формирование цельной, патриотичной, гармонично развитой личности, что усиливает их значение в процессе обучения и воспитания школьников.

Очень важен в данном курсе урок **«Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь»**. Рекомендуемые пословицы: «Мир не без добрых людей», «Злой не верит, что есть добрые люди», «Сытый голодного не понимает», «Доброму - добрая память». Вспомним русскую, народную сказку «Заюшкина избушка», где затрагивается тема справедливости, готовности прийти на помощь. Напомнить сказку о Красавице и Чудовище, она была известна еще с древних времен, у разных народов есть свои истории, где в том или ином виде присутствует Она - прекрасная девушка и Он - чудовище, часто - звероподобное существо.

Завершается изучение курса темой **«Любовь и уважение к Отечеству»**. И это один из самых непростых уроков. Ценность любви не в том, что любят вас, а в том, что вы способны любить других. Далее размышляем: а можно ли любить Родину? в чем это выражается?

Здесь уместно использовать сказания о богатырях Илье Муромце, Алеше Поповиче и Добрыне Никитиче и вспомнить былинные герои Святогора (Богатырь-Гора), Микулу Селяниновича (Богатырь-Пахарь).

В сказаниях народа древний воин Святогор передаёт свою силу Илье Муромцу, богатырю христианского века.

Доподлинно известно, что после вполне успешной воинской карьеры и, видимо, вследствие тяжелого ранения Илья принимает решение окончить свои дни иноком, и постригается в Феодосиев монастырь (ныне Киево-Печерская лавра). Следует отметить, что это весьма традиционный шаг для православного воина — сменить меч железный на меч духовный и проводить дни в сражении не за земные блага, а за небесные. Илья Муромец был причислен к лику святых уже в 1643 году и стал одним из 69 угодников Киево-Печерской лавры.

Почивающие в Антониевых пещерах Киево-Печерской Лавры мощи преподобного Илии показывают, что для своего времени он действительно обладал весьма внушительными размерами и был на голову выше человека среднего роста. Мощи преподобного Илии, не менее ярко свидетельствуют о яркой воинской биографии — кроме глубокой округлой раны на левой руке видно такое же значительное повреждение в левой области груди. Создается впечатление, что герой прикрыл грудь рукой, и она была пригвождена к сердцу ударом копья.

Никита Кожемяка к богатырям не относится, но является героем-змееборцем. Михайло Потык. Известен в северно-русских былинах как красавец и змееборец.

Таким образом, пословицы и поговорки, сказки, загадки являясь кладезем национальной мудрости и исторического опыта народа, помогают глубже постичь психологию людей, их этические нормы, мировоззрение, духовную культуру. Они помогают понять школьникам характер своего народа, а также понять его духовные запросы и нравственные идеалы. «Илья Муромец и Святогор». Картина Ивана Билибина.



Илья Муромец на картине «Богатырский скак» Виктора Васнецова. Репродукция.



Мощи Ильи Муромца покоятся в Киево-Печерской Лавре.

Список литературы:

1. Громыко М. М., Буганов А. В. О воззрениях русского народа. М., 2000.
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков в. А. Духовно-нравственное воспитание российских школьников. М., 2010.
3. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях. М., 2013.

Интернет Ресурсы:

1. http://commons.wikimedia.org/wiki/main_page
2. <http://russian7.ru/post/7-glavnykh-bogatyrej-vseya-rusi/>
3. <http://www.kulturologia.ru/blogs/220116/28096/>
4. <http://ruskline.ru/> 5. <http://mamulichkam.ru/poslovicy-pogovorki-rodina/>

Взаимодействие семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младшего школьника

*Без устойчивой системы нравственно-духовных ценностей
Не устоят ни село, ни город, ни Земля наша...*

А. И. Солженицын

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. Природа дала человеку в руки оружие – интеллектуальную и моральную силу. Но этим оружием каждый может пользоваться по –разному. Поэтому человек без нравственных устоев, порой, оказывается существом нечестивым и диким. Сегодня нравственность – категория наиболее важная как для человека, так и для общества в целом. Но нравственность – это не врождённое, генетический код не передаётся из поколения в поколение. Поэтому, утверждая понятия долга, чести, высокоразвитого гражданского самосознания, нельзя забывать, что первична здесь не природа, а воспитание.

С чего начинать воспитание? Мы живём в период кризисов – политических, социальных, экономических, экологических, однако самый страшный кризис – нравственный. Поэтому, конечно, воспитание надо начинать с формирования духовности: именно в ней скрыто то, что либо ускорит наше движение к свету, либо отбросит нас ещё больше назад. Целью духовно - нравственного воспитания является установление истинных, основанных на любви и уважении стандартов во взаимоотношениях между людьми.

Как известно, воспитание духовно-нравственных устоев в семье является частью широкого процесса воспитания, участником которого обязательно является воспитательно-образовательное учреждение. Именно школа призвана быть активным участником семейного воспитания школьников. Семья вместе со школой создает тот важнейший комплекс условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса. «Учись добрым нравам смолоду, дурное на ум не пойдёт», так гласит народная мудрость.

Проблема духовно-нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение. Забота о воспитании нравственности должна начинаться с раннего детства. Оттого, что ребёнок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его сознания к миру. Первые уроки нравственности дети получают в семье. «Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому, родители – пример ему» - это слова великого Песталоцци. Родители – главный авторитет, пример для подражания у ребенка. Все слова и поступки учителя не принесут желаемого результата, если родители не будут принимать участия в жизни ребенка.

Именно в семье происходит формирование привычек, жизненных принципов. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы здесь находятся на первом плане, зависит, какими вырастут дети. Важно уберечь детей от злобности, нетерпимости, утраты здравого смысла. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности, доброта, терпимость, честность, порядочность, умение сострадать другим людям, трудолюбие, бережное отношение к природе – вот те главные ценности, которые закладываются в раннем детстве.

К сожалению, на сегодняшний день воспитанию и развитию ребёнка в семье уделяется должное внимание не всегда. В наше стремительное, беспокойное время, когда у взрослых нервы на пределе из-за множества бытовых проблем, лавиной низвергающихся на их головы, дети своим неуправляемым поведением как бы отражают нашу действительность.

Как остановить хоть на мгновение этот бурный поток школьных страстей? Рецептов на все случаи никогда не бывает. Наше учительство, не понятое до конца обществом и постоянно им обвиняемое, в одиночку решает эти глобальные проблемы и посему все их решить не может. «Необъятного – не объять!». Но все же учителя продолжают искать пути к детским сердцам и душам.

Особое внимание должно уделяться работе с семьей. Чем серьезнее родители будут подходить ко всем вопросам школьной жизни своего ребенка, тем больших результатов достигнет каждый ученик и весь класс в целом.

Я считаю, очень важно для воспитания духовно богатой личности ребёнка правильно построенное семейное воспитание, основой которого должны стать уважительное отношение друг к другу всех членов семьи,

доверие и любовь, соблюдение семейных традиций, знание своей родословной, почитание родителей, своих предков.

Современные родители не всегда могут оказать правильное воздействие на формирование духовно-нравственных качеств личности ребёнка, и школа, обладающая педагогическими знаниями и большим опытом в области воспитания, должна оказывать родителям в этом помощь и поддержку. В связи с этим значительное место в нашей деятельности занимает просветительская работа с родителями. Только при уверенности ребёнка в родительской любви возможно правильное формирование психического мира человека, возможно воспитание нравственного поведения.

Духовно-нравственное воспитание должно быть систематическим и непрерывным, а чтобы заложить в души учеников высокие принципы, учителю нужны не только теоретические знания, сама его жизнь должна быть построена на тех же самых принципах.

Таким образом, семья и школа – это два звена в одной цепи. Их общая задача: образование и воспитание будущего поколения, создание комфортных условий для полноценного развития личности.

В заключении хотелось бы сказать, что именно детский, жизненный опыт эмоции, впечатления, открытие Мира для Себя и в Себе делает нас теми, кем мы становимся в своей взрослой жизни. Именно в детстве находится ключик к потаенным дверцам в душах взрослых, разгадки и их поступков, объяснения их целей, неудач и побед. Именно в детстве может произойти такое событие, которое если не перевернет, то очень сильно повлияет на будущую жизнь ребенка. Вот почему важно почаще всматриваться в чистые глаза Детства, чтобы не пропустить момент зарождения Добра, остановить чуть проклюнувшееся Зло или увидеть в них отражения наших неверных поступков. Вот почему почаще надо обращаться к своему ребенку, чтобы проверить, не умер ли в нас тот великий Философ, имя которому Любовь, Справедливость, Доброта, Понимание.

Список литературы:

1. Бежевец Д.А. Взаимосвязь школы и семьи в духовно-нравственном образовании школьников // Современные научные исследования и инновации. 2014. № 4 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2014/04/32834>

2. Беличенко И. П. «Взаимодействие семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младшего школьника» - интернет-ресурс infouroc

Никитенко С.А.

воспитатель МАДОУ Центр развития ребенка №86 детский сад «Оюна», г. Улан-Удэ

Проект «Гость группы».

В настоящее время российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов.

Социально - экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. У родителей современных детей растут требования к качеству образования, но они не задумываются над его духовностью, гуманностью и другими человеческими качествами. А вот как раз духовности нашему обществу не хватает.

В.В. Путин в своём ежегодном послании Федеральному собранию отметил: «Сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп: милосердия, сочувствия, сострадания друг к другу, поддержки и взаимопомощи – дефицит того, что всегда, во все времена исторические делало нас крепче сильнее, чем мы всегда гордились».

ФГОС ДО одним из своих принципов определяет:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В законе РБ об образовании четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Бурятия – многонациональная республика, где каждая большая, так и относительно малочисленная народность имеет присущие только ей особенности и своеобразие в культурном, этнопсихологическом и других отношениях. Все народы Бурятии отличаются общими правилами поведения: это уважительное отношение к старшему поколению и гостеприимство.

Период детства является важнейшим этапом формирования у ребёнка основных черт личности, в том числе – характеристик, присущих его этносу.

Центр развития ребёнка № 86 «Оюна» - детский сад реализует основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.

Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и вариативные образовательные программы «Дети Байкала» и «Тоонто нютаг- Родной край»

В рамках реализации образовательной программы «Тоонто нютаг – Родной край», был разработан и реализован проект для детей старшего дошкольного возраста «Гость группы».

Проект «Гость группы» предполагает формировать у детей представления о многообразии культур народов, живущих в республике Бурятия, их национальных традициях и обычаях, гостеприимстве, вежливости в общении, оказании помощи.

Цель проекта: формирование единой гражданской идентичности детей дошкольного возраста с учетом различных национально-культурных традиций семейного воспитания.

Задачи проекта:

- 1.Активное включение родителей воспитанников в реализацию детско-родительских проектов.
- 2.Формирование у детей уважения к своему дому (семье, соседям, друзьям и другим людям).
- 3.Приобщение детей к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.
- 4.Развитие предпосылок самостоятельных поступков и действий, совершаемых на основе морального выбора, принятия ответственности за их результаты.
6. Воспитание положительного этнотолерантного отношения и поведения личности дошкольника в условиях поликультурной образовательной среды ДОО.

Участники проекта

- Дети старшего дошкольного возраста
- Родители (законные представители)
- Воспитатели
- Музыкальный руководитель
- Учитель бурятского языка
- Педагог – психолог

Принципы:

- 1.принцип культуросообразности в воспитании - воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур и специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

2. принцип расширения связей ребенка с окружающим миром – обогащение общения детей с окружающим социумом, проникновение в мир других людей, приобщение к культуре родного края.

3. принцип приоритетности регионального наследия – воспитание патриотизма на местном материале.

4. принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка – создание условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредотачивают внимание ребенка на объекте познания.

Механизмы реализации проекта – событийное разнообразие

1. Гость группы – план-сценарий:

- Народный костюм;
- Песни, танцы, игры;
- Национальный фольклор;
- Рукоделие;
- художественное творчество;
- Праздники и традиции.

2. Ярмарки

3. Встречи с композиторами, художниками, поэтами, скульпторами, творческими коллективами.

4. Праздники: осенью- «Ярмарка», зимой -«Рождество», «Сагалгаан», весной –«Масленица», «Пасха», летом- «Троица»,«Сурхарбан», «Три игры мужей».

5. Мини-музеи

6. Лэпбуки

7. Флэшмоб

Результат:

- уважение прав и свобод других людей, толерантность.
- уважение культурных традиций народов.
- навыки межличностной и межкультурной коммуникации.



Список литературы:

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

2. Приказ Министерства Образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». №1155 от 17.10.2013г.
3. Ю.Е. Антонов, Л.В., О.В. Розова, И.А. Щербакова, Как научить детей любить Родину. Руководство для воспитателей и учителей. М.: АРКТИ, 2003. 144 с
4. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2001. – №9.5. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Моя малая Родина // Управление ДОУ. –2005. – №1

Тужикова Т. А.

доцент кафедры социальной педагогики Педагогического факультета ФГБОУ ВО «ТГПУ», заместитель директора по НМР МАОУ СОШ № 32 г. Томска, к. пед. н. Западно-Сибирский регион, Томская область

Музейная педагогика как средство духовно-нравственного воспитания детей и молодежи

В настоящее время в российском обществе особую тревогу вызывает тенденция разрыва связи между поколениями. На сегодняшний день именно с усилением воспитательной компоненты, в частности с духовно-нравственным воспитанием, связывают возможность сохранения, как самой личности, так и всего общества.

Данная задача является не только актуальной, но и ключевой в современной образовательной системе. Она отражена в нормативно-правовых документах разных уровней, таких как Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года [1], Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы [2], Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» [3], Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [4], Концепция поддержки развития педагогического образования [5] и др.

В соответствии с новым ФГОС духовно-нравственное воспитание комплексно реализуется в рамках основной образовательной программы школы, и составляющих ее подпрограмм духовно-нравственного развития, воспитания и социализации. Основной целью указанных программ является принятие обучающимися моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей, гражданской идентичности как основы гражданского общества [6, 7].

Определяя новые формы организации духовно-нравственного воспитания, значимую роль играет музейная педагогика как средство

формирования и развития положительных качеств и характеристик личности обучающегося.

Музейная педагогика рассматривается как интегративная область педагогического знания (К. Фризен), обеспечивающая связь между музеями, их коллекциями и посетителями (А. Фогт). Это наука о воспитании средствами музея, а музейная дидактика – посредническая миссия музея (В. Хильгерс). Исследователь М. Юхневич выделяет ее как научную дисциплину на стыке музееведения, педагогики и психологии, а ее предметом обозначил культурно-образовательные аспекты музейной коммуникации [8].

Переосмысление образовательной и воспитательной концепции музея вызвано современной ситуацией, развитием информационной среды, в том числе интернета. Главную цель образовательно-воспитательной деятельности музеев исследователи видят в формировании у ребенка способности к творческому восприятию того или иного феномена культуры, органичного включения его в культурную сферу, ее освоение и присвоение ценностей, установок на близком и реально видимом материале [9, 10].

Подобное толкование рассматривается в исследованиях Л.М. Поплевиной, которая уточняет феномен музея как «социально-культурного учреждения, собирающего, сохраняющего, изучающего, представляющего образцы материальных свидетельств развития природы, культуру общества в соответствии с социальными потребностями, а также возможности для организации самостоятельной деятельности и стимулирования ее развития» [11].

Процесс творческого осмысления духовных ценностей, происходящий в музее, создает новые отношения между ребенком и экспонатом, ребенком и общественной средой. «Музей есть высшая инстанция, которая должна и может возвращать жизнь...» [12]. Это емкое толкование, данное русским философом Н.Ф. Федоровым, также определяет сущность музея и подчеркивает его историческую ориентацию.

Образовательно-воспитательная деятельность музея связана с проблемой музейной коммуникации, которая представляет собой процесс общения посетителя с «реальными вещами», условиями которого является способность аудитории понимать «язык вещей» и способность создателей экспозиции с помощью экспонатов выстраивать невербальные пространственные «высказывания».

На сегодняшний день уже достаточно прочно утвердилось положение о том, что музейная коммуникация – это особый вид культурной коммуникации, процесс передачи информации через общение с музейными предметами, составляющими экспозицию, который, в свою очередь, определяет специфику функционирования музея.

Рассматривая сущность и основные формы музейной коммуникации, можно говорить о коммуникативной природе процесса духовно-нравственного воспитания в музее, о значимости музейной педагогики в

условиях современной системы общего образования [4, 10].

На уровне региона накоплен значительный опыт по духовно-нравственному воспитанию с использованием ресурсов музейной педагогики [9, 10, 13]. На базе музея Томской духовной семинарии (ТДС) с января 2011 года осуществляется деятельность Ресурсной лаборатории «Духовно-творческое развитие личности средствами музейной педагогики», основными задачами которой стали: создание условий для развития духовно-нравственного воспитания детей в контексте отечественной культуры; определение особенностей совместной работы музейного и школьного педагогов; разработка и апробация системы занятий на базе музея ТДС, а также методики их проведения.

В состав Ресурсной лаборатории с января 2011 по январь 2015 года входили: преподаватели вузов – ТДС (4 чел.), ТГУ (2 чел.), ТГПУ (7 чел.), магистранты ТГПУ (15 чел.), аспиранты ТГУ (2 чел.), студенты Томской духовной семинарии (55 чел.), студенты ТГПУ (64 чел.), педагоги общеобразовательных школ (120 чел.), заместители директоров по воспитательной работе (72 чел.) и представители 12 муниципальных инновационных площадок образовательных учреждений города Томска.

На первом этапе деятельности наиболее эффективным оказался формат дебат-клуба, параллельных дискуссий, проблемно-творческих мастерских, на которых участники обсуждали понятия «духовность», «нравственность» в светских и религиозных контекстах, а также актуальные вопросы духовно-творческого, нравственного, гражданско-патриотического воспитания и развития школьников и молодежи, возможности и ресурсы музейной педагогики, активные формы организации музейно-образовательной среды в современных условиях.

Семинаристами проявлен интерес к музейной педагогике, к проведению мероприятий со школьниками в Церковно-археологическом кабинете, желание и активное стремление включиться в процесс духовно-нравственного воспитания школьников, созидательное сохранение ценностей и традиций отечественной культуры.

В музейной педагогике особое значение приобретает музейная среда, включающая следующие компоненты: околomuзейное пространство, организующее внимание зрителя; собственно музейное здание, настраивающее на восприятие музейных событий; экспозицию как презентацию музейных памятников [8, 14].

В результате исследовательской деятельности участниками Ресурсной лаборатории решены поставленные задачи: разработаны и апробированы музейные занятия в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики», целевых программ по воспитанию и дополнительному образованию на базе музея Томской духовной семинарии, включающие вводно-информационные занятия по следующим темам: «Россия – наша Родина. Отечественные традиции и культура» (вводно-информационное занятие-

экскурсия с элементами беседы), «Сибирь – наш дом». Страницы истории Томской Епархии (информационное занятие-экскурс с элементами беседы), «Православный храм. Богоявленский собор Томска» (занятие-экскурсия), «Христианское искусство. Русская икона в истории и духовной жизни народа» (занятие-диалог), «Христианское искусство. Жития и житийные иконы» (занятие-знакомство), «Иконописцы Земли Томской» (занятие-знакомство с элементами проектной деятельности), «Почитание святых. Небесные покровители Томска и Сибири» (занятие-экскурс), «Духовные традиции многонационального народа России. Страницы жизни, просветительства и служения святителя Макария (Невского)» (занятие-экскурс), «Любовь и уважение к отечеству. Страницы жизни и служения священнослужителей Томского края» (занятие-экскурс), «Патриотизм народа России. Святые заступники Земли Русской» (занятие-диалог) [13, 15].

Указанная тематика занятий позволяет комплексно подойти к решению задачи духовно-нравственного воспитания различных субъектов взаимодействия (студентов, обучающихся школ).

С целью использования музейной педагогики в социально-педагогической работе со школьниками особое внимание уделялось подготовке педагогических кадров (социальных педагогов) на базе ТГПУ. С 2007 года на Педагогическом факультете в учебные планы групп специалитета и бакалавриата введен курс «Музейная педагогика», включающий комплексные программы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания студентов-социальных педагогов, а с 2011 года подобный спецкурс введен в Томской духовной семинарии.

За последние три года проведено более 270 музейных занятий для 4500 школьников города и области. Творческие работы школьников ежегодно представляются на секции по музейной педагогике Духовно-исторических чтений, проводимой на базе Томской духовной семинарии [9, 13].

Посещение музея и знакомство с его экспозицией позволяют участникам встреч понять наши отеческие корни и устремления предков, поразмышлять о том, чем они жили, их духовном мире, что было главным и ценным в их жизни, а также увидеть через экспонаты историческую картину того времени, узнать об иконографии и старинных иконах.

Наблюдается динамика посетителей из числа школьников, их родителей, педагогов: 2011-2012 учебный год – 1400 человек; 2012-2013 – 1500 человек; 2013-2014 – 1600 [9, 13]. Это результат формирования интереса к отечественной православной культуре, истории через реализацию программ духовно-нравственного воспитания школьников на основе музейной педагогики, а также курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Данная динамика обусловлена деятельностью Ресурсной лаборатории по музейной педагогике, основанная на социальном партнерстве и сетевом взаимодействии. Ежегодный мониторинг реализации программы показывает положительные результаты работы Ресурсной лаборатории. Проведенный

опрос и анкетирование школьников, посетивших музей, демонстрируют сформированность мотива участия детей в мероприятиях:

- «желание повторно посетить музей» (95%);

- «участвовать в проведении занятий, связанных с тематикой музея» (88%);

- «участвовать в работах, проектах поисково-исследовательского характера, направленных на гражданско-патриотическое воспитание» (83%);

- «желание создать своими руками детский мини-музей» (97%).

Резюмируя вышеизложенное, следует отметить, что использование музейной педагогики оказывает влияние на формирование положительных ценностных ориентиров, духовно-нравственных качеств личности детей и молодежи.

Список литературы:

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html> (дата обращения: 12.09.2015).
2. Государственная программа «Развитие образования на 2013-2020» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/programs/passport/2> (дата обращения: 12.09.2015).
3. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 12.09.2015).
4. Данилюк А. Я., Кондакова А. М., Тишкова В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / под ред. А. Я. Данилюк. М.: Просвещение, 2009. 24 с.
5. Концепция поддержки развития педагогического образования (14.01.2014). [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/3871/файл/2676/Концепция> поддержки развития педагогического образования 11.12.13. (дата обращения: 12.09.2015).
6. Тельчаров А. Д. Основы музейного дела: курс лекций. Москва: Омега-Л, 2005. 184 с.
7. Закон РФ «О музейных фондах РФ и музеях РФ» от 26.05.1996 №54 [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://museumlaw.ru/muzei> // Музейные и околмузейные законы (дата обращения: 12.09.2015).
8. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М.: Рос. институт культурологии, 2010. 137 с.
9. Тужикова Т. А. Использование ресурсов музейных занятий в рамках реализации инновационного проекта по духовно-нравственному

- воспитанию школьников // Материалы XVI Всероссийской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» Томского государственного педагогического университета. Томск: Изд-во ТГПУ, 2012. С. 288–292.
10. Галкина Т. В. Музейная педагогика: опыт инновационной деятельности в детском музее Томского государственного педагогического университета // Вестник Томского государственного педагогического университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2011. Вып. 10 (112). С. 89–93.
 11. Поплевина Л. М. Пути повышения эффективности культурно-просветительной деятельности музея: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Поплевина Людмила Михайловна. – 1982.
 12. Федоров Н. Ф. Музей, его смысл и назначение [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://dugward.ru/library/fedorov/fedorov_muzey.html // Литература и жизнь. М., 2008. (дата обращения: 12.09.2015).
 13. Тужикова Т. А. Ресурсы музейной педагогики в процессе духовно-нравственного воспитания школьников: специфика организации и проведения музейных занятий в археологическом кабинете ТДС // Сборник по итогам XXI Духовно-исторических чтений. Томск. 2012. С. 53–60.
 14. Вансалова Е. Г. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. № 4. С. 27–42.
 15. Медведева Е. Б. Музейная педагогика как новая научная дисциплина // Культурно-образовательная деятельность музеев: Сборник статей – Москва, 1997. С. 36–42.

Закаменных В. Ф.,
МБОУ «Онохойская сош №2», Республика Бурятия

**Успешный опыт деятельности школы
по духовно-нравственному воспитанию детей и молодёжи
(на примере организации профильного летнего лагеря с дневным
пребыванием детей «Творческая капель» в МБОУ «Онохойская сош
№2»)**

*Любовь к родному краю, знание его истории — основа,
на которой только и может осуществляться
рост духовной культуры всего общества.*

Д. С. Лихачев

Лето – пора активного отдыха детей во время летних каникул. Но это также время их обогащения, время действий, пробы и проверки своих сил, время освоения и осмысления окружающего мира. В пришкольном лагере ребенок заполняет своё свободное время полезными делами, а участие в работе летнего лагеря с дневным пребыванием «Творческая капель» - это новый образ жизни детей, это время свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья.

Подросток самоутверждается как личность в общественно полезной деятельности. Притом что сегодня со стороны общества предоставляется всё больше разнообразных благ на практике в большинстве случаев подростки исключены из реальной социально значимой деятельности. Поэтому, наверное, подростки, жаждущие «настоящей жизни» и «настоящих дел», не всегда удовлетворены зачастую формализованными занятиями на уроках и после них, в кружках, секциях, клубах, поэтому непостоянны в своих увлечениях и выборе занятий. Для них важно участие в деятельности, которая имеет ценность для членов той общности, в которую они входят. На организацию такой деятельности, на оказание помощи подростку включиться в общественно полезную деятельность, на воспитание духовно-нравственных начал в личности ребёнка и была направлена работа летнего пришкольного лагеря «Творческая капель». Участвуя в работе лагеря, подростки смогли ощутить себя личностью, значимой для других, полезной, нужной: по результатам освоения программы коллекцию русских народных кукол, изготовленных во время летнего сезона, учащиеся подарили музею «Узорочье» села Новая Брянь, с которым сотрудничество построено в форме сетевого взаимодействия, с презентацией коллекции ребята побывали у своих сверстников – учащихся Ново-Брянской сош и Ново-Онохойской оош. В творческой деятельности по созданию народных кукол ребята самоутверждались, поступая не согласно побуждениям извне, а исходя из собственных представлений о народной культуре.

В современных условиях, в обстановке рыночных отношений, требующей не только самостоятельности, гибкости, деловитости, но и воспитание новой личности, ориентированной на общечеловеческие ценности, проблемы нравственности, нравственной культуры, нравственного воспитания выдвигаются на одно из первых мест. Значительное влияние на духовное, нравственное, интеллектуальное, эстетическое развитие школьников оказывает национальная культура. По мнению Д. С. Лихачева,

«обращение к культуре прошлого - это не измена своей культуре, а дополнение и обогащение её. Понять современную эпоху, её значение можно только на огромном историческом фоне» [1].

В последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, меняются ценностные ориентации, идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения. В этой ситуации переоценивается роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. В нашей традиционной культуре заложен мощный потенциал нравственного и духовного развития. Сегодня уже очевидно, что будущие поколения надо приобщать к наследию и опыту предков. Один из путей лежит через декоративно-прикладное творчество, которое обладает сильными мотивационными инструментами. Оно способствует не только познанию и самопознанию ребенка, но и его самовыражению. Работа в творческом объединении помогла детям войти в удивительный мир народной культуры, творчества, дала возможность поверить в себя, в свои способности, помогла осуществить развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Сухомлинский отмечал, что *«творчество детей на кончиках их пальцев. Только тот, кто с детства привыкает создавать красоту, вкладывая в неё свой труд, мысли и душу – вырастет создателем и творцом» [2].*

В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у учащихся появляются и развиваются творческое воображение, коммуникативные навыки, способность принимать позицию другого человека. В этом процессе ребёнок и взрослый совместными усилиями превращают исторический опыт человечества в систему открытых проблем, которые подлежат специфическому осмыслению со стороны ребёнка. Чем раньше ребёнок почувствует свои корни, «корни памяти», тем охотнее он будет обращаться к дальнейшему опыту и знаниям людей, живших в далёкие времена, научится чтить память своих предков, уважать культуры и обычаи других народов. Игры и игрушки – важнейшие составляющие любой культуры. Игрушка – культурное орудие, посредством

которого в «свёрнутой форме» передаётся состояние современной культуры. «Из всех существующих в мире загадок тайна куклы – самая загадочная; без понимания сущности куклы невозможно понять и человека», - писал М. Е. Салтыков - Щедрин, считая, что с помощью игрушки ребёнку передаётся сама суть человеческих отношений и сложное мироустройство. Игрушки являются носителями сакральных ценностей, родовой информации. Одной из наиболее любимых игрушек всегда была *кукла*. Тряпичная кукла известна с глубокой древности. Она проста, но в этой простоте таится великая народная мудрость. Тряпичная кукла в старину играла большую роль: она была участницей многих праздников и обрядов; являлась символом счастья, добра, благополучия, продолжения рода; была оберегом; самодельная кукла давала большие возможности для творческой самореализации и развития личности ребенка, развития фантазии. В игре ребенок приобщался к культуре своего народа. У девочек формировались черты матери, хранительницы очага, мастерицы.

Работая над созданием той или иной куклы, ученики узнавали, что у каждой куклы есть свои особенности, значение и даже предназначение! Создавая куклы, ребята изучали и обряды, и традиции, связанные с ними. Раньше на Руси существовали специальные возрастные посвящения подрастающих детей. Ведь каждый возраст имеет свои задачи психологического созревания или, говоря иначе, взросления души. Жизнь человека делилась на несколько этапов, каждый из которых был связан с определенными задачами и закрывался особыми обрядами. Считалось, что выполнение этих обрядов и правильная постановка задач обеспечивают плавное и здоровое вхождение нового человека в жизнь, а так же гармонично раскрывают все жизненные центры, такие как чакры или славянски чары.

Через возрастные посвящения мальчикам и девочкам доносили образы нового отрезка их жизни, одновременно закрывая образы прожитого возраста. Перед ними ставились задачи следующего отрезка их пути. У мальчиков, будущих мужчин, были свои образы и задачи, у девочек - свои. Одним из доступных способов объяснения девочкам и мальчикам их задачи и их предназначения - были куклы. Так, например, дети с большим интересом отнеслись к созданию куклы под названием «Отдарок на подарок» - первой куклы, которую ребёнок изготавливал самостоятельно, такой куколкой он благодарил за подарок или за что-то хорошее. Самостоятельное изготовление этой куклы было своего рода посвящением. Известно, что А. С.

Пушкин свою первую куколку «Отдарок на подарок» сделал в возрасте около 4-х лет.

Сейчас, к сожалению, за созреванием души почти никто не следит. Роли перепутались. Женщины взяли на себя мужские функции по зарабатыванию денег, а мужчины, наоборот, расслабились и не хотят брать на себя ответственность за свои семьи. Мы теряем ориентиры, наша душа начинает страдать. Мы не чувствуем наполненности, радости жизни. А ведь правильно выстраивая своё состояние, человек становится обладателем очень большой силы. Ведь мир – это лишь отражение того, что у тебя внутри. Наведешь порядок в себе - отражение изменится самым удивительным образом. В наше время изготовление игрушки своими руками не должно потерять своей значимости. Ведь человек познает мир не только умом и сердцем, но и руками. В этом мы убедились, работая над созданием русских кукол. Как много нового мы (и ученики, и учителя) узнали, постигая традиции их изготовления. Сегодня русские народные куклы переживают второе рождение, т. к. происходит возрождение интереса к русскому народному творчеству, приобщение детей к национальной культуре, которая является средством формирования у них патриотических чувств и духовно-нравственных начал. Как же было приятно увидеть русские народные куклы на фольклорном фестивале-конкурсе старообрядческих художественных коллективов «Раздайся, Корогод!» (август 2015 года, принимали участие в качестве зрителей), и на фестивале «Байкальский хоровод» (сентябрь 2016 года, были участниками выставки декоративно-прикладного творчества), которые проходили в республике Бурятия в этнографическом музее.

К сожалению, люди XXI века видят сегодня в традиционных русских куклах внешние декоративно-художественные особенности, плохо понимая их истинное назначение. Символика многих праздничных обрядов со временем утрачивается. Многие обряды соблюдаются по традиции, дошедшей до нас в пересказах бабушек внукам. То, что мы сегодня знаем о традиционных русских праздниках, во многом является исторической памятью народа. Именно это и послужило отправной точкой для создания программы профильного летнего лагеря «Творческая капель».

Фотоматериалы



Коллекция русских народных кукол – подарок музею «Узорочье»
с. Новая Брянь



Делимся знаниями с учащимися Ново-Брянской школы



В гостях у учащихся Ново-Онохойской школы,
презентация коллекции и проведение мастер-класса по изготовлению куклы
«Желанница»



Список литературы:

1. Батурина Г. И., Лисова К. Л., Суворова Г. Ю. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. – М.: Народное образование, 1999.
2. Дайн Г. Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007. – 120 с.
3. Жадан А. А. Жемчужины мысли. – Минск: Беларусь, 1991.
4. Зимина З. И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога-100, 2007. – 64 с.: ил.
5. Комарова С., Катушкин М. Кукольные люди. Культурологический очерк – СПб.: Абрис, 1999.
6. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2003. – 240 с. + вкл.
7. Крымова М. Создай успех и радость. – СПб.: ИД «Весь», 2000.
8. Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла. – Детство-Пресс, 2011 г. – 176 с.

Сноски:

1. Лихачёв Д. С. Земля родная. - М.: Просвещение, 1983 г. – 256 с.
2. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с.

Современная семья и ее роль в духовно-нравственном развитии ребенка.

Семья - одно из понятий, которое не изменяло своего значения на протяжении многих веков.

В семье закладываются основы развития личности, физического, нравственного и духовного ее здоровья. Именно в семье формируются такие жизненно важные качества, как любовь к окружающим людям, социальная направленность на другого человека, предполагающая понимание и принятие мотивации окружающих людей, учет их интересов, отзывчивость и эмоциональное сочувствие. В семье формируется характер и интеллект. Вырабатываются многие привычки и склонности, индивидуальные свойства и качества.

Именно семья является главным институтом воспитания. Ведь все, что ребенок приобрел в семье в детские годы, сохранит он на всю оставшуюся жизнь. Роль семьи в качестве института воспитания обуславливается еще и тем, что значительную часть своей жизни ребенок находится в ней. Поэтому по длительности воздействия на личность с семьей вряд ли можно сравнить какие-либо другие институты воспитания. Ведь именно в ней закладываются основы личности ребенка. Поэтому к моменту своего поступления в школу он сформировался как личность уже более чем наполовину.

Стоит отметить, что семья может оказывать не только положительное, но и отрицательное влияние на воспитание (такова разноплановая роль семьи в воспитании ребёнка). Ведь семья представляет собой своего рода коллектив, который в воспитании ребенка играет важнейшую, основную и долговременную роль. Поэтому в каждой семье должен возникать вопрос о том, каким образом можно свести к минимуму отрицательные влияния на воспитание детей, а вместе с этим максимизировать положительные. Сделать этого будет намного проще, если заранее определить все социально-психологические факторы данной семьи. Достижение не только духовного единения между детьми и родителями, но и нравственной связи – это самое главное в воспитании.

Актуальные проблемы воспитания детей в семье остро ощущаются в наши дни, когда объективно возрастает роль семьи в духовно-нравственном развитии личности

Основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок и где происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье, дух которым живут родители и люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка - оказывается определяющим в развитии духовно-нравственного воспитания ребенка.

Задача духовно-нравственного воспитания является главной задачей семейного воспитания

Современное развитие отечественного образования отражает общие тенденции социокультурной ситуации в стране. Одним из принципов государственной политики в области образования является "гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, сочетающей профессиональную компетентность с гражданской ответственностью, воспитание гражданственности и любви к Родине".

Но общественная и личная духовно-нравственная культура переживают сегодня тяжёлый кризис. Многие вызывают тревогу: антисоциальное поведение подростков, распространение вредных привычек среди молодёжи, рост преступности, общественная социальная несправедливость, крушение тех идеалов, которые служили официальной опорой нравственности. Сегодня принимаются разнообразные меры для спасения и укрепления духовности и нравственности в нашем обществе, особенно в среде молодёжи, расширяется деятельность церкви, такие слова, как «милосердие», «сострадание», «со-участие» реабилитированы, занятия в кружках дополнительного образования раскрывают перед ребятами интересный и красочный мир традиций народов нашей огромной страны.

Одним из примеров работы с детьми в данном направлении является введение в начальной школе курса ОРКСЭ и нашем Селенгинском районе, Загустайской сош. Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях культуры России. Данный курс дает прекрасную возможность работать как с детьми, так и с родителями через детей, когда дается какое-то задание на дом, родительские собрания на определенные тематики. Есть много хороших тем, затрагивающих тему «Семья» («Род и семья – исток нравственных отношений», «Семейные праздники»). В марте этого года на базе нашей школе состоялся семинар по половому воспитанию. В рамках этого собрания было проведено родительское собрание для пап на тему «Как воспитать в сыне мужчину». Одной из задач данного собрания было обмен опытом мужского воспитания на конкретных примерах.

Но школе предстоит ещё долгая и кропотливая работа. Духовно-нравственную культуру нельзя никак создать искусственно, нравственность органически вырастает на основе конкретной жизнедеятельности. Сегодня школьники нуждаются в разговоре: что есть добро, духовность, нравственность? Введение школьного курса ОРКСЭ это прекрасная возможность дать школьникам представление о значении норм морали, общечеловеческих ценностях в жизни людей.

Список литературы:

1.Ш.А. Амонашвили «Здравствуйте, дети!» М. Просвещение, 1983.

2. Антонов А.И. Микросоциология семьи.- М., 2005
3. Данилюк А.Я «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» Программы образовательных учреждений 4-5 классы. М. Просвещение, 2012.
4. Данилюк А.Я. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей» М. Просвещение, 2012. 27 с.
5. Дружинин В.Н. Психология семьи. – Изд. 3-е. – СПб.: «Питер», 2008. – 176 с.
6. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 4.
7. Змановский Ю.Ф., Гребенчиков И.В. Наши дети. – Изд. 2-е. – М.: «Юрид. лит».», 1989. – 368 с.
8. Островская, Л.Ф., Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 1987.
9. Патрушева И. Н. Роль семьи в формировании духовно-нравственной личности // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 192-197.
10. Спок Б. Разговор с матерью: Пер. с англ./Вступ. ст. Ю.П. Азарова ; Общ.ред. В.С. Мухиной.-М.:Прогресс, 1987.-224 с: ил.
11. Флоренская Т.А. Мир дома твоего /Материалы к программе "Этика и психология семейной жизни" в новой, 1997 года редакции/. - М.: 1999. - 128 С. (Библиотека журнала "Воспитание школьников". Вып. 6)
12. Что необходимо знать каждой матери. - М.: 2000. - 80 С.

Агишова Е.В.

зам. дир. по УВР, учитель русского языка и литературы;

Нелюбина М.Г.

педагог – организатор

МБОУ СОШ № 3 «Пеликан», Новосибирская область, г. Бердск

Комплексный творческий проект «Дни православной культуры в школе» в рамках Дней славянской письменности и культуры»

Современный период в российской истории и образовании — время смены ценностных ориентиров, когда нарушается духовное единство общества, меняются жизненные приоритеты молодежи, происходит разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок.

Такие изменения в масштабе государства привели к утрате в среде молодого поколения моральных ориентиров. Кризис духовности,

нравственности является одной из самых опасных болезней общества, т.к. духовность и нравственность есть социальный иммунитет любого народа.

В связи с происходящими в социокультурной и духовной сфере современного общества глобальными преобразованиями проблема духовно – нравственного воспитания подрастающего поколения приобретает особую актуальность. *Обеспечение духовной безопасности страны* тесно связано с защитой культурного, духовно – нравственного наследия, исторических традиций и норм общественной жизни, что *может дать только полноценно организованная система воспитания.*

Роль школы, как реального противовеса давлению пагубных факторов в формировании духовно-нравственных ориентиров незаменима для воспитания психологически и духовно здоровой, гармоничной личности, способной делать верный выбор, подсказанный совестью и правдой, вырабатывать собственные морально-нравственные установки. Воспитание определяет все сферы личности ребенка: психофизическую, пробуждая потребность в здоровом образе жизни; социальную, формируя навыки жизни в обществе; социокультурную, развивая гражданское, патриотическое сознание и качества личности, и духовную, наполняя её высшими чувствами и образами.

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» говорится о том, что современный национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Россия на протяжении тысячи лет создавала свои традиции на основе христианских ценностей. Без понимания христианства ребенок не способен освоить русскую и мировую культуру. Образовательный стандарт в настоящее время включил в себя предметы культурологического содержания, которые знакомят школьников с основами православной христианской веры, с православной культурой, с духовной историей России.

Инновационность комплексного проекта «Дни православной культуры в школе» в стремлении объединить усилия школы (как института государства), семьи и других заинтересованных представителей гражданского общества, религиозных организаций (в части сотрудничества, «сорботничества», как сказал наш президент на III форуме «Святость материнства», 2013 год) в деле воспитания подрастающего поколения на традиционных духовно-нравственных ценностях, которые являются основой гражданственности и патриотизма. Хочется, чтобы такие проекты существовали не только в нашей школе. Отличие нашего проекта от других не только в его масштабности и цельности, но и в том, что создав ядро из заинтересованных взрослых и детей, мы можем распространять

традиционную духовно-нравственную культуру во всей школе, вовлекая в интересное путешествие познания православной культуры всех учащихся.

Комплексный творческий проект «Дни православной культуры в школе» в рамках Дней славянской письменности и культуры» имеет ярко выраженную воспитательную направленность, обеспечивая творческое, интеллектуальное, коммуникативное, эмоциональное развитие ребёнка и его семьи. Является центральным звеном в Программе по духовно – нравственному воспитанию школы.

Идея: повышение интереса обучающихся к русской национальной Православной культуре, истории России, расширение кругозора, воспитание в духе гражданственности и патриотизма.

Цель: возрождение традиционной российской культуры, духовности, нравственности и повышение интереса обучающихся к русской национальной Православной культуре, истории России, расширение кругозора, воспитание в духе гражданственности и патриотизма.

Задачи:

1. Формирование духовно-нравственных качеств личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
2. Расширение знаний и приобщение обучающихся к традиционным российским ценностям посредством участия в событиях Дней православной культуры.
3. Консолидация и координация деятельности школы, семьи, общественности в духовно-нравственном воспитании детей.
4. Понимание всеми участниками интеграционного процесса значимости проектируемой деятельности.
5. Сохранение традиционности проводимых событий.
6. Использование всех ресурсов интеграционного пространства для реализации образовательной, развивающей и воспитательной деятельности.

Актуальность: восстановление культуросообразности российского образования, приобщение обучающихся к духовно-нравственным ценностям российской культуры.

Основным ключом для использования всех методов и приемов является деятельностно-интегративный подход, как активная практическая форма, позволяющая организовать воспитание обучающихся в рамках «проживания» в создаваемых воспитательных обстановках.

Этот творческо-познавательно-воспитательный проект объединяет детей, учителей и родителей. Программа проекта наполняется содержанием постепенно, составляется в течение года на уроках и внеурочной деятельности, внешкольной и семейной обстановках. Каждый год наполнение содержания программы отличается от предыдущего.

В программу включены концерты, встречи со священнослужителями, экскурсии, фильмы, конференции, конкурсы, семинары, игровые площадки, выставки, классные часы и праздники, презентации. Ценность комплексного

проекта, прежде всего, в том, что в разнообразную, живую, творческую деятельность вовлечена абсолютно вся школа, каждый класс, большое количество родителей и педагогов. Старшие стараются для младших и наоборот.

Дни православной культуры начинаются в светлую седмицу (после праздника православной Пасхи) и продолжаются до 24 мая (Дня славянской письменности и культуры). Открытие Дней православной культуры начинается с пасхальных поздравлений, вся школа преображается. Ребята из классов, изучающих православную культуру России и их педагоги всю светлую седмицу носят русские народные костюмы: сарафаны и рубахи, заплетают косы с множеством разноцветных ленточек... Социальное значение мероприятий, происходящих в этот период и ставших традиционными, трудно переоценить. Ребята принимают активное участие во всех событиях, тем самым на собственном примере показывая отношение к своей традиционной православной культуре, привнося в школьную среду духовно-нравственные ценности России.

Дням славянской письменности и культуры посвящены городские и областные мероприятия, в которых наши школьники принимают активное участие, становясь победителями и лауреатами. В течение всех школьных лет мы сотрудничаем с Воскресной школой нашего Православного прихода, с НОУ «Православная гимназия во имя Преподобного Серафима Саровского», с учреждениями дополнительного образования.

Такая форма просветительской работы, когда происходит прямое и открытое общение школьников, позволяет менять нравственный и психологический климат всего учебного заведения, формировать единое образовательное пространство в школе, опираясь на духовно-нравственные принципы.

С семьями учеников в каждом классе проводится систематическая работа по просвещению родителей в виде лекций, бесед по вопросам духовно-нравственного воспитания детей, развития семейных отношений на основе российских духовных и культурно-исторических традиций. В качестве лекторов на родительских собраниях выступают медицинские работники, психологи, педагоги, священнослужители. Тематика лекций выстраивается в соответствии с возрастными особенностями детей, семейными традициями и запросами родителей. Родители являются активными участниками всех событий, которые организуются и проходят в школе.

Результативность комплексного проекта можно представлять с разных сторон: для детей, родителей и педагогов, причём не только педагогов своей школы, но и педагогического сообщества города, расширение взаимодействия с разными образовательными организациями.

Программа Дней православной культуры актуализирует знания учащихся, полученные на уроках Православной культуры, литературы,

истории, обществознания, технологии, ИЗО, музыки и позволяет использовать их в практической деятельности, добавляя раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка в художественной области: хоровое и вокальное пение, танец, сценическая постановка, декоративно-прикладное искусство, риторика.

Ребята метапредметной лаборатории непрерывного образования и технологии развития духовно-нравственной культуры личности успешны в разных видах деятельности: являются победителями, дипломантами, участниками научно-практических конференций разного уровня (городского, областного, регионального), участниками, победителями и призёрами всероссийской предметной олимпиады школьников (муниципального, регионального, всероссийского этапов), олимпиады по Православной культуре России, они – активные участники разных социальных акций («Георгиевская ленточка», «Всем миром», «Помоги ближнему» и других), имеют достижения в творческих вокальных, танцевальных, театральных, хоровых конкурсах и фестивалях, конкурсах чтецов, декоративно-прикладного искусства.

Эффективность проекта ещё и в том, что аудитория с каждым годом расширяется, растёт востребованность в передаче нашего опыта у педагогической общественности города и области. В 2015-2016 учебном году школа стала городской инновационной площадкой по распространению опыта духовно-нравственного воспитания и победителем во всероссийском конкурсе «Школа – лаборатория инноваций».

Вопрос о воспитании – не праздный, каждая школа создаёт свою программу духовно-нравственного, гражданско – патриотического воспитания. Но говорить о том, что вопрос воспитания высоконравственных граждан России решён, наверное, не осмелится никто. Мы лишь ещё и ещё раз подчёркиваем его важность и своё стремление делать это, не вуалируя религиозное происхождение духовности и нравственности.

Опираясь на богатейший опыт российской и советской школы, стараемся сохранить лучшие традиции духовно-нравственного воспитания, гуманитарного и художественного образования.

При описанном нами подходе воспитание как первостепенный приоритет в образовании становится органичной составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития.

Мы убеждены, что даже маленькому ребенку полезно узнавать о смысле своей жизни. Неверными можно считать рассуждения о том, что духовное воспитание нужно ограничивать семейным кругом, со школы уже якобы начинается «светская жизнь». Необходимость преподавания в школах основ православного миропонимания очевидна. Именно в школе идет индивидуальное социальное становление. И часто там человек впервые встречается с большинством искушающих факторов, таких как курение,

алкоголь, наркомания. Необходимо осознание того, что здоровье физическое и психическое невозможно без здоровья духовного.

Недостаточно только адекватного питания и ухода, важно духовное кормление с самого раннего возраста.

В условиях современного образования, когда перед школой поставлена задача духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, с одной стороны, и задача разностороннего развития способностей ребенка через разные виды деятельности, с другой; наш авторский коллектив считает, что комплексный творческий проект «Дни православной культуры в школе» (как часть программы духовно-нравственного воспитания) в предложенном виде является актуальным, т.к. позволяет поступательно двигаться в решении государственных задач образования, делая этот процесс интересным и значимым для детей и взрослых. Реализация проекта имеет огромный образовательный, творческий и воспитательный потенциал, видимый как при непосредственном наблюдении проекта и участии в нем, так и при анализе его результатов.

Обучение и воспитание в традициях православной культуры не противоречит принципу уважительного отношения к другим религиозным конфессиям и культурным традициям. Напротив, мы считаем, что нельзя растить из детей «Иванов, не помнящих родства», каждый народ стремится сохранить свою культуру, свои ценности. Делаем это и мы.

Список литературы:

1. Адамский М.Я., Яновицкая Е.В. Большая дидактика и 1000 мелочей. – СПб.: ООО «Валери СПД», 2000.-128с.
2. Владыка Тихон. Российской школе невозможно обойтись без изучения Православной культуры / Владыка Тихон // 36,6 в Сибири. – 2007 г. - № 3 (34), июнь. – С. 26-27.
3. Данилюк Александр Ярославович, Кондаков Александр Михайлович, Тишков Валерий Александрович. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: «Просвещение», 2014 г.- 24 с.
4. Дворецкая, М.Я. Святоотеческая психология: Учебное пособие / Под общей ред. Веселовой Е.К. – С-Пб.: «Русская Симфония», 2005. – 168 с.
5. Духовно-нравственное воспитание. Научно-просветительский журнал. Изд. «Школьная Пресса», №1, 2008 г.- 96с.
6. Полушин, Д. Семья и патриотическое воспитание / Д. Полушин // Новосибирский Епархиальный вестник. Специальный выпуск, посвященный году семьи в Новосибирске. 2006 год. – с. 14-15.
7. Рогозянский, А. Церковь, Дети и современный мир / А. Рогозянский, составление – М.: Издательство Московской Патриархии, 2000.– 159 с.
8. Соловейчик С. Воспитание творчеством. М., Народный университет, Знание, 1978 г. - 96с.

Краеведение как средство духовно-нравственного воспитания

«Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знания о них, приучает интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это самый массовый вид науки».

Д.С. Лихачев.

В одном из последних выступлений на встрече с представителями общественности по вопросам патриотического и нравственного воспитания молодежи президент В.В. Путин подчеркнул: «Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и этот фундамент - патриотизм. Патриотизм – это уважение к своей истории, традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и существованию сотен народов на территории России, это ответственность за свою страну, за своё будущее. Сама история России – настоящий патриотизм, который не имеет ничего общего с идеями расовой, национальной, религиозной исключительности. Чувство патриотизма, система ценностей, нравственная ориентация закладываются в человеке в детстве и юности. Огромная роль отводится семье и обществу, образовательно – культурной политике всего государства.»

Сохранить «человеческое» в наших детях, начиная с дошкольного возраста, заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научить правилам общения, умению жить среди людей - главные идеи воспитания и духовно - нравственных качеств личности.

В настоящее время программы дополнительного образования, определяющие содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с ФГОС , направлены на развитие интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности и обеспечение социальной успешности будущего школьника. Одними из основных принципов дополнительного образования являются:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

В связи с этим, становится актуальным одно из направлений в работе по приобщению к истокам культуры

- краеведение.

Цель краеведческой работы – создание условий для развития личности путем включения её в многообразную деятельность. Поэтому на сегодняшний день её рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

В результате анализа и изучения педагогического опыта и методической литературы, нами была определена цель:

-Внедрение приемов и методов для развития нравственных качеств личности в краеведческой работе.

Сформулированы следующие задачи:

1. Углубить знания о своей Родине, родном крае, месте рождения.
2. Расширить знания детей об истории, традициях, культуре народов Сибири.
3. Воспитывать гражданское самосознание и причастности к родным истокам, уважение к своей нации.

В процессе работы, в группе **создана предметно – пространственная среда, ориентированная на расширение познавательных интересов, потребности общения и взаимодействия друг с другом. Создан виртуальный мини – музей «Джегргинский заповедник», который позволяет реализовать общие задачи и задачи образовательных областей на основе федеральных государственных требований. Основная цель мини-музея - пробудить в детях чувство единения со всем живым, приобщить детей к здоровому образу жизни.**

Кроме этого, создан центр экспериментирования и природы, изготовлены совместно с родителями макеты природных зон. Работая в центрах, дети применяют на практике знания, которые они получают при посещении музеев, во время экскурсий .

Деятельность в центрах развивает речь, воображение, мышление, расширяет кругозор, способствует нравственному становлению личности, расширяет область социально – нравственных ориентаций и чувств детей, пробуждает любовь к родному краю, России.

В зависимости от специфики условий в своей работе по данной теме используем различные ее формы, хочу остановиться на более результативных:

-подгрупповая, индивидуальная непосредственная образовательная деятельность;

- совместная деятельность педагога с детьми, опыты, эксперименты
- экскурсии, посещение краеведческих музеев, выставочных залов;
- досуги, развлечения, соревнования, конкурсы, турниры;
- праздники);
- творческая продуктивная и игровая деятельность детей.

Наиболее эффективными формами работы в развитии нравственных качеств, считаю – экскурсии в музей, т.к. посещение музея - это одно из средств развития эмоционально – чувственного восприятия предметов старины и нравственного отношения к ним.

Дети посещали музей в период ожидания праздника, познакомились с предметами старины, одеждой, бытом, промысловой деятельностью своих предков. Богатство и глубина содержания развивают творческое воображение, расширяется жизненный опыт детей, развивается любознательность, коммуникативные навыки, интерес к окружающей действительности, дети учатся делать выводы. Наиболее интересны и удачные прошли экскурсии на окрестности с. Курумкан, где дети познакомились с этапами строительства Курумканской ГЭС, с особенностями реки Курумканка. Испытали чувства гордости и уважения за человека труда.

Обращение к праздникам народного календаря является также одной из эффективных форм работы с детьми. Это передача знаний из поколения к поколению, сплочение участников событий в единый коллектив. Чтобы расширить круг приобщения детей к устному народному творчеству, широко используются пословицы, поговорки, сказки, загадки, приметы.

Нами было отмечено, что использование средств краеведческой работы позволило адаптировать детей к современной жизни, расширить духовно – нравственные представления детей. Новая информативная среда предоставила детям возможность сопереживания общих впечатлений и возможность продуктивного отражения полученных впечатлений, переживаний в самостоятельной и совместной с взрослыми творческой деятельности. Наблюдение за детьми в процессе обучения показали, что в результате работы отмечается их продвижение. Дети легко включаются в совместную деятельность с взрослыми и сверстниками, ориентируются в новой обстановке. В результате усвоения систематизированных знаний у детей активно развиваются психические процессы: память стала более устойчивой, могут внимательно выслушать рассказ, внести исправления, дополнить его, могут представить то, о чем рассказывает взрослый. Вопросы детей – показатель развития мышления, дети чаще задают вопросы,

направленные на получение знаний. Повышается самостоятельный интерес к историческим событиям, личностям, дети способны проявлять интерес к истории и судьбе родного края, воспитанию гражданами России. Таким образом, можно сделать вывод, что деятельность по приобщению к культурным ценностям, воспитанию у них гражданственности и патриотических чувств будет приоритетной во все времена, и эффективным средством духовно-нравственного и патриотического воспитания было и остается краеведение.

Список литературы

1. Рыжова, Н.А. Мини – музей в детском саду, как форма работы с детьми и родителями [Текст] / Н.А. Рыжова. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010. – 96с.
2. Суковская Г.З. Музейная педагогика. Организация воспитательно – образовательного процесса посредством создания мини – музеев [Текст] / Г.З. Суковская. - Апатиты, 2012.-15с.

Дамбаева Н. Р.

*воспитатель МБДОУ «Детский сад №89 «Журавлёнок»
компенсирующего вида г. Улан-Удэ»*

Военно-патриотическое воспитание в ДОУ

*Что мы Родиной зовём? Дом, где мы с тобой живём,
И берёзки, вдоль которых рядом с мамой мы идём.
Что мы Родиной зовём? Поле с тонким колоском,
Наши праздники и песни, тёплый вечер за окном.
Что мы Родиной зовём? Всё, что в сердце бережём,
И под небом синим-синим Флаг России над Кремлём.
Владимир Степанов*

Любовь к своей Родине — нравственный ориентир, который во многом определяет личность.

«Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации» - гласит статья 59 Конституции РФ [1].

В наше время утрачиваются традиции патриотического сознания, поэтому воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста стало актуальной проблемой. Чтобы научить ребёнка всегда любить родных и близких людей, бережно и с любовью относиться к своей Родине, испытывать гордость за свой народ, задача очень сложная, так как в современных семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств. Без Родины человек не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к родной земле или отдалится от нее, это уже зависит от обстоятельств жизни и воспитания. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте почувствовал личную ответственность за родную землю и ее будущее. Патриотические чувства надо прививать детям с дошкольного возраста. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитателя это время благодатной почвы. Ведь в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного нравственного воспитания детей. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно этот отрезок жизни - является наиболее благоприятным для эмоционально - психологического воздействия на ребенка. Детство - это и деревья под окном, и родные напевы, и поразившие факты и события [2, С. 123]. У В.П. Астафьева есть замечательные слова: «Если у человека нет матери, нет отца, но есть Родина - он ещё не сирота. Всё проходит: любовь, горечь утрат, даже боль от ран проходит, но никогда - никогда не проходит и не гаснет тоска по Родине...»[4].

Чувство любви к Родине - это патриотизм. Патриотизм – это и преданность своему Отечеству, и стремление сделать все возможное, чтобы сохранить культурную самобытность каждого народа, входящего в состав России.

Главная цель военно - патриотического воспитания у детей дошкольного возраста - формирование интереса к истории своей Родины и семьи, ощущения гордости за свой народ, любви к Отечеству, первичных представлений детей о Великой Отечественной войне.

Для того, чтобы достичь этой цели, нужно выполнить ряд обучающих, развивающих и воспитательных задач с учётом возрастных особенностей детей в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Обучающие:

- сформировать у детей представлений о войне;
- пробудить интерес к прошлому нашей страны;
- показать мужество и героизм людей в ходе ВОВ.

Развивающие:

- учить выражать свои чувства;
- обогащать словарный запас;
- развивать воображение, мышление;
- развивать умение взаимодействия детей друг с другом.

Воспитательные:

воспитывать нравственно-патриотические чувства;
воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны и старшему поколению;

воспитывать любовь и заботливое отношение к Родине.

В нашем детском саду патриотическое воспитание детей реализуется как в ходе непосредственной образовательной деятельности, так и в других видах детской деятельности через чтение художественной литературы, просмотр видеоматериалов, дидактические и сюжетно-ролевые игры и т.д.

Тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна в современном обществе. Она способствует объединению, сплочению нашего народа. Так как Великая Отечественная война для наших детей – далекая история, нам необходимо передать своим детям то, что пережили наши дедушки и бабушки, чтобы семейная нить не прервалась.

В своей работе на протяжении ряда лет я целенаправленно реализую задачи патриотического воспитания подрастающего поколения, применяя различные современные образовательные технологии: технология проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; технология музейной педагогики; технология досуговой деятельности;

Мною был реализован творческий проект «Мы помним, мы гордимся». Участниками проекта были воспитатель, младший воспитатель, дети и их родители. В ходе проектной деятельности были проведены:

- беседы «Блокада Ленинграда», «Они подарили нам жизнь», «Наши защитники», где у детей появилось первичное представление о войне. Узнали о том, что означает слово «блокада» - это окружение города фашистами, бомбили сверху самолётами, как люди укрывались в бомбоубежищах, что у людей закончилась еда и они голодовали;

- тематические выставки;

- изготовление макетов;

- просмотр видеороликов;

- изготовление атрибутов для сюжетно ролевых игр: «Медсанбат», «Российская Армия»;

- изготовление дидактических игр: «Что нужно моряку», «Военная техника»;

- участие во внутрисадовых, городских, всероссийских и международных конкурсах.

В тесном взаимодействии с родителями была проведена поисковая работа в кругу семьи, создана развивающая предметно-пространственная среда «Наша Родина - Россия». Побеседовав с родителями, бабушками и дедушками, дети приносили имеющиеся фотографии близких, принимавших участие в освобождении нашей Родины и рассказывали о своих героях. Приняли участие во всероссийских акциях «Бессмертный полк», «Георгиевская лента».

Совместно с воспитанниками и их родителями создали «Музей памяти в чемодане» Это необычный мобильный музей, в который можно заглянуть, познакомиться с экспонатами, потрогать их и поиграть. В этот музей мы собрали: фотографии с краткими биографиями прадедушек воспитанников, участвовавших в войне; папка передвижка «Города-герои»; фотографии с краткими биографиями детей, участвовавших в ВОВ; папка передвижка «Военная техника»; сборники стихов, рассказов и загадок о войне; военные игрушки (солдатики, танки, автоматы, пистолеты); и предметы военного времени: военная фляжка, керосиновая лампа, котелок, алюминиевая посуда, шлем танкиста, письма-треугольники и т.д. Здесь дети самостоятельно проявляли инициативу: рассматривали иллюстрации, участвовали в беседах, задавали вопросы, проявляли творчество: рисовали георгиевскую ленту, День Победы, конструировали автоматы, пистолеты, военные машины, танки, самолёты, изготавливали открытки ветеранам ко Дню Победы.

Приняли участие во внутрисадовском конкурсе «Музей в чемодане» и заняли 2 место.

Совместно с музыкальным руководителем и с младшим воспитателем было проведено праздничное развлечение «День Защитника Отечества», где дети пели песни, маршировали, читали стихи о защитниках России, танцевали и принимали активное участие в веселых конкурсах и играх-эстафетах.

Также, совместно с родителями, была создана фотозона. Приняв участие в городском творческом конкурсе на лучшую фотозону, посвящённую 75-летию Великой Победы, мы заняли 2 место.

Наши дети приняли участие в различных творческих конкурсах. В таких как, в городском конкурсе рисунков «День Победы» - заняли 2 место; участник в городской онлайн-акции «Папа, мама, я – дружная семья», посвящённая 75-летию Победы в ВОВ; 1 место во всероссийском творческом конкурсе «Бессмертный полк»; во всероссийском интернет-конкурсе рисунков и поделок, посвящённом 75-летию Великой Победы «Я помню, я горжусь» заняли 1 место, во внутрисадовском конкурсе чтецов «О Победе с гордостью, о погибших с почтением» - наши дети заняли 1 место. Также приняли участие в отборочном туре Второго Международного конкурса «Уроки мужества», в номинации «Литературная постановка» и прошли в финал. На финале мы с детьми приняли очное участие в г. Москва и там заняли 2 место в номинации «Литературная постановка».

В период пандемии, находясь на самоизоляции я продолжала взаимодействовать с детьми и их родителями в онлайн режиме. Дети дома с родителями рисовали рисунки, делали приложения, посвящённые Дню Победы. Приняли активное участие в онлайн акциях: «Георгиевская лента», «Бессмертный полк», «Окна Победы».

Стимулирование у детей стремления отражать полученные знания в деятельности проявляется через организацию военно-спортивной игры «Зарница». Одним из ярких и зрелищных мероприятий Администрации города совместно с военно-патриотическим штабом «Юнармия» г. Улан-Удэ ежегодно проводит игру «Зарница». Содействие физическому и нравственному воспитанию детей – вот основные задачи этого мероприятия. Проведение игры "Зарница" стала хорошей традицией. Приняв участие в этом мероприятии, наши дети заняли 2 место.

Военно-спортивная игра «Зарница» объединяет всех детей, воспитывает дружеские взаимоотношения, честность, справедливость, учит действовать вместе одной командой, дети осознают, что от результата каждого члена команды зависит конечный результат. Участвуя, в таких мероприятиях, мы воспитываем в духе патриотизма, растим достойных граждан, будущих защитников Родины.

В заключении хочется отметить, что реализованные мною проекты и различные мероприятия по военно-патриотическому воспитанию, значительно расширяют детей представление о войне, пополняют словарный запас. В результате проведенных мероприятий, посвященных Дню Победы, дети лучше ориентируются в истории нашей страны, у детей формируются такие понятия, как ветераны, оборона, фашисты, захватчики; формируются чувства собственного достоинства и гордости за свою Родину, понятия значимости мира на земле и его ценности для человека. В самостоятельной деятельности дети применяют полученные знания в конструировании, творчестве и сюжетно – ролевых играх. А у родителей повышается уровень заинтересованности в формировании патриотизма у детей.

Список литературы:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. -СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. -528 с.
3. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / авт. - сост. Александрова Е. Ю. и др. - Волгоград: Учитель, 2007.
4. Астафьев В.П. электронная библиотека, книга «Последний поклон», <https://bookscafe.net/>, с.322
5. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. - 2- е изд., перераб. и доп. - СПб: Детство-Пресс, 1998 - 304 с.: ил.

Баженова М.Н.

воспитатель, методист дошкольного отделения частного общеобразовательного учреждения «Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского» г. Новосибирск

«Благая весть»

Программа инновационной деятельности по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников.

Дошкольное отделение является начальной ступенью Православной Гимназии во имя Преподобного Сергия Радонежского г. Новосибирска и было создано для реализации государственного заказа по духовно-нравственному развитию личности ребёнка [1] в соответствии с запросами родителей, желающих воспитывать детей в традициях Православной культуры, для разносторонней подготовки детей к поступлению в Гимназию. Включение в учебно-воспитательный процесс детей с 4х-летнего возраста (дошкольное отделение), переход из дошкольного отделения в начальную ступень Гимназии (1–4 классы), культурно-просветительная и социально-благотворительная деятельность Гимназии (в том числе дошкольного отделения) – всё это способствует реализации традиционных для Православной педагогики принципов непрерывного образования [2].

Раннее детство и дошкольный возраст имеют фундаментальное значение для процессов формирования личности ребенка. И так важно уже в дошкольном возрасте заложить в детях духовно-нравственные основы. Такие основы дают нам многовековые традиции православной культуры.

Духовно-нравственное развитие личности ребенка является приоритетным направлением деятельности дошкольного отделения. Тем интереснее находить новые методы и формы работы с детьми по приоритетному направлению. Одним из основных способов модернизации системы образования и условием развития творческого потенциала педагогов является инновационная деятельность, которая осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [3]. В нашем дошкольном отделении инновационная деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей ведется по нескольким направлениям:

1. Проектная деятельность.
2. Издательская деятельность.
3. Работа детской студии мультфильмов.
4. Реализация созданных программ в дошкольном отделении и начальной школе.

5. Дошкольное отделение как площадка для знакомства с методами работы по духовно-нравственному воспитанию детей.

Одним из критериев эффективности реализации инновационных процессов в дошкольном учреждении является организация содержательного сотрудничества с образовательными и социокультурными учреждениями. В установлении социального партнерства дошкольное отделение Гимназии активно сотрудничает с Домом Ученых СО РАН (ДУ СО РАН), ДМШ №10, с Детским оздоровительно-образовательным (социально-педагогическим) центром А.И. Бороздина (Центр А.И. Бороздина), с Барышевским детским домом, с Бердским пансионатом ветеранов труда.

1. Проектная деятельность дошкольного отделения:

1.1 Долгосрочный социально-педагогический проект с Домом Ученых СО РАН «Ребенок и искусство» (с 2010 г.)

1.2 Долгосрочный социально-педагогический проект с Центром А.И. Бороздина «Возьмемся за руки, друзья!» (с 2010 г.)

1.3 Краткосрочные социально-педагогические и детские проекты.

1.1 В рамках проекта с ДУ СО РАН с 2010 года ежегодно проходят посещение выставок в ДУ СО РАН, знакомство детей с художественными жанрами, общение и мастер-классы с художниками, создание детьми работ на выставки в ДУ СО РАН. Темы выставок детских работ определяются в соответствии с целью духовно-нравственного воспитания детей. С 2011 года проводятся ежегодные тематические выставки детских работ в ДУ СО РАН:

2011 – «Времена года. Православный календарь глазами детей»

2012 – «Сказка – ложь, да в ней намек...»

2013 – «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил...»

2014 – «Светильник Земли Русской. Преподобный Сергей Радонежский» в честь 700-летия со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского.

2015 – «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...» в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

2016 – «Ось летоисчисления. Связь поколений».

В процессе подготовки ежегодных выставок с детьми проводится комплексная работа при создании каждой картины. Помимо овладения различными техниками прикладного искусства, дети знакомятся с темой картины, которая проходит через все виды детской деятельности, включая знакомство с окружающим миром, развитие речи, математику, музыку, физкультуру, т.е. через занятия, совместную и самостоятельную деятельность ребенка. Таким образом, дети хорошо усваивают новые знания, которые они приобретают в процессе создания каждой картины. Отдельная большая работа – ежегодный подбор подписей к картинам, когда стихи (2011), пословицы (2012), детские рассказы (2013), страницы из жития

святых (2014), история своей семьи (2015), страны (2016) также содействует духовно-нравственному воспитанию, способствуют становлению личности ребенка. Детские работы с выставок в ДУ СО РАН экспонируются на разных площадках Академгородка, потом мы дарим их детям Центра А.И. Бороздина, в Бердский интернат ветеранов труда, в детские больницы.

1.2 В рамках проекта с Центром А.И. Бороздина проводятся совместные праздники и мастер-классы по прикладному искусству. Наши дети готовят для воспитанников Центра спектакли, инсценировки, стихи, песни, совместные игры (основная задача – подобрать такие игры и хороводы, в которых могли бы участвовать вместе наши дети и воспитанники Центра). Семьи воспитанников Центра участвуют в Рождественских и Пасхальных утренниках, мы приглашаем их на наши выставки, на традиционный Рождественский концерт Гимназии в ДУ СО РАН.

Педагогика без дел милосердия – мертва». Ежегодно наши дети делают на Рождество и Пасху подарки и сами дарят их воспитанникам Центра А.И. Бороздина, детям Барышевского детского дома, насельникам Бердского интерната ветеранов. В День Победы дошкольники поздравляют ветеранов. Вовлечение детей в культурно-просветительную и социально-благотворительную деятельность позволяет им с дошкольного возраста активно участвовать в делах милосердия, на практике учиться состраданию, сочувствию, трудолюбию, ответственности, дружбе, почувствовать причастность к истории страны, ее культурным традициям.

2. Издательская деятельность дошкольного отделения:

2.1. Православные календари.

2.2. Учебно-методическая литература.

2.3. Литературно-художественные издания.

2.1. Православные календари выпускаются на основе работ детей дошкольного отделения с ежегодных тематических выставок в ДУ СО РАН. Названия календарей:

2012 – «Времена года. Православный календарь глазами детей»

2013 – «В гостях у сказки»

2014 – «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил...»

2015 – «Мы родом из детства»

2016 – «Мы помним подвиг наших дедов!»

2017 – «Ось летоисчисления. Связь поколений»

(Тиражи календарей – по 120 экз.)

В календарях отмечены православные и церковно-государственные праздники, дни особого поминовения усопших, посты, сплошные седмицы.

Календарь является «рабочим инструментом дошкольника»: дети знакомятся с годичным циклом православных праздников, памятливыми датами; каждый день в группе дети начинают с работы с календарем – находят и называют число, месяц, день недели, определяют, сколько дней, недель в каждом месяце, повторяют дни недели, сравнивают. Затем записывают на доске число, день недели, отмечают условными обозначениями погоду, дают развернутый ответ. Дети обязательно принимают участие в работе над составлением календаря, выбирают картины для каждого месяца, цвет страницы, называют праздники и характеристики каждого месяца и т.п.

2.2. Учебно-методическая литература: «Азбука духовной жизни» (Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников и учащихся начальной школы, 2010), «Страницы Отечественной истории для дошкольников и учащихся младших классов» (Программа гражданско-патриотического воспитания, 2013), статьи в журнале «Источниковедение в школе» (2013), в газете «Дошкольный вестник» (2014)

2.3. Литературно-художественные издания: создано 2 выпуска «Книги Памяти» (2012, 2015, тираж: по 100 экз.); выпущена книга «Светильник Земли Русской. Преподобный Сергей Радонежский. Картинки с выставки» (2014, тираж: 200 экз.); книга-альбом «Мы помним подвиг наших дедов!» (2015, тираж: 100 экз.); «Наши любимые домашние животные» (2016, тираж: 60 экз.)

Создавая «Книгу Памяти», дети узнают историю своей семьи, ощущают причастность к героической истории своей страны. При работе над текстом книги о Преподобном Сергии Радонежском дети также приобщаются к Отечественной истории, узнают о роли Преподобного Сергия в укреплении, просвещении и защите русского государства, знакомятся с добродетелями, учатся составлять связный рассказ по картинкам, выделять главную мысль, при этом детьми лучше усваиваются новые знания, идет разнообразная работа по развитию речи и т.д.

3. Детская студия мультфильмов «Благая весть».

В дошкольном отделении с 2010 года успешно работает детская студия мультфильмов «Благая весть», выпускаются диски со сделанными детьми мультфильмами. Записано 6 ежегодных (2011-2016) сборников мультфильмов (Тираж по 30 дисков). Записываются диски тематические (рождественские мультфильмы разных лет, мультфильмы к циклу занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников «Азбука духовной жизни», книга с мультфильмом «Светильник Земли Русской. Преподобный Сергей Радонежский» и т.д.). Созданные детьми Рождественские мультфильмы показываются на Рождественском концерте в ДУ СО РАН, в

2015, 2016 годах Рождественские мультфильмы демонстрировались на Епархиальном Рождественском концерте в Доме Культуры Железнодорожников. С детьми дошкольного отделения и начальной школы в 2015 году создан анимационный фильм «Мы помним подвиг наших дедов!»

Отдельная тема – создание мультфильма. Такую деятельность возможно организовать в любом образовательном учреждении. Для этого не требуются специальные навыки и дорогостоящая киноаппаратура, нужны только видеокамера и желание делать мультфильм. Дети совместно с воспитателями создают мультфильм от начала и до конца. Дети участвуют в составлении сценария или знакомятся с творчеством автора, в игре-инсценировке «проживают» роли, знакомятся с традициями прошлого, обсуждают поступки героев и делают выводы. Затем создают декорации, репетируют, участвуют в съемках мультфильма и его озвучивают (разучивание текста, индивидуальная артикуляционная работа, работа над эмоциональным и выразительным прочтением текста). Особенно ценно, что дети переживают события мультфильмов в совместных играх, обсуждают их в семье, рассказывают, чему научились, другим детям, ищут в реальной жизни совпадения с жизнью героев мультфильмов. Например, сажают деревья, делают кормушки, заботятся о тех, кто слабее, учатся просить прощения и прощать, учатся любить свою Родину и заботиться о ней.

4. Реализация созданных программ в дошкольном отделении и начальной школе.

Важное воспитательное значение имеет знакомство дошкольников с историей своей страны, героическими примерами и добродетелями. Этому способствуют и открытые занятия, праздники, представленные в реализуемых в Гимназии авторских программах духовно-нравственного воспитания «Азбука духовной жизни» и гражданско-патриотического воспитания «Страницы Отечественной истории для дошкольников и младших школьников». На занятиях этих циклов детское творчество помогает дошкольникам и учащимся начальной школы приобщиться к родной истории. В работе с детьми мы используем следующие методы и приемы, которые могут быть полезны воспитателям и учителям начальных классов при знакомстве детей с Отечественной историей:

1. Использование оси летоисчисления: наглядный метод, чтобы дошкольники познакомились с хронологией важнейших исторических событий от Рождества Христова до наших дней, наглядно представляли и понимали их последовательность.

2. Для запоминания используется повторение – то есть пройденный материал вспоминаем при знакомстве детей с последующими событиями: проводим сравнения, выделяем главных действующих лиц, повторяем, с кем,

например, сражались русские воины, под чьим командованием, какие важные сражения, известные высказывания.

3. Знакомство с каждой темой включает: чтение книг, использование документальных свидетельств и иллюстраций, видеоматериалов, посещение выставок, знакомство с бытом, постановка спектаклей, создание мультфильмов, стихотворные монтажи в костюмах или с портретами героев.

4. Размышление над пословицами, словами из Библии, высказываниями святых и полководцев.

5. Использование православного календаря: например, 8 (21) сентября 1380 года – Куликовская битва в день Рождества Пресвятой Богородицы; в день Рождества Христова 25 декабря 1812 года из России был изгнан последний французский солдат и т.д.

6. Документальные свидетельства: летописи, старинные книги, жития, памятники.

7. Использование исторических материалов на занятиях цикла «Азбука духовной жизни»: например, «благодарность» – на экране изображение памятника К. Минину и Д. Пожарскому на Красной Площади с надписью на постаменте: «Гражданину Минину и князю Пожарскому. Благодарная Россия», и далее рассказ о преодолении Смуты.

8. Работа с картами-схемами. Рассказ воспитателя и самостоятельное составление детьми карт-схем с использованием условных обозначений. (Куликовская битва, Бородинское сражение, битва на Курской дуге и т.п.)

9. Игра – историческая реконструкция (Например, 1812, схема пути Наполеоновской армии в России).

10. Совместные со школьниками занятия. В конце занятия проводится игровая «контрольная работа-тест».

11. Итоговый праздник (закрепляет полученные знания и упорядочивает последовательность исторических событий).

12. Беседа священника (подводит итоги, дает душеполезные наставления).

5. Дошкольное отделение является площадкой для знакомства с методами работы по духовно-нравственному воспитанию детей.

На базе дошкольного отделения проходили:

2011 год – секционное заседание Новосибирских Рождественских Образовательных Чтений на тему: «Духовно-нравственное воспитание в дошкольных образовательных учреждениях».

2011-2013 гг. – обучающие семинары по реализации духовно-нравственной концепции Гимназии через предметные занятия по темам «Ответственность» и «Приветливость», районный семинар для воспитателей ДООУ и учителей начальных классов по теме «Благодарность», городской семинар для воспитателей ДООУ по теме «Милосердие».

2014 год – городское методическое объединение для воспитателей и методистов ДООУ в честь 700-летия со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского «Троице-Сергиева Лавра. Знакомство детей с Отечественной историей через творчество».

2015 год – городское методическое объединение для воспитателей и методистов ДООУ «Организация работы студии детской мультипликации в ДООУ. Детская мультипликация как средство развития творческих, познавательных, коммуникативных способностей дошкольников».

2015 год – городское методическое объединение для старших воспитателей и методистов ДООУ «Программа инновационной деятельности ДООУ по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Из опыта работы дошкольного отделения».

2016 год – городское методическое объединение для методистов и воспитателей «От буквы до книги». Технология создания литературно-художественных изданий в ДООУ.

Сочетание традиционных методов работы и инновационной деятельности дошкольного отделения, связанной с созданием детских работ на выставки, съемкой мультфильмов и подготовкой книг, реализацией проектов и авторских образовательных программ имеет целью формирование целостного мировоззрения детей. В результате такой организации работы по духовно-нравственному воспитанию детей в дошкольном отделении Гимназии полностью обеспечивается соблюдение основных принципов дошкольного образования, что способствует достижению целевых ориентиров программы дошкольного образования, определенных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования [4]. Осуществляется преемственность дошкольного и начального общего образования, происходит формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Результат такой организации работы в дошкольном отделении проявляется в достижениях воспитанников. Творческие работы наших детей, учебно-методические пособия и литературно-художественные издания, мультфильмы, созданные в дошкольном отделении, выступления на педагогических конференциях и семинарах отмечены дипломами победителей всероссийских, региональных и областных конкурсов. Добрые отзывы о деятельности дошкольного отделения дают посетители выставок, сотрудничающие с нами организации, педагоги ДООУ и школ, родители.

Существенно, что программа инновационной деятельности по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников универсальна и вариативна. Она работает комплексно, все направления связаны между собой и дают хороший результат. В то же время, каждое направление может успешно реализовываться самостоятельно и отдельно.

Программа может реализовываться в любом образовательном учреждении, базовые направления могут наполняться актуальными для конкретного образовательного учреждения материалами и видами деятельности. Программы не подразумевает затратных специализированных технологий и оборудования, доступна в реализации.

Мы надеемся, что зернышки добрых дел, посеянные в детских душах, прорастут и плод принесут – ответственного человека, полезного своей Родине.

Список литературы:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. 2-е издание. Москва «Просвещение» 2011.

2. Концепция образования и воспитания Православной Гимназии во имя Преподобного Сергия Радонежского от 8 октября 2008 г. п.5.2.

3. ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации» ч.2.ст.20.

4.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155).

Жамбалова Н. Д.

учитель истории и обществознания МАОУСОШ№26

«Патриотическое воспитание-важная составляющая духовно-нравственного воспитания учащихся» (из опыта работы)

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности, гражданина России разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, законом РФ «Об образовании. В Концепции говорится о том, что «обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности, гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики РФ.»

Основным содержанием духовно-нравственного развития являются базовые национальные ценности: Россия, многонациональный народ, гражданское общество семья, труд, природа, культура, религия, человечество. В соответствии с требованиями ФГОС учащиеся как в урочной, так и во внеурочной деятельности знакомятся с основными базовыми ценностями. В современных условиях человек все чаще сталкивается с жестокостью и агрессией, отсутствием моральных принципов и духовных ценностей,

поэтому проблема духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения является актуальной и жизненно важной.

Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания учащихся. Патриотическое воспитание всегда было актуальным и важным в воспитании гражданина. Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и поэтому оно не наследуется, а формируется. Как невозможно одними призывами научить любить Родину, родителей, природу. Патриотизм должен формироваться в постоянном общении с родной природой, широким знакомством с социальными условиями жизни народа.

Патриотизм – емкое понятие, охватывающее и любовь, и преданность, и храбрость, и гордость в отношении к своему Отечеству, народу, родному крову. Поэтому с детьми нужно говорить не только о патриотах, участвовавших в различных битвах и сражениях, тут нужен доверительный разговор о патриотизме в целом, и на земле, в космосе, в героических буднях полиции, в труде летчиков и космонавтов, и естественно о мире и дружбе на Земле.

Одной из актуальных задач, которая стоит перед современной школой-воспитание патриота, ответственного гражданина, способного самостоятельно мыслить и оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с требованиями современного общества. Обучение и воспитание – неразрывные части единого образовательного процесса и каждый учитель ставит перед собой цель- воспитать человека в любых, даже самых сложных ситуациях оставаться человеком, вести себя в соответствии с нравственной ступенью, на которую поднялись люди в процессе эволюции. Предметом патриотической гордости, несомненно, является великий труд нашего многонационального народа по освоению громадных пространств с ее суровой природой, формирование российского социума на сложной многонациональной и поликонфессиональной основе, в рамках которого преобладали толерантность, взаимовыручка, дружба.

Поскольку, патриотизм - понятие емкое и обширное, с учащимися старших классов было проведено анкетирование. Было предложено ответить на такие вопросы: «Что с вашей точки зрения, означает слово «патриотизм»? «Какие слова, по вашему, являются близкими по значению «патриотизм»?

1 группа самая многочисленная, которая объединила 44% дали ответ: «Патриотизм-это принадлежность к кругу близких по месту рождения и проживания людей». Слова, которые являются близкими по значению: «любовь к малой Родине» «гордость за свою страну, где ты родился и вырос» «гордость за свой народ, сохранение традиций и обычаев» «вера в будущее своей страны» «любовь к большой и малой Родине, ее культуре и истории».

Сохраняя традиции и преемственность поколений, развивая чувство гражданственности и любви к своей малой Родине, в нашей школе уделяется особое внимание патриотическому воспитанию: изучение символики,

истории города Улан-Удэ, жизни и деятельности выдающихся людей Бурятии, развитию чувства гордости за свою республику, страну. В рамках патриотического воспитания, я как классный руководитель, стараюсь как можно больше привлекать учащихся в школьных, городских и республиканских конкурсах. Учащиеся принимали участие в городском конкурсе «Гуламта», активное участие принимали участие в классных часах «Традиции и обычаи празднования Сагалгаан». В этом учебном году нашей школе присвоили имя Героя Советского Союза Сенчихину Прокопию Федоровичу, в связи с этим в классе были проведены классные часы. Ко дню защитника Отечества провели уборку территории вокруг памятника Сенчихина П.Ф. Для воспитания подрастающего поколения огромное значение имеет развитие интеллектуальных способностей. Проведение викторины «Моя малая Родина» способствует развитию коммуникативных, интеллектуальных и умственных способностей.

2 группа -36 % ответили «Патриотизм – это любовь и героическое служение своей Родине». Слова, которые близкие по значению: «преобладание в человеке интересов своей страны над собственными интересами» «отдавать все свои силы для ее процветания», «самоотверженно защищать ее в опасный момент», «верность и преданность своей Родине» «служить Отчизне». Одно из самых любимых общешкольных мероприятий – смотр строя и военно-патриотической песни, посвященной ко дню Победы. В процессе подготовки мы воспитываем своих детей, помнить и чтить память о тех людях, которые отдали свою жизнь за наше светлое будущее. Мы изучаем прошлое нашей страны. Это мероприятие учит детей быть ответственными, добросовестными и порядочными. Огромное значение для воспитания будущего защитника Родины имеет классный час на тему «Я-защитник Родины», где говорится о том, что служить Родине – это священный долг, что нужно с детства готовиться к службе. Показ видеоролика «Армия и флот Российской Федерации» вызывает чувство гордости за свою армию, чувство уверенности в будущее.

3 группа – 12% от общего числа дали ответ: «Патриотизм – это нравственный образ жизни во благо других людей». Слова близкие по значению: «любовь к труду», «служение своему народу», «ответственность за тех, кто тебя окружает», «толерантность», «духовность», «культура отношений», «нравственность», «гуманизм». Нравственное проявление личности как патриотизм, проявляется в повседневном и праведном образе жизни. Действительно, наша страна является одним из самых многонациональных государств мира, на территории которого проживает 180 этносов, представители всех мировых религий. Рост открытости общества, расширение объема информации и коммуникативных связей приводит к тому, что современный человек находится в зоне интенсивных межкультурных контактов. Когда в современном мире формируется ситуация мультикультурализма, которая связана с ростом миграционных потоков,

возникает проблема адаптации детей мигрантов. Для формирования межэтнической толерантности провожу такие классные часы: «Что такое толерантность?» «Учимся уважать других и жить в мире». Такое внеклассное занятия как «Память о Холокосте», помогает воспитывать у ребят стремление противостоять насилию и жестокости в современном мире, осуществлять нравственное воспитание на общечеловеческих ценностях и уважения прав человека, воспитывать уважительное отношение друг к другу, отрицать антисемитизм, расизм, дискриминацию.

Глобальные проблемы, катастрофы, войны, экологические проблемы стимулируют разработку глобальных проектов спасения планеты и человеческой цивилизации. Без таких универсальных человеческих ценностей как любовь к ближнему, доброта и сострадание, справедливость не может быть мира и единства. Именно они должны лежать в основе жизнедеятельности современного человеческого общества и эффективного диалога между разными государствами, группами и сообществами, как бы ни отличались друг от друга по расовым, национальным, религиозным, социальным и иным признакам.

4 группа -8% от общего числа, дали ответ: »Патриотизм-почитание атрибутов страны: герба, флага, гимна», « Участие в официальных государственных праздниках». **К большому сожалению, учащиеся слабо рассказывают и помнят государственные символы РФ и РБ. Нет представления о том, что праздники подразделяются на три группы: народные, общественные и государственные.**

Полученные результаты помогают определить тенденции в формировании современных представлений о патриотизме и разработать в соответствии с ними направления гражданско-патриотического воспитания:

- проводить конференции и олимпиады патриотической тематики;
- обеспечить максимальное участие школьников в творческих проектах патриотической и общественно-полезной направленности;
- применять активные методы обучения-экскурсии, дискуссии, заседание правовых клубов, походы боевой славы;
- принимать участие в театрализованном воспроизведении исторических событий;

Время показывает, что говорить с молодежью на темы патриотического воспитания нужно на ее языке, чтобы **создавать общее поле понимания, на котором предстоит посадить инновационные ростки патриотизма и обеспечить благоприятный климат для возвращения гражданина.**

В условиях глобализации, компьютеризации и Интернета особое значение приобретает воспитание духовно развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре и обладающей общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма.

Внедрение нового предмета в начальной школе-ОРКСЭ-основы религиозных культур и светской этики в 4 классе-это уникальный предмет с точки зрения

воспитания младшего школьника. Начиная с первых уроков учащиеся вовлекаются в поисковую деятельность, в творческую работу. Темы творческих работ: «Россия-Родина моя», «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил», «Вот что значит настоящий друг». Творческие работы воспитывают в учащихся такие качества, как самостоятельность, коммуникативность, любовь к Родине, любовь к ближнему, сострадание ко всему живому.

ФГОС второго поколения выдвигает требование – формирование у выпускников уважительного отношения к ценностям многонационального российского общества, истории и культуре других народов. Именно на уроках светской этики можно сделать многое в поддержании межнационального и межконфессионального мира в России. Сегодня по новому оценивается роль религии в истории России, религия помогает человеку быть честным, добрым, справедливым, гуманным и милосердным. Учащиеся должны знать культурные и национальные традиции своего народа. Такие народные праздники как Масленица, Сагалгаан, Пасха играют огромную роль в воспитании любви к родному краю. Учащиеся с большим удовольствием принимают участие в деловых играх: «Государственные символы РФи РБ», «День славянской письменности». **На таких уроках, в форме деловой игры воспитываются гражданские и патриотические чувства.**

В нашей школе проводятся «Осенняя неделя добра», «Зимняя неделя добра», где наши учащиеся принимают самое активное участие в общешкольных акциях: «Подари книгу», «Помоги собраться в школу», «Акция милосердия» «Чистый школьный двор» Результатом внеурочной работы по духовно-нравственному воспитанию должно стать осознанное отношение ученика к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям, к самому себе и окружающей среде. Развиваются такие качества как патриотизм, товарищество, глубокое уважение к людям, активная жизненная позиция.

Прививать качества патриота нужно с детства, когда ребенок еще находится под влиянием мнения взрослых. **Однако некоторые подростки не относятся к патриотам. Почему? Это зависит от родителей и тех, кто его окружает. Нужно понимать всю серьезность воспитания духовно-нравственного мира.** Человек будет проявлять себя в обществе в соответствии с привитыми правилами морали и духовными качествами. Хотелось бы обратить внимание, что именно патриотическое воспитание выступает основой для развития духовно-нравственного потенциала личности. Патриотическое воспитание - целенаправленный процесс педагогического воздействия на личность ребенка. Его целью является обогащение знаний о Родине, воспитание чувства долга перед ней, формирование умений и навыков нравственного поведения, любви к родным

и близким людям, своему городу, природе, уважение к истории народа, восхищение произведениями народного творчества.

Список литературы:

1. Чемерилов И.А, Морозов С.И «Патриотическое воспитание в современной школе»-Москва, издательство Вентана-Граф,2015, 98 стр.
 2. Калинин С.М «Патриотическое воспитание в школе»-издательство Феникс,2019,115 стр.
- Ковязина О.В «Классный час как форма патриотического воспитания»-Феникс,2020 г, 187 стр.

Репин Д.А.

*канд. филос., наук, ст. преподаватель кафедры Теология Тульского
Государственного университета.*

Духовно – нравственный потенциал Александра Невского в служении Отечеству

Для нашего государства нерасторжимость веры, нравственного закона, практических деяний на христианских основах восточнославянского мирозерцания, являются корневым началом, способствующим появлению личностей исторического масштаба, которые в трудные для Отечества времена сохраняют и продолжают историческое развитие своего народа. Таким выразителем народного гения для русского народа стал святой благоверный князь Александр Невский. Индивидуальный путь Александра Невского (1220 – 1263 г.) предстает, как выход к деятельной жизни во имя своего государства и христианского служения своему народу, оказавшемуся в XIII в. в полной внешней зависимости от монголов.

Актуальность выбранной тематики подтверждается нашим непростым временем. Путь «внутренней правды», которым идет Россия и в наше время, формирует воспроизведение духовной силы и нравственного потенциала сохранения государства в разные эпохи духовно-исторического развития. «Отличительной чертой человека, выделяющей его из «бездушной природы», – по мнению К.С. Аксакова, – выступает свободная воля, дарованная Богом. Бог в человеке, вера в человеке делают из него существо нравственное. А посему религиозные и нравственные факторы являются главными в истории, непосредственно определяющими общественную, политическую и духовную жизнь» [4, с. 95].

Связь религиозного и государственного начал и их прочное основание выработанное, предшествующими веками развития, оказалось решающим

фактором устойчивости древнерусского государства в XIII в. По убеждению архиепископа Михаила (Грибановского) предшествующие ступени духовной жизни суть прообразы его последующего развития. Потому-то выразители народного гения и имеют свои прообразы в предшествующей истории.

Мысль о мире, в котором человек живет, о своем собственном положении и назначении, о тех целях и роли, которую человек призван осуществить на государственном и духовном поприще, превращаясь в мировоззрение руководят его деятельностью и определяют направленность стремлений его воли и восприимчивость религиозного чувства ко всему с чем связывает его собственная жизнь с Родиной, семьей, народом.

Историческим назначением и целью Древней Руси домонгольского периода было распространение русской земли на христианских началах любви, благочестия, духовного просвещения. Обозначить ее границы и в то же время закрепить приобретенное, дать внутреннее единство, осуществив объединение русских земель под властью Великого князя. Такие попытки неоднократно предпринимались на протяжении XII в. предками Александра, и Ростово-Суздальскими, которые как самодостаточные и образованные русские князья ощущали назревшую потребность изменения порядка жизни удельно-вечевой Руси. Дедом Александра – Андреем Боголюбским был начат новаторский процесс, по возвышению Северо-Восточной Руси. Став Киевским князем в 1169 г. согласно ростовскому летописцу, он отделил наследование княжеского стола по старшинству от места, и придал ему личную значимость. Именуясь одновременно князем Суздальским, он был влиятельным, деятельным, благочестивым князем, поставившим перед собой цель перенесения митрополичьей кафедры во Владимир, определив направление перспектив развития северо-восточных земель, как наиболее приверженных, по сравнению с южными землями, к сохранению православия. Он украсил свою новую столицу - Владимир, развернув крупное церковное строительство. Был построен собор Успения Пресвятой Богородицы. В 1164 г. во Владимире, в подражание Киеву, в западной части города, обращенной к Москве, были построены Золотые ворота. Они одновременно служили городу и узлом обороны и торжественным въездом.

Расцвет, приходящийся на правление Андрея Боголюбского (1157-1174), продолжается при другом деде Александра Всеволода Большое Гнездо (1176-1212). Владимирские князья проводили политику, которая способствовала рождению на Северо-Востоке Руси великорусской народности, закладыванию основ новой русской государственности. Руси храмы были не только святынями города, но и центрами сосредоточия патриотических сил. «Постоять за св. Софию», как впоследствии в Московском государстве «за дом Пречистой Богородицы», значило постоять за свою Родину, за ее целостность и независимость» [8, с. 43]. В храмах совершались торжественные богослужения, и благословлялись русские князья на битвы. Так, молодой князь Александр перед Невской битвой 1240

года горячо молился Богу в Новгородской Софии, согласно летописям «возгоревшись сердцем, он просил Бога о ниспослании духовных сил для того, чтобы не была разорена святая православная вера, не было поругано христианство от «гордого варвара». В житии Александра сказано: «...Призри с небесе и виждь и посети нас винограда своего и суди обидящих мя, и возбрани борющимся со мною, и прими оружие и щит и стани в помощь мне, да не рекут врази наши, где есть Бог их? Ты бо еси Бог наш и на Тя уповаем». В этом контексте значимая, духовно-воспитательная роль отводилась развитию житийной литературы святых подвижников русской церкви. Передающееся устным преданием от современников жизни святого, затем закрепленное для будущих поколений в житийной литературе оно заключало большую потенциальную силу личностного служения, и ощущалась народом как творческая созидательная сила. Ценностный мир, открытый личному опыту верующего и вместе с тем, источник памяти святого в народном сознании. Что являлось средством для единого духовного образования князей и народа в XII-XIII вв.? По мнению исследователя памятников древнерусской письменности Пономарева явилось создание собственной духовной литературы, Проблема усвоения греческих текстов возникает у самых истоков христианства на Руси. Он уделил внимание появлению Славяно -русский Пролога. Автор, определяя свое отношение к опыту религиозно-нравственного просвещения русского народа, считал его основной книжностью и средством духовного просвещения XII-XIII вв. «Книга церковная, во всем существенном согласная с общим догматическим и нравственным учением нашей церкви и вместе с тем книга народная на нем по преимуществу нравственно - христиански воспитывался русский народ» [7, с. 527].

Личный пример высоконравственной жизни, реализация на практике принципа любви к ближнему с неизбежностью приводят к воздействию праведников на общество в целом. Таким праведником XII в. был монах-отшельник Варлаам Хутынский. Молва о святом отшельнике и чудотворце быстро распространилась по Новгородской земле, к нему в келью приходили люди всякого звания, согласно житию Варлаама был у него Новгородский князь Ярослав, которому святой предсказал рождение сына. Житие указывает, что князь Ярослав выбрал христианского подвижника Варлаама в восприемника новорожденному.

Предположительно, это мог быть предсказанный им один из сыновей великого князя Феодор или Александр. Свидетельством этому факту является многолетнее исследование, проведенное академиком В.Л. Яниным, крупнейшим специалистом в области истории и культуры Древней Руси и особенно древнего Новгорода. Достоверно духовное влияние святого старца на родителей Ярослава и Феодосию, который молитвенным деланием и духовным просвещением способствовал развитию традиции русского

старчества на Руси и ее сохранению в деле духовно-нравственного воспитания русского народа.

Святая княгиня Феодосия, как отмечал летописец «блаженная и чудная великая княгиня Феодосия», украшенная христианскими добродетелями, как свидетельствуют Софийская и Новгородская летопись она создала в семье атмосферу «малой Церкви», воспитав в детях любовь, заботу о народе, во исполнении христианских заповедей. Переданная из рода в род традиция присутствия в жизни народа христианских начал веры, нравственности в практической деятельности и их нерасторжимость являлись внутренним смыслом исторического развития государства и личного духовного совершенствования благоверного князя. Самостоятельное правление Александра было начато с княжения в вольном городе Новгороде в 1236 г (по В.Л. Янину). Наиболее полно новгородский период княжения Александра Невского исследован в труде Янина «Очерки истории средневекового Новгорода», в котором автор максимально уточнил роль приглашаемого князя, деятельность которого была ограничена. В сложнейшей обстановке западного давления и татаро-монгольского нашествия на Русь с 1223 г. перед свободным Новгородом было только два пути: путь разрыва традиционных отношений с русскими княжествами и изоляция; путь укрепления деятельного союза с княжествами Северо-Восточной Руси для совместной защиты от врагов новгородских и псковских земель постоянно находящихся под попытками германо-романского мира окатоличивания русского народа. Новгородцы выбрали второй путь военного союзничества с Суздальскими князьями.

Княжение Александра, через четыре года ознаменовалось победами в Невской битве со шведами в 1240 г., в серии походов на немцев, завершившихся победой на Чудском озере 1242 г. Выбранный Новгородом на княжеский стол он был принят с любовью, и надеждой и мог рассчитывать на их мужество и преданность. Новгородская жизнь способствовала развитию природных и приобретенных душевных качеств: ясности ума, решительности и твердости характера, воинской храбрости.

Среди народа вырастает государственный муж, спасающий будущность русского государства, сильный духом, и вместе с тем, смиренный, перед Божьим Промыслом, князь. Обретение героя наполнило русский народ гордостью и надеждой на освобождение от ига. Заняв в 1252 г. Великокняжеский Владимирский стол благоверный князь с решительностью и мужеством призвал народ к христианскому смирению и покорности, ради осуществления заветной цели и собирания сил. Единство может быть скреплено только нравственным законом, любви к ближнему, ближним для Александра стал русский народ.

Характеризуя характер православного народа Руси, Георгиевский пишет, христианская вера, вполне согласующаяся с мирным характером русского народа, сделала решительный поворот в умственной и

нравственной его жизни. Христианство давало русскому народу ответы на все запросы его совести, убеждений, чаяний. Идеалы носили отпечаток новой веры, но спокойное, ровное и прямое течение русской мысли и жизни на христианских началах было нарушено пришлым и чужим давлением Орды.

Обязанностью князей на Руси было твердое и неуклонное хранение чистоты веры, сохраняемое русской церковью. Союз Александра и митрополита Кирилла по спасению духовной целостности русского народа дал плоды неустанной деятельности и внутренней силы. Подтвердив у монголов право на великое княжение во Владимире. Александр, приняв на себя тяжелую ношу с христианским смирением и покорностью вместе с митрополитом Кириллом начал выстраивать взаимоотношения с Ордой.

Историки повествуют о предварительных переговорах Александра по предоставлению относительной самостоятельности в управлении государством, завершившихся возложением контроля на русских князей за исполнением народом повинностей и держание его в покорности. Александр начал проводить внутреннюю политику смелую политику властителя, воле которого не могли чинить препятствий, только при этом условии он обязался взять на себя ответственность за судьбу своего народа. «В нем сразу оказался истинный потомок великих суздальских князей Андрея Боголюбского и Всеволода III и в то же время прародитель московских самодержцев». [2, с. 173].

Результатом проведения такой политики послушания для своего народа и гибкой смиренной политики в отношении превосходящих сил противника для нас является запись в Лаврентьевской летописи свидетельствующая, что «в 1257 г. прибыли численники и изочли всю землю суждальскую и рязанскую и мюромскую и ставища десятники и сотники и тысящники и темники и идоша в орду, толико не чтоша игуменов, черньцев, попов, крилошан, кто зрит на св. Богородицу и на Владыку» [6, с. 167].

Как видно из письменных памятников летописания, согласно Карташеву, монголы не вмешивались в деятельность русской церкви, и проявляли уважение к вере русского народа. На то были свои причины, потомками Чингизидов соблюдались древние законы монгольской империи, составленные при Чингис-хане и это было положительным условием договоренностей. Добавим, монголы были знакомы с восточными иранскими христианами, бежавшими от гонений в Карокорум и другие восточные области империи. Имели жен - христианок, как утверждает Карташев, христианство было для них самой мирной религией. «Итак Церковь осталась свободной, то есть получила возможность пользоваться всеми духовно-присущими ей правами, которыми она не может поступиться даже будучи гонимой, русская церковь оставалась свободной в своих гражданских правах» [4, с 291]. Охранительные грамоты, ярлыки постепенно расширяясь, приобрели роль законодательно-учредительную.

Согласно летописным сведениям Александр совершил пять поездок в Орду, где его встречали не только как доблестного воина, но и как достойного противника. Проявленное смирение, ясный ум и внешнее спокойствие, преданность своей вере позволили князю улаживать отношения с Ордой и одновременно усмирять свой собственный народ от необдуманных восстаний, грозивших разрушить его дальновидную политику и стремления. Летописи от 1260-1261 гг. свидетельствуют «бысть тишина велика христианом». Полный сопереживания бедственному положению пленного народа благоверный князь ходатайствовал перед ханом о строительстве православного храма. Последним совместным деянием митрополита Кирилла и благоверного князя Александра, их заслугой перед Отечеством стало учреждение в 1261 г. новой епархии Русской Православной Церкви в столице татарского ханства – Сарае. В Лаврентьевской летописи отмечены акты благотворительности благоверного князя «того же лета постави митрополит епископа Митрофана Сараю» для окормления тысячи плененных православных христиан. С возведением новых церквей началась просветительская деятельность среди местных народов Поволжья и Прикамья,

Сохраняемое Церковью и благочестивыми князьями, народом христианство Руси, оставалось «вместилищем духа и истины» и взывало к осознанному сплочению. Мир русской святости, обращенный к внутренней духовной жизни, открывал возможность сохранения и укрепления внутренних духовных сил и сознания русского народа в это тяжелое время. Прежде всего, как личностной формы для решения многих проблем появившихся перед Церковью и государством.

Государственный муж и дипломат, бесстрашный воин и христианин, любящий и живущий своим народом, Александр сумел избавить наше Отечество от конечного порабощения, сумел удержать монголов вдали и не дать расселиться по русской земле. Пришло общее понимание беды, русский народ, с любовью и с надеждой, с христианским смирением, уповая на Бога, проходил школу исторического воспитания.

Список литературы:

1. Житие святого благоверного князя Александра Невского/Димитрий Ростовский, свят. Жития святых.– Москва: Благочестие, 2018. – 516 с.
2. Георгиевский Г.П. Христианство в понимании русских людей в домонгольский период / Григорий Георгиевский. – Москва: тип. А. И. Снегиревой, 1893. – 170 с.
3. Знаменский П.В. Руководство к русской церковной истории / П.В. Знаменский. – Минск: Харвест, 2005. – 575 с.
4. Карташев А.В. Очерки по истории Русской Церкви / А.В. Карташев. – Т.1. – Минск: Издательство Беларускаго экзархата, 2007. – 716 с.

5. Кошарный В.П. Константин Аксаков: философия и социология русской истории // В.П. Кошарный // Известия высших учебных заведений. – 2014. – №1 (29). – С. 92 – 101

6. Макарий (Булгаков), митрополит Московский и Коломенский. История Русской Церкви. Кн. 3 / Макарий (Булгаков). История Русской Церкви в период постепенного перехода ее к самостоятельности (1240 – 1448). – Москва: Изд.-во Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1995. – 703 с.

7. Пономарев А.И. Речь на годовичном Акте Санкт-Петербургской Православной Духовной Академии, произнесенная февраля 1890, экстраординарным профессором А.И. Пономаревым : «Славяно-Русский Пролог в его церковно-просветительном и народно-литературном значении». – Санкт-Петербург, 1890. – 590 с.

8. Хитров Михаил, протоиерей. Святой благоверный князь Александр Невский / Михаил Хитров. – Москва : Книжный Клуб Книговек, 2014. – 320 с. – (Русь православная).

Кунгурова И.А.

*учитель биологии и химии
высшей квалификационной категории
МБОУ «Онохойская СОШ №2»*

«Воспитательный потенциал уроков химии в формировании патриотической, нравственной и духовной составляющей личности ученика»

*«Знания без воспитания - меч в руках сумасшедшего»
Д.И. Менделеев*

Проблема развития воспитания, несомненно, заслуживает самого пристального рассмотрения особенно в настоящее время; когда многие родители не могут оказывать должное внимание воспитанию своих детей: кто-то много работает, чтобы прокормить семью и видит своего ребенка лишь в праздники и выходные дни, кто-то не замечает недостатки воспитания своего ребенка, кроме того существует много неблагополучных, неполных, молодых и не опытных в воспитании детей семей.

Особую роль в воспитательном процессе играет школа. Если спросить любого родителя: «Каким Вы хотите видеть своего ребенка, когда он вырастет?» Наверное, каждый взрослый хочет, чтобы его дети выросли здоровыми, жизнерадостными, аккуратными, честными, справедливыми, настойчивыми, трудолюбивыми и заботливыми по отношению к своим

близким. Родитель скорее предъявит требования к учителю, как к педагогу. Ему нет дела до государственных стандартов, его волнует, как чувствует себя ребенок на уроке, найден ли контакт с ним, нет ли предвзятости, оказывает ли школа воспитательное воздействие.

Стоит так же отметить, что проблема воспитания подрастающего поколения не остается без внимания и на государственном уровне. Развитие воспитания в системе образования в последние годы по праву стало одним из приоритетных направлений в деятельности Министерства образования России, органов управления образованием субъектов Российской Федерации, образовательных учреждений всех типов и видов.

Государственный заказ на воспитание личности определен в основополагающих законодательных актах Российской Федерации - Конституции Российской Федерации, Законе Российской Федерации «Об образовании», Федеральной программе развития образования, Концепции модернизации российского образования, Программе развития воспитания в системе образования России. В основных направлениях развития воспитания в системе образования России большое значение уделяется следующим направлениям деятельности: активизации мер по повышению социального статуса воспитания в российском обществе; расширению активных субъектов воспитания, включая все социальные институты, профессионально-педагогическое сообщество, широкую общественность; усилению взаимодействия органов управления образованием и образовательных учреждений со средствами массовой информации, включение СМИ в процессы воспитания, системное противодействие информации, наносящей вред духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Таким образом, выполнения воспитательной функции от школы ждут не только родители, но и требует государство. Школа же имеет достаточный потенциал для реализации данной функции. Меры по осуществлению воспитания в школе включают в себя разнообразную деятельность, общение, внеурочные занятия, учебные занятия школьников, то есть весь педагогический процесс и очень важно, чтобы все элементы, все звенья—каждое мероприятие, каждый урок, каждый предмет этого процесса, носили воспитательный характер.

Многие полагают, что воспитание осуществляется только такими предметами как литература, обществоведение, технология, история. Однако с этим нельзя согласиться, так как воспитательный потенциал каждой дисциплины, каждого предмета велик. В один ряд с этими предметами, рассматривая их воспитательной возможности, можно поставить и химию. Благодаря своей специфике, разнообразию материала, разнообразию форм, методов, приемов обучения химия с легкостью совмещает решение как задач обучения и развития, так и воспитания школьников. Чтобы развеять бытующее мнение о воспитательной незначимости химического и

биологического образования, необходимо раскрыть воспитательные возможности химического образования школьников.

Если обобщить все требования, задачи и цели образования, а значит и воспитания в том числе, то можно сказать что в современном мире требуется обеспечение компетентности личности обучающегося. Современное образовательное учреждение призвано сформировать активную, творческую личность, выработать у выпускников умение ориентироваться в информационных потоках, осваивать новые технологии, самообучаться, углубляя и расширяя имеющиеся знания. Как отмечает О.С. Габриелян, четкого и однозначного определения компетенции пока нет, и по различным классификациям существует много компетенций, но очень важной и функциональной в настоящее время автор считает химическую. Автор также отмечает, что предметные компетенции – основа для формирования компетентной личности.

Особенностью компетентностного подхода и его ценностью является не только усвоение суммы сведений, а также освоение учащимися таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях. Поэтому компетентностный подход взаимосвязан не только с процессом обучения, но и воспитания и оставляет свой отпечаток на воспитательной системе школы и воспитательной работе.

Школьный базовый курс химии начинается с восьмого класса и по возрастной периодизации Д.Б. Эльконина соответствует подростковому возрасту, но школьный курс химии не заканчивается базовым курсом, с 10 по 11 класс длится профильный уровень и это согласно заявленной периодизации ранний юношеский возраст, которые являются определяющими в формировании личности.

Благодаря своей принадлежности к блоку естественнонаучных дисциплин, химия имеет возможность влияния на воспитание школьников, дополняя представления обучающихся о картине окружающего мира и акцентируя связь изучаемого материала с реальными объектами. Школьные предметы естественнонаучного цикла способствуют пониманию и осознанию учениками основных законов и принципов мироздания, а ведь от применения полученных знаний во многом зависит жизнь человека и человечества. Предметы естественнонаучного цикла участвуют в формировании мировоззрения обучающихся, любви к природе, бережному отношению к ней, учат рациональному использованию природных богатств, помогают сложиться определенной системе ценностей. Этот список можно продолжать еще долго, пополняя его новыми аспектами воспитания.

Все эти специфические черты тесно переплетаются друг с другом и с предметом химии, который еще более ярко подчеркивает воспитательные возможности предмета. О.С. Габриелян высказывает мнение о том, что

предмет химии в рамках компетентностного подхода играет немаловажную роль в обеспечении успеха будущих выпускников школ.

Для реализации воспитательной функции предмета, очень важно, что легко устанавливаются межпредметные связи химии с биологией, валеологией, экологией, физикой, математикой.

Нравственно-патриотическое воспитание – обширная область, объединяющая в себе огромное количество качеств - стержень личностного становления, а нравственность – определяющее свойство личности. Нравственные начала закладываются в человеке с детства. Это воспитание чувств, которое наиболее продуктивно осуществляется в раннем детстве, в семье. Но продолжение его формирования возможно в школе средствами воспитательной работы.

В настоящее время в понятие патриотическое воспитание вносится или рассматривается как синоним гражданское воспитание, так как гражданственность подразумевает принадлежность к своему государству, определенные права и обязанности перед ним, патриотические чувства к Родине. Гражданское воспитание включает правовое воспитание, что предполагает знание своих прав и обязанностей и ответственность за их несоблюдение. В то же время он может чувствовать ответственность за судьбу всей планеты, которой угрожают военные или экологические катастрофы, и становится гражданином мира. Гражданственность предполагает формирование у учащихся знаний и представлений о достижениях нашей страны в области науки, техники, культуры. Это направление воспитательной работы школы достигается в процессе знакомства с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, конструкторов, писателей, художников, актеров и других видных деятелей, что неизбежно порождает уважение к своей Родине – составную часть патриотизма и нравственности.

Н.Е. Кузнецова к нравственному воспитанию относит воспитание патриотизма, гуманизма, интернационализма и отмечает, что наряду с этим химия имеет возможности формирования целостного представления о нравственном облике человека. Е. Милованова отмечает важность патриотического воспитания в настоящее время в связи с возникшей проблемой терроризма национализма, нацизма и отмечает возможности химии в этом вопросе. И. Фадеев приводит слова академика А.Д. Александрова о том, что образование само по себе ещё не служит гарантией высокой нравственности, но в главной тенденции рост знаний всегда способствовал решению высокой нравственной задачи; и отмечает, что всё-таки большинство учёных самых разнообразных наук не отрицают связи нравственности и науки, что естественные науки, математика и другие – это такой же важный компонент общечеловеческой культуры, а, следовательно, они имеют отношение к нравственности.

Примерами разработок относительно нравственно-патриотического воспитания могут служить работы таких авторов как Гневина Н.А., Кролевиз А.А., Митряева И.В., Сало В.М., Смолякова О.Н.

Основываясь на данных материалах, я выбрала для себя ряд элементов, которые могу применять на своих уроках и внеклассных мероприятиях.

При изучении именных реакций в курсе химии 9-11 класса, правил и законов в 8-11 классах предлагаю, в качестве индивидуальных домашних заданий, подготовить сообщения об ученых-химиках, которые мы зачитываем на уроках. В сообщениях прошу отражать не только достижения и вехи жизни ученых, но и находить информацию об их личностных качествах, о любимых занятиях и интересах. Очень поучительны в этом плане биографии таких учёных как Д.И. Менделеев и М.В. Ломоносов, имена которых «на слуху» у учащихся с самого начала курса химии 8 класса. Для учеников 8-9 класса предлагаю задания по составлению химических сказок. При этом волей-неволей, по аналогии с русскими народными сказками, ученики сталкиваются с проблемой «добра и зла». Используя химические понятия и знания, сказка завершается не только решением химической проблемы, но и нравственной. Такие сказки уместны в темах «Серная кислота», «Щелочи», «Реакции замещения».

Ещё одним инструментом для развития патриотических чувств можно считать темы «Металлы» и «Неметаллы». В данных темах делаем акценты на распространенность веществ образованных этими элементами. Также можно использовать этот прием при изучении темы «Нефть и продукты ее переработки». Чтобы продемонстрировать местонахождения полезных ископаемых много времени не тратится, зато чувства патриотизма повышает.

Еще в древности был сформулирован принцип воспитывающего обучения: «мы учимся не для школы, а для жизни». До недавнего времени содержание этого принципа в отечественной педагогике было ограничено искаженным представлением о конечном результате образования как о получении знаний, умений и навыков, а не развитии личности. Поэтому так часто можно услышать от учеников и их родителей: зачем нам учить химию или физику или математику, они нам не пригодятся в жизни. Когда слышишь такие рассуждения, понимаешь, что учитель не смог раскрыть воспитательные и развивающие возможности своего предмета, не смог донести до учеников, что любая наука изучает, в конечном счете, человека, определенную сторону человеческой жизни, в любой науке заложен огромный нравственный гуманистический потенциал, не смог показать значимость своего предмета, в полной мере помочь формированию компетентной личности, которая осознала всю ценность своего образования.

В настоящее время ученикам не хватает на уроках и внеклассных мероприятиях размышлений о нравственности, о гуманизме, о смысле жизни, о патриотизме, о назначении человека на земле, о ценностях подлинных и

мнимых, отсюда и возникает «кризис воспитанности в нашей стране», который способен сказаться во всех сферах жизни и деятельности человечества. Поэтому так важно, чтобы каждый учитель уделял внимание воспитательной работе, вносил полноценный вклад с помощью потенциала своего предмета в формирование воспитанной, компетентной личности выпускника школы.

Анализ работы над данной проблемой показал что, потенциал химии в решении воспитательных задач велик, кроме того, у химии очень широкий круг направлений в области воспитания. Если учитель на уроке успешно раскрывает и использует воспитательный и развивающий потенциал своего предмета, у учеников формируются все необходимые компетентности, что и служит конечным ориентиром в работе системы образования.

Список Литературы:

4. Биктаева А.Р. Интегрированный урок химии и музыки: прикосновение к творчеству чтения.// Химия в школе. – 2003 -- №3
5. Габриелян О.С. Компетентный подход в обучении химии.// Химия в школе – 2007 -- № 2
6. Кролевиз А.А. История химии в биографиях выдающихся химиков.// Химия в школе. – 2004. -- №6
7. Кузнецова Н.Е. Методика преподавания химии: Учеб.пособие для студ. пед. ин-тов по хим. и биол. спец. – М.: Просвещение, 1984
8. Медушевский В.В. Воспитательные возможности естественнонаучных предметов <http://www.bestreferat.ru/referat-3214.html>
9. Милованова Е. Под силу только нации патриотов <http://www.narodru.ru/index.html>

Макарова М.А.

Руководитель музея МАОУ СОШ №18 Республика Бурятия

«Школьный музей «Поиск» – центр гражданско-патриотического воспитания школьников».

Важнейшая цель современного образования и одна из приоритетных задач общества и государства – воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Музей школы является одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Как изменить организацию и содержание деятельности школьного музея для обеспечения гражданско – патриотического воспитания в условиях модернизации российского образования? Необходимость решения названной проблемы позволило сформулировать тему проекта «Школьный музей «Поиск – центр гражданско-патриотического воспитания

школьников», который реализуется в рамках программы перспективного развития школы «Школа гражданско-правового становления и развития творческого потенциала школьников». Цель проекта: разработка и реализация педагогической модели интеграции школьного музея в учебно-воспитательный процесс, направленной на совершенствование системы патриотического и гражданского воспитания в образовательном учреждении. Интеграции школьного музея в учебно-воспитательный процесс школы проходит поэтапно. 1-й этап – организационный - разработка проекта развития музея. 2-й этап – содержательно-реализационный - реализация основных направлений проекта. 3-й этап оценочно-результативный - оценка эффективности реализации проекта. На втором этапе активно работает клуб «Поиск». Занятия ведутся по учебной программе дополнительного образования детей «Школьный музей». Проводятся музейные уроки с использованием экспонатов музея по темам: «В первом (втором, третьем) круге войны» (встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, посвященная Дню Героя России), «Промышленные предприятия, сельское хозяйство Бурятии в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. (по материалам Государственного архива Республики Бурятия)», «Дети войны» (встреча с детьми Великой Отечественной войны), экскурсии по теме «Памяти огненных лет: связисты БМАССР и полевой телефон ЕЕ-8 В на фронте и в тылу (Великая Отечественная война 1941-1945 гг.)», «Поисковый отряд «Рысь»: «Вахта памяти» (по материалам, переданным поисковым отрядом школьному музею) и др. Кроме того Совет музея ведёт большую работу по формированию экологического сознания у школьников. Экологическое воспитание представляет собой целенаправленное воздействие на духовное развитие детей, формирование у них ценностных установок, нравственно-экологической позиции личности, умение и навыков экологически обоснованного взаимодействия с природой и социумом. На протяжении двух лет Совет музея проводит события по методическим материалам и игровым заданиям, разработанным Центром экономии ресурсов. Например, событие «День Байкала». Цель событий - развить ответственное отношение школьников к водным ресурсам Байкала и стимулировать их совершать конкретные шаги по водосбережению и охране природы в повседневной жизни. Задачи: познакомить с озером Байкал как с ценным природным, географическим и историческим объектом; рассказать об актуальных экологических проблемах озера Байкал; познакомить с различными действиями по сохранению Байкала, которые под силу совершать школьникам в повседневной жизни; предложить возможные подходы экономии воды в быту; способствовать формированию у школьников любви к природным богатствам родного края. Урок состоит из 3-х взаимосвязанных блоков: 1) викторина «Озеро Байкал», 2) «Экологические проблемы Байкала». В интерактивной форме учитель знакомит учащихся с существующими у озера экологическими проблемами и

вместе с детьми определяет, к каким негативным последствиям для человека и природы они приводят, 3) «Настольная игра «Сохраним Байкал вместе». Каждая команда получает комплект карт и игровое поле и должна распределить карточки с экологическими советами на этом поле таким образом, чтобы по ходу игры «спасти» озеро Байкал от загрязнения, то есть совершить экологические подвиги. Ведущий событие говорит: «Сейчас каждая команда получит карту экологических подвигов. На ней вы увидите 20 полей, в каждом из которых описано, как то или иное наше действие позволяет сохранить воду. Вам нужно правильно разместить на поле карточки с действиями, которые могут совершать люди, чтобы не загрязнять воду и разумно ее использовать». На занятии дети разделены на группы. Для фиксации баллов за правильный ответ группы надо подготовить на доске таблицу из 4 -х граф (для каждой группы). Второй пример. Интегрированное экологическое событие «Виртуальное путешествие по Заповедному Подлеморью». Это проблемное событие - путешествие с элементами лабораторного практикума. Событие начато с использованием приема «Удивляй!», который направлен на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме: хорошо известный факт становится загадкой. В таком событии учащиеся играют активную роль, а учитель играет роль организатора и координатора. Цель события: углубление знаний учащихся в области экологии, воспитание экологически грамотного, социально активного школьника, ответственного за состояние окружающей среды, бережно относящегося к богатствам природы. По ходу события школьники составляли «записную книжку путешественника» (интеллект-карта), заполняли на ноутбуках лото о деятельности сотрудников заповедника, об охраняемых биологических видах заповедных мест, составляли фишбоун «Флорихинский заказник». составляли стихотворную форму из семи строк, первая и последняя из которых - понятия с противоположным значением (полезно для работы с понятиями, противоположными по значению). Это прием «Диаманта».

1. Заповедник

охраняемый природный

3. создается изучает бережёт

4. восстанавливает природу, разрушает природу

5. кормит, развивается, строится

6. индустриальный, родной

7. Город

Отвечали на проблемный вопрос: Какого высказывания вы придерживаетесь?

1. Остановить экологический кризис – это вопрос жизни и смерти планеты Земля.

2. Природа сама восстановится, торопиться некуда!

При ответе использовали ПОПС – формулу.

Я полагаю, что...если человек не будет восстанавливать утраченное, сохранять, он наносит себе вред...

Потому, что...и его жизнь будет поставлена под угрозу.

Например, ... загрязняя воздух, мы вредим своему здоровью.

Поэтому, ...надо сохранить природу....

В конце события оценивали своё путешествие. Для самооценки использовали макет кедровой шишки.

Основным результатом реализации проекта должно стать

- разработка модели гражданско-патриотического воспитания учащихся на основе деятельности школьного музея;
- формирование комплекса методических разработок по гражданскому воспитанию учащихся на базе музея;
- проведение круглых столов, диспутов, экскурсий для учащихся, учителей и родителей на базе музея;
- усвоение учащимися ценностей гражданственности, патриотизма, толерантности, определяющих модель их жизненного поведения;
- активизации интереса у учащихся к углубленному изучению истории Отечества, природы родного края;
- повышение социальной активности школьников, их готовность принять личное практическое участие в мероприятиях гражданско-патриотической и экологической направленности;
- увеличение количества школьников, желающих участвовать в поисковой, исследовательской деятельности;
- получение знаний обучающимися по основам экскурсоводческой деятельности, навыков общения с аудиторией, работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;
- приобретение учащимися социального опыта.

Список литературы:

1. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения в 2-х томах - М.: 1974

2. Интернет ресурс: [<https://ecoclass.me/login/>] (Режим доступа: 15.04.202)]

2. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В ПОЛИЭТНИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ

Скробкова М.Д.

МКУ г. Иркутска «ИМЦРО» Иркутская область, г. Иркутск

Изучение романа И. Шмелева «Лето Господне» в контексте Концепции духовно – нравственного воспитания.

*Духовность есть определяющее, светоносное значение человека, главенствующая его сущность, источник, где он общается с собой – каким он должен быть. Духовность – это соединение в одном понятии красоты, любви, долга и истины, ради чего когда-то был создан человек и во имя чего определились его пути.
отделить человека от духовности, значит полностью извратить его назначение и суть.
В.Г. Распутин*

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся - первостепенная задача современной образовательной системы. Это важный компонент социального заказа для образования.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России источником нравственности определяются базовые национальные ценности, среди которых называются искусство и литература.

«Урок литературы – это школьная церковь, где тебя примут, поймут, утешат», - именно так высказывался об уроке литературы Евгений Николаевич Ильин, известный методист, педагог-новатор, учитель литературы Ленинграда - Санкт-Петербурга.

Литература - это культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка. Литература в школе посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. На основе понимания особенностей литературы как вида искусства возможны плодотворное освещение и усвоение важнейших функций литературы - познавательной, нравственной и воспитательной» (Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации).

Мы считаем, что плодотворное освещение и усвоение важнейших функций литературы происходит при изучении замечательного произведения И. Шмелева «Лето Господне», которое входит в сокровищницу мировой и русской литературы.

При изучении с детьми данного произведения появилось желание рассмотреть православные праздники глазами ребенка, попробовать оказаться в детстве, ощутить восторженное состояние.

Так появилась работа «Православные праздники в канве романа И.Шмелева «Лето Господне», которая состоит из восьми разработок уроков: «Пасха красная. Из истории праздника»; «Пасхальные мотивы в романе И.Шмелева «Лето Господне»; «Святая Троица. История праздника»; «Троица глазами Вани»; «Преображение Господне»; «Святые яблоки»; «Рождество Христово»; «Вот оно - Рождество!»

Используемые на уроках методы образного видения, концептуального анализа слова позволяют сделать их насыщенными, интересными и плодотворными. Активно развиваются мыслительность и творческие способности школьников. Работа с данным материалом прививает им любовь и уважение к истории культуры Родины, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью. Проведение подобных уроков способствует формированию духовно – нравственных ориентиров и эстетического вкуса у школьников, воспитанию сознательного отношения к традициям русского народа, развитию исследовательских способностей.

Нами был собран большой материал, который можно использовать не только на уроках литературы и русского языка, но и на уроках истории, изобразительного искусства, музыки, основ религиозных культур и светской этики, МХК. Во внеурочной деятельности – на классных часах, во время проведения предметных декад, в олимпиадах, в различных конкурсах.

На уроках предлагаем воспользоваться материалами, представленными с сайта «Православие. Ru» (<http://www.pravoslavie.ru>) и с сайта православной школы – пансиона «Плёсково» (<http://www.paskha.ru/whatisit>).

Каждый урок сопровождается презентациями. Четыре презентации созданы в виде фильмов с музыкальным сопровождением. Они знакомят школьников с произведениями живописи, настраивают детей на понимание духовной значимости произведения.

Цель всех уроков заключается прежде всего в том, чтобы познакомить учащихся с праздниками православной церкви через прекрасное произведение Ивана Сергеевича Шмелева «Лето Господне».

Но каждая пара уроков имеет еще и свои цели и задачи:

- 1) Знакомство учащихся с историей, традициями, духовным смыслом христианских праздников;
- 2) Раскрытие духовных основ отечественной культуры;
- 3) Воспитание чувства прекрасного, формирование эстетического вкуса через произведения живописи;
- 4) Развитие образного и логического мышления, воображения, речи.

Задачи:

- Актуализировать знания учащихся о праздновании того или иного праздника;

- Расширить общий кругозор учащихся;
- Создать условия для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать познавательные объекты, делать выводы;
- Создать условия для отработки навыков анализа текста;
- Содействовать развитию интереса к чтению;
- Создать условия для развития эмоциональной сферы, монологической речи учащихся, диалога, коммуникативной культуры и т.д.
- Содействовать формированию патриотических чувств.

Дети с интересом следят за развитием событий, им нравится Ваня, юный герой, который практически является их ровесником. Перед ними смысленный, мечтательный мальчик, в душе которого живет ощущение и осознание личного общения с Богом, с миром святости.

Примеры вопросов и заданий:

- Каким вы видите героя, попробуйте описать его внешность, характер? Можно ли определить его возраст? Почему, по каким признакам?
- Наталья Исаичева и Елизавета Цымбаревич – художники-иллюстраторы – видят Ваню таким. Что объединяет эти работы? Есть ли сходство с вашим представлением о Ване?
- В 1889г. известный художник Нестеров Михаил написал картину «Видение отроку Варфоломею». Как вы думаете, почему образ ребенка и в работах художников – иллюстраторов, и в картине Нестерова практически совпадает?
- Составьте лирическую миниатюру о мальчике, о его состоянии души.

На уроках используются различные приемы технологии развития критического мышления, педагогической мастерской. Например, приемы: «Нарисуйте счастье», «Акрослово», работа с ассоциограммами. Учащиеся решают кроссворды.

В качестве домашнего задания детям предлагается следующее:

- Напишите мини-сочинение на тему: «Пасха в моем доме»;
- Нарисуйте рисунок, посвященный празднованию Троицы;
- Напишите письмо Ване. Расскажите ему, как празднуют Троицу сегодня;
- Найдите фразеологические обороты, пословицы о Яблочном Спасе;
- Составьте кроссворд о Яблочном Спасе и др.

«Лето Господне» часто называют энциклопедией православной жизни. Это книга и для детей, и для людей невоцерковленных, только начинающих свою жизнь в Церкви. Как и для героя книги, для маленького Вани, для них все впервые. Остается только с искренним желанием открыть свою душу для знакомства с Богом, как это делал наш юный герой.

Уроки, разработанные по роману Ивана Сергеевича Шмелева «Лето Господне», безусловно, способствуют духовно – нравственному развитию наших детей.

Список литературы:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., «Просвещение», 2010;
2. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, от 9 апреля 2016 г. № 637-р;
3. Шмелев И. Лето Господне. М., 1983.

Михайлова Г.В.

учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №17 г. Улан-Удэ

Духовно-нравственное воспитание учащихся на уроке литературы по произведению А. С. Пушкина «Станционный смотритель» (из опыта работы)

1. Введение

Изменение общественных отношений в нашей стране повлекло за собой сложные духовные проблемы, которые выразились в обесценивании многих жизненных идеалов и образовании идеологической пустоты.

Кто придет завтра на производство, в научные лаборатории, в школы и больницы, в социальное служение, в армию? Это не праздный вопрос. От него зависит дальнейшая судьба нашей страны.

В последнее время много говорится о том, что внимание надо уделять, не только процессу обучения, но и воспитанию подрастающего поколения. Моя цель как учителя заключается в том, чтобы защитить детей от насилия, сделать их невосприимчивыми к злу и способными творить добро на благо людей. Эту задачу можно решить, прежде всего, с помощью духовно-нравственного воспитания на уроках русского языка и литературы.

Если вопросам **нравственного воспитания** учащихся придавать серьезное значение и проводить регулярную работу по **духовному оздоровлению**, то труд не будет напрасным.

Во-первых, такие ученики отличаются добротой, отзывчивостью и милосердием, во-вторых, они с удовольствием изучают русский язык, читают классическую литературу. А ведь если у ученика будет сформировано нравственное мышление, то и успех изучения предметов в школе более чем наполовину обеспечен, и в дальнейшей жизни такие ребята будут думать не только о себе.

На уроках русского языка и литературы мы работаем со словом, художественной речью, книгой. А «Книга, – по словам А. Герцена, – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца

юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место».

Сталкиваясь ежедневно с книгой, мы имеем богатейший материал для воспитания молодого поколения.

2. Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы

Литература – основа воспитания. Русская литература всегда была гордостью, совестью народа, потому что для нашей национальной психологии характерно повышенное внимание к душе, совестливости, к яркому и меткому слову, которым можно убить и воскресить, втоптать в землю и вознести до небес.

К. Д. Ушинский писал «...то литературное произведение нравственно, которое заставляет дитя полюбить нравственный поступок, нравственное чувство, нравственную мысль, выраженную в этом произведении». Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения нравственного понимания.

Материал для работы в этом направлении очень богат:

Во-первых, это сказки, былины, пословицы, поговорки, произведения древнерусской литературы (победа добра над злом, чувство патриотизма, нравственный потенциал пословиц, поговорок).

Во-вторых, произведения русских классиков. Русская классическая литература - литература на все времена. Наши дети учатся у героев любившихся произведений разным чувствам: радости и огорчению, восторгу и печали. Урок литературы учит жизни в широком понимании слова, формирует опыт, развивает чувства. К тому же, книга обогащает человека духовно, воспитывает его эстетический вкус. Наблюдение над текстом, его внимательное прочтение нужно для того, чтобы ребенок понял главное: зачем автор пишет свой рассказ, повесть, поэму. А, следовательно, прийти к выводу о том, в чем помогает герой разобраться читателю, чему учит данное произведение.

Для решения духовно-нравственного воспитания на уроках литературы я провожу уроки-исследования, беседы, семинары, дискуссии, которые позволяют в непринужденной беседе рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье. Богатейший материал дают нам произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого и других классиков отечественной литературы. Произведения русской классической литературы напрямую связаны с духовно-нравственным воспитанием, так

как они затрагивают такие проблемы как честь, совесть, чувство собственного достоинства, самопожертвование, семейные ценности.

3. Духовно-нравственное воспитание на уроке по произведению А.С.Пушкина «Станционный смотритель»

Планируя урок по теме «Нравственные проблемы в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» для учеников 7 класса, я ставила перед собой цель не только сформировать навыки анализа художественного произведения, но, прежде всего, способствовать повышению нравственной культуры моих учеников.

Ребята выявляли нравственные проблемы, поставленные в повести, выясняли, какими нравственными ценностями должен обладать человек, рассматривали, как складываются отношения между героями повести, делали выводы о том, какими должны быть взаимоотношения родителей и детей в семье.

Решая предметную задачу (совершенствование навыков проблемного сопоставительного анализа текстов: пушкинского и библейской притчи о блудном сыне), мои ученики пришли к важным для них выводам: важно почитать родителей, оказывать им уважение, уметь признавать свои ошибки и прощать других людей. Работа на уроке способствовала формированию таких нравственных понятий, как «раскаяние», «уважение», «сострадание», «сочувствие», «прощение». В процессе подготовки к уроку ученикам было дано задание: найти в словаре значение слова «нравственность». На уроке была проведена словарная работа с этим понятием.

Урок я начала с анализа эпитафии, записанного на доске: «Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле» (Ветхий завет: Исход). Я объяснила детям, что эти мудрые слова я взяла из Книги книг – Библии.

- Как вы понимаете эти слова?

- Что значит почитать родителей?

(Любить, уважать, не оскорблять ни словами, ни поступками, помогать им, слушаться их, заботиться о них, а также молиться за них Богу).

После этого мы с ребятами определили тему урока: «Нравственные проблемы в повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель». Также была продолжена работа с темой, начатой ещё на предыдущих уроках, эта тема тесным образом связана с главным героем повести Самсоном Выриным – тема «маленького человека». На протяжении всего урока мы обращались к библейским темам и образам, поскольку во многих деталях повести А.С. Пушкина есть прямые отсылки к Библии. Я обратила внимание детей на имя

главного героя – Самсон, показала ребятам, что в его имени содержится ирония: бессильный человек назван именем библейского богатыря Самсона. (Ученикам представлен слайд с картиной Рубенса «Самсон, разрывающий пасть льва»).

К сопоставительному анализу текста повести и библейской притчи о блудном сыне я подвела ребят через анализ эпизода, когда рассказчик впервые попадает в дом стационарного зрителя. Рассказчик рассматривает картинки на стене дома, в которых отражён сюжет библейской притчи. Ребята нашли в словаре толкование слова «притча», прочитали притчу о блудном сыне (в качестве раздаточного материала я подготовила для учащихся тексты притчи), была проведена беседа по содержанию этого текста. Особенно ребят заинтересовал конец притчи:

- Чем закончилась притча? (Отец простил блудного сына и устроил в честь его возвращения пир)

- На что обиделся старший брат? (Что он столько лет служил отцу, но тот «никогда не дал и козлёнка», а для младшего сына, который грешил, заколол «откормленного телёнка»)

- Тот, кто не испытал несчастья, не понимает других! А как вы понимаете слова отца: «Этот сын мой был мёртв и ожил, пропал и нашёлся»? (Сын был духовно мёртв, потому что вёл распутную жизнь, когда же он осознал свой грех и покался – он ожил, пробудился к новой жизни»).

Для лучшего понимания смысла притчи мы совершили экскурсию в виртуальный музей: я подготовила слайды с изображением картин известных художников, сюжеты которых отражают те или иные эпизоды притчи, - Хемессена, Шевченко, Шаванна, Рембрандта.

После этого ребятам был предложен проблемный вопрос: Похожа ли история Дуни из повести Пушкина на историю о блудном сыне? Ученики пришли к выводу: однозначного ответа здесь быть не может. В чем-то похожа, но есть и отличия. Для того чтобы разобраться в этом вопросе в процессе групповой работы ученики сопоставляли тексты притчи и «Стационарного зрителя».

В результате групповой работы мои ученики пришли к выводу, что картинки на стене в доме стационарного зрителя действительно содержат в себе оценку главных событий в повести. Самсон Вырин, как отец из притчи, ждёт возвращения и раскаяния блудной дочери. Но так и не дождавшись, умирает. Дуня проездом посещает могилу отца. О примирении уже речь не идёт: мириться не с кем. А вот по-настоящему ли покаялась ли блудная дочь – это вопрос спорный.

Большой эмоциональный отклик у ребят вызвала финальная сцена повести – эпизод «Дуня на могиле отца». Звучащая фоном музыка Исаака Шварца к к/ф «Станционный смотритель» 1972 г. («Элегия») усилила эффект. Я старалась донести до своих учеников мысль о том, разрушение связей с отчим домом и разрушение самого дома – это уничтожение корней человека, его истоков, а значит, его самого.

- В роли блудного сына или дочери может оказаться любой из нас. Что нужно сделать, чтобы с нами такого не произошло?

- Важно уметь говорить и показывать своим родителям, что мы их любим. Важно вовремя просить у них прощения за обиды, нанесенные им, потому что возможность сказать: «Прости меня» может больше не представиться.

- Вспомните, как вы относитесь к своим родителям, говорите ли им, что любите, просите ли прощения.

Ответы ребят были искренними, у многих на глазах были слёзы.

В конце урока мы подвели итоги проделанной работы: в своём произведении А.С.Пушкин обращает внимание читателя на такие важные нравственные проблемы, как взаимоотношения отцов и детей и проблему нравственного выбора человека. Литература, основываясь на христианских заповедях, становится учебником жизни. Разбираясь с историями персонажей, мы, читатели, учимся. Поэтому классическая русская литература духовна. Она несёт общечеловеческие ценности.

4. Вывод.

Итак, нравственность — наивысшая мера человечности. Процесс формирования духовных ценностей — длительный, быстрого результата быть не может, но та работа, которая проводится на уроках литературы, не может пройти бесследно.

В заключение хочется процитировать слова поэта Андрея Дементьева:

«Как важно вовремя успеть
Сказать кому-то слово доброе,
Чтоб от волнения сердце дрогнуло!»

Я стараюсь жить и работать так, чтобы сердца моих учеников были открыты добру и милосердию.

Образ Александра Невского в редких книгах Национальной библиотеки Республики Бурятия

В русской истории особое место занимают святые воины, жизни свои за веру и Отечество положившие – Дмитрий Донской, святой князь Владимир и его сыновья – Борис и Глеб, князья Михаил Тверской и Михаил Черниговский и др. Среди них выделяется великий полководец и государственный деятель Древней Руси Александр Ярославович Невский, вся жизнь которого была подвигом во славу земли русской.

Александр Ярославович Невский (1221?–1263 гг.) – князь новгородский в 1236–1251 годах, великий князь владимирский с 1252 года. Сын князя Ярослава Всеволодовича. Победями над шведами (Невская битва 1240 г.) и немецкими рыцарями Ливонского ордена (Ледовое побоище 1242 г.) обезопасил западные границы Руси. Канонизирован Русской православной церковью. В его житии [1, с. 5–6] отмечается, что он первый своими делами стал расчищать то духовное пространство, на котором утвердилось и встало государство Русь. Именно ему пришлось решать, кто мы – восток Европы или запад Азии.

Жизнь Александра Невского издавна привлекала внимание благодарных потомков. Память о нем увековечена в граните и бронзе, в названиях храмов, воинских соединений и кораблей. В его честь чеканились памятные медали и боевые ордена XVIII–XX вв. О нем упоминали русские летописи и слагались былины. Светлый его образ и подвиги его вдохновляли поэтов, писателей, художников. Первое житие Александра Невского создано в XIII веке его современником, который был свидетелем начала его славы. В XVII веке ему было посвящено уже пять житий.

В коллекциях отдела редких и ценных книг Национальной библиотеки Республики Бурятия (далее – НБ РБ) хранятся несколько экземпляров книг, которые посвящены Александру Невскому.

Книга духовного писателя, протоиерея Михаила Ивановича Хитрова «Святой благоверный великий князь Александр Ярославович Невский. Подробное жизнеописание с рисунками, планами и картами» [2] представлена репринтным воспроизведением московского издания 1893 г. Оригинал этой книги был издан русским книгоиздателем И. Д. Сытиным.

В этой замечательной по своему составу и содержанию книге подробно воспроизведены историческая эпоха, события и все обстоятельства времени, имеющие то или другое отношение к личности Александра Невского. Жизнеописание основано на исторических источниках. Как говорит сам автор: «Главным источником наших сведений о жизни и деятельности св.

Александра служит сказание о нем, написанное современником, который называет себя «самовидцем возраста его» [2, с. 237]. Это рукописное житие в XIX в. известно в пяти редакциях. Использовались автором Полное собрание русских летописей, в частности, Псковские летописи, труды ученых–историков – Н. М. Карамзина, В. Н. Татищева, Н. А. Полевого, А. П. Бестужева–Рюмина, С. М. Соловьева, М. Н. Погодина и др., а также опубликованные жизнеописания св. Александра Невского.

Особо ценную часть книги составляют пять приложений: Св. Александр Невский в православном богослужении; Св. Александр Невский в русской поэзии народной и художественной; Св. Александр Невский в рассказах современников–очевидцев – здесь читатель найдет рассказы о ледовом побоище, невской победе, путешествии к Батыю, последнем подвиге св. Александра, и о его кончине; IV приложение содержит информацию о св. Александре Невском в суждениях и отзывах русских историков; отдельным приложением приведена подробная хронология событий из жизни св. князя Александра Невского. Также приведен подробный перечень источников, использованных М. Хитровым в работе над книгой.

Наш экземпляр попал в книжные коллекции отдела из личной библиотеки Д. Д. Зубаева – читателя нашей библиотеки, ветерана Великой Отечественной войны, собравшего очень хорошую библиотеку книжных раритетов (после смерти владельца часть библиотеки Д. Д. Зубаева была приобретена НБ РБ у его наследников). Книга содержит экслибрис Д. Д. Зубаева. Чувствуется, что владелец книги очень внимательно работал с ней. Об этом говорят многочисленные пометы на полях книги.

Читать книгу очень интересно, она написана живым литературным языком, богато иллюстрирована.

В серии «Святые лики» вышла книга «Житие Александра Невского» автора–составителя М. А. Письменного (Москва, 2003). Михаил Андреевич Письменный – русский писатель, известен как автор нескольких книг о святых русской земли, в т.ч. "Житие Антония Печерского" и "Житие Сергия Радонежского", а также «Библейских историй» (М., 2011).

В книге «Житие Александра Невского», главным образом, представлены эпизоды, которые говорят о нем, как о непобедимом князе–полководце, известном всюду своими военными подвигами, и как о замечательном политике. Прослежена история его канонизации. Приведены истории о том, как после своей кончины Александр Невский не прекратил своего великого служения Русской земле и русскому народу, не переставал оказывать милости тем, кто нуждался в них и молитвенно обращался к нему за помощью.

Николай Михайлович Карамзин в «Истории государства Российского» (СПб., 1892) посвятил II главу 4–го тома своего труда истории княжения Александра Невского. Начинается глава словами: «Доселе Александр не преклонял выи в Орде, и россияне еще с гордостью именовали его своим

независимым князем: даже стращали им монголов. Батый слышал о знаменитых его достоинствах и велел сказать ему: «Князь Новгородский!... если хочешь властвовать спокойно, то явись немедленно в шатре моем...». Поскольку Александр любил Отечество свое больше своей княжеской чести, не хотел гордым отказом подвергнуть его новым бедствиям, поехал в стан к Батыю [3, с. 40].

Василий Иванович Водовозов – русский педагог, переводчик, детский писатель. Знал десять языков и переводил на русский язык произведения Анакреона, Софокла, Горация, Катулла, Лукиана, Дж. Байрона, И. В. Гёте, Генриха Гейне, П. Ж. Беранже. В. В. Водовозов известен как составитель популярных книг для детского чтения. Книга «Рассказы из русской истории» (выпуск 1–2, Санкт–Петербург, 1861–1864) представляет собой сборник исторических документов с предисловиями или комментариями В. И. Водовозова. Книга, которая хранится у нас, вышла в Санкт–Петербурге седьмым изданием, что является доказательством большой ее популярности в дореволюционной России. Александру Невскому посвящена отдельная глава в первом выпуске «Рассказов из русской истории» (СПб., 1884).

В отделе редких и ценных книг НБ РБ хранится коллекция книг, изданных в 1941–1945 г. Великая Отечественная война сопровождалась подъемом патриотического чувства, ростом национального самосознания, что нашло отражение в усилившемся интересе к историческому прошлому. Издательства всей страны увеличили выпуск популярных исторических произведений, освещающих героическое прошлое России [4, с. 8].

В 1942 г. в Москве в издательстве «Искусство» вышла из печати пьеса О. Литовского и К. Осипова «Александр Невский». Пьеса в пяти действиях. Действие пьесы происходит в 1240–1242 гг. в Новгороде, Пскове, Переяславе–Залесском, у Чуди и на Чудском озере. Эта пьеса – драма, живая, неотразимая современность, человеческие характеры показаны во всей их полноте и сложности. Авторы этой пьесы – советские писатели, драматурги.

Особенно интересна та часть коллекции, которая содержит издания, выпущенные из печати бурятскими издательствами в военное время. Эти книги имеют очень скромный вид, напечатаны на серой бумаге. Одна из них – книга Дмитрия Ивановича Введенского, русского ученого «Поучительный урок прошлого» (Улан–Удэ, 1942) – вышла к 700–летию первого разгрома немецких захватчиков – «псов–рыцарей» – русским народом под предводительством великого полководца князя Александра Невского, эта битва получила название Ледового побоища. К печати книга была подготовлена Бурят–Монгольским государственным научно–исследовательским институтом языка, литературы и истории.

Виктор Васильевич Данилевский (1898–1960) – советский историк техники, писатель, книговед, педагог, профессор истории техники, академик. Он более известен как автор трудов по истории техники, деятельности отечественных ученых и изобретателей. Но в то же время им было создано

несколько книг по истории России, в том числе о великих сынах земли русской: «Дмитрий Донской» (1942), «Дмитрий Пожарский» (1943), «Кузьма Минин» (1943), «Александр Невский» (1942). В нашей коллекции его книга об Александре Невском представлена Бурят–Монгольским издательством, вышедшей в 1947 г. на бурятском языке. Данный экземпляр имеет очень редкий для нашего региона экслибрис библиотеки Львовского Государственного университета.

Список литературы:

1. Житие Александра Невского / авт.-сост. М. А. Письменный. – Москва : РИПОЛ–КЛАССИК, 2003. – 160 с. – (Святые лики).
2. Хитров, М. И. Святой благоверный великий князь Александр Ярославович Невский. Подробное жизнеописание с рисунками, планами и картами / М. И. Хитров. – Москва : Панорама, 1991. – 288 с.
3. Карамзин, Н. М. История государства Российского / Н. М. Карамзин. – Т. 4. – Санкт–Петербург : Издание Евг. Евдокимова, 1892. – 148 с., III с., ил.
4. Книги военного лихолетья (из коллекции фонда отдела редких и ценных книг Национальной библиотеки Республики Бурятия) : каталог / сост. Р. Д. Жаргалова ; отв. ред. Ж. Б. Ильина. – Улан–Удэ, 2015. – 60 с.

Кушнарeva Л. Л.

*канд. филол. наук,
зав. отделом инновационных технологий
и культурно-исторического просвещения
Научной библиотеки БГУ*

Коллекция кириллических изданий XVII – XIX вв. в Научной библиотеке Бурятского государственного университета

Научная библиотека Бурятского государственного университета является одной из немногих библиотек Республики Бурятия, имеющих фонды редких изданий, краеведческой и национальной литературы, насчитывающих около 50-ти тысяч единиц хранения.

В настоящее время в фонде редких и особо ценных изданий хранится около 6500 единиц хранения. Это рукописные и печатные книги и журналы на русском, бурятском, старомонгольском, арабском, французском, английском, немецком языках XVII – начала XX вв. В фонде хранятся редкие современные издания: репринтные, факсимильные, миниатюрные и художественные текстовые, картографические, изобразительные издания, а также документы в виде листового материала – ноты, открытки и карты, издания на современных электронных носителях.

Фонд отдела разделен на тематические коллекции. Уникальна по своей значимости коллекция изданий гражданской печати XVIII в., которую составили издания Императорской Академии Наук – «Описание земли Камчатки» С. Крашенинникова (СПб., 1755 г.), «Продолжение дневных записок путешествия академика и доктора медицины Ивана Лепехина» (СПб., 1772 г.), а также подшивки журнала «Санкт-петербургский вестник» (1778, 1779 и 1780 гг.).

Коллекцию изданий XIX в. представляют редкие книги на старомонгольском языке: «Новый завет», переведенный английскими миссионерами В. Сваном и Э. Сталлибрасом с греческого языка (Лондон, 1846 г.), «Букварь старомонгольского языка» (СПб., 1837 г.), собрание старообрядческих изданий.

Самыми многочисленными коллекциями фонда, с которых и начиналось формирование библиотеки Бурятского государственного университета, являются «Библиотека Троицкосавской женской гимназии» и «Библиотека Алексеевского Реального училища». Здесь собраны книги по всем отраслям знания, изучавшиеся данными учебными заведениями. Эти коллекции предоставляют возможность ознакомиться с учебниками и научными трудами по истории и психологии, естествознанию и географии, словесности и педагогике, а также с произведениями классиков русской литературы. Обращают на себя внимание и популярные издания о разных странах и путешествиях – брошюры серий «Как люди на белом свете живут», «Всемирный путешественник», «Жизнь европейских народов», имевшиеся в собраниях.

Коллекция изданий на иностранных языках включает собрание книг на французском, английском, итальянском языках, изданных в Париже, Лондоне, Риме и других городах мира в XIX в. Широко представлены в фонде издания учебной и художественной литературы, изданные в прошлом веке. Уникальны по своему содержанию и словари по разным отраслям знания, хранящиеся в фонде отдела. Также в фонде редких книг выделены небольшие, но интересные по составу коллекции: «История России», «Зарубежная история», «Русская философия», «Педагогика», «Языкознание», «Литературоведение», «Фольклористика», коллекция «Периодических изданий» и др.

Особое внимание заслуживают историко-краеведческие коллекции – такие как «История Сибири», «История Бурятии» и «Монголика», каждую из которых составили издания по истории, этнографии и языку выделенного географического пространства.

Жемчужиной всего собрания является коллекция изданий кирилловской печати, которая была сформирована из книг, поступавших в библиотеку в разные периоды ее истории. Среди них книги, привезенные из Троицкосавского монастыря, Троицкосавского Алексеевского реального

училища и Троицкосавской женской гимназии города Кяхты, а также приобретенные библиотекой уже в настоящее время.

Коллекция составляет 14 книг преимущественно старообрядческих печатных и рукописных изданий, напечатанных (переписанных) кирилловским шрифтом, на церковнославянском языке. Тематика коллекции – богослужбная литература нравственно-учительного и полемического характера. Некоторые издания поступили в качестве даров, основная часть была приобретена от жителей из разных районов Республики Бурятия, выявленных в результате совместных археографических экспедиций сотрудниками библиотеки и сотрудниками Бурятского научного центра СО РАН. Коллекция постоянно пополняется.

Хронологические рамки коллекции – XVII-XIX вв. Преобладающее место в собрании занимают издания типографий Московского Печатного двора, Единоверческой типографии Свято-Троицкой Введенской церкви, Старообрядческой книгопечатни, Типографии П. П. Рябушинского на Страстном бульваре города Москвы. Есть книги, изданные в Клинцах (Типографии Карташевых) и Почаеве.

Формат изданий, сохраняющихся в коллекции, различный – от малого (170x105 мм.) до большого (205x330 мм.); объем книг – от 17 до 999 листов, листовая формула встречается как буквенная, так и цифровая. Все экземпляры удовлетворительной сохранности. Большинство книг имеет переплёт, оправленный в доски, обтянутые кожей с тиснением. На многих переплетах сохранились металлические орнаментированные застёжки. Некоторые экземпляры имеют современный переплёт. Бумага практически всех изданий вержированная, на некоторых изданиях встречаются филигранные и литеры (водяные знаки разных типов и времени), штемпели (например, фабрики наследников Сумкина № 5). На одном издании коллекции («Пролог (сентябрь – март)», переизданный с московского издания 1642 г.) бумага содержит филигранные и литеры «А. Гончаровъ» и белую дату – 1853 г. Практически все издания орнаментированы заставками, концовками и инициалами разных стилей. В некоторых изданиях встречаются миниатюры с изображением пророков и царя Давида (многоцветные и черно-белые).

Все книги коллекции активно читались и бережно сохранялись. Об этом свидетельствуют поврежденные листы, которые подклеены папиросной бумагой, испачканы, потрёпаны, на них видны следы от затёков сырости, воска, углы в начале книг затёрты. Кроме того, в экземплярах встречаются листы с восстановленным от руки текстом, копирующим шрифт.

Большинство экземпляров содержат вкладные, владельческие, запродажные записи, а также маргиналии на полях, отражающие отношение читателя к тексту. Записи раскрывают имена владельцев, дарителей, свидетельствуют об отношении читателя к книге, к тексту, к явлениям духовной и культурной жизни своего времени. Воссоздать культурно-исторический контекст бытования книжных памятников помогают

послесловия, читательские записи и пометы. Их содержание касается как процессов создания книги, так и её судьбы.

Далее предлагаем полное описание некоторых наиболее интересных экземпляров коллекции. Самая ранняя книга коллекции – «**Апостол Тетр**», датируемый 1664 г. (7151 декабрь 31 (17.12.7151 – 15.01.7152), [Московский печатный двор]). Богослужебная книга, состоящая из четырех частей. Формат книги 2 (292 x 187). Листовая формула: 313 лл. Два счета: [1-15]+[1-313]. 8 листов в тетради, всего 41 тетрадь. 23 строки на листе. Высота шрифта 90 мм. Издание орнаментировано инициалами, заставками, на листах 15-16 первого счета имеется гравюра Апостола Луки. Переплет современный (переплетные крышки – картон, оклеенный бумвинилом темно-красного цвета), блок прошивной (ткань). Оригинальный переплет утрачен (был по сделанным ранее описаниям: доски в бархате, корешок кустарный, обрез книжного блока орнаментирован, застежки утеряны). Часть листов отделена от блока (первые листы первого счета). Сохранность документа удовлетворительная. Листы блока содержат физико-химические, биологические и механические повреждения. Многие листы блока содержат следы кустарной реставрации. Остальные листы блока загрязнены, практически на всех листах видны затёки, пятна от воска, на многих листах пометы в виде крестиков карандашом синего цвета, следы биологических повреждений. На издании имеется запись – скрепа: лл. 1-18 второго счета, скорописью начала XVIII в., железистыми чернилами: «Лета // 7172 // книга // ... // сия // Апостол // Тетр // Соловецкого // Монастыря // [саб...] // старца // Кирила // Чаплина // куплена // из казны // [за три рубли]». Вторая запись на верхнем переплётном листе, карандашом: «Федор Яковлевич Фетисов, 1913-го декабря, 6 дня» – была утрачена при кустарной реставрации и сохранилась по описаниям, сделанным ранее.

Большая часть изданий коллекции – книги церковного обихода. Однако среди них сохранилось одно раритетное светское издание – «**Соборное Уложение**», датируемое 1649 г. (Московский печатный двор, 7157 г. 29 января). Соборное Уложение царя Алексея Михайловича, принятое Земским собором, – первый русский свод законов, изданный типографским способом. Первое печатное издание объемистого Уложения было осуществлено менее чем в два месяца, с 7 апреля по 29 мая 1649 г. в том же году были отпечатаны два новых издания. Общий тираж трех изданий 1649 г. 2400 экз. Уложение закрепляло господствующее положение феодалов и крепостное состояние крестьян. Служило основным законом в России вплоть до первой половины XIX в.

Сохранившееся издание формата 2 (298 x 179), листовая формула: [338 лл.]; 8 листов в тетради, всего 43 тетради. Нумерация цифровая на первом листе тетради. Бумага вержированная, с филигранями страсбургской лилии «Strasburg lily», головой шута «Foolscar» и др. 25 строк на листе. Высота шрифта 89 мм. Издание орнаментировано 29 заставками семи типов.

Переплет современный (переплетные крышки – картон, оклеенный бумвинилом темно-синего цвета), блок прошивной (ткань). Оригинальный переплет утрачен. Сохранность документа удовлетворительная. Листы блока содержат физико-химические, биологические и механические повреждения: 1-2 лл. блока повреждены, частично утрачены, содержат заломы, надрывы и следы кустарной реставрации. Остальные листы блока загрязнены, практически на всех листах видны затёки, пятна, следы биологических повреждений и кустарной реставрации. Издание содержит запись на обороте переплетного листа, железистыми чернилами, скорописью XVIII в.: «Сия книга Михея Михайлова // Сия книга [... енской] волости // жителя Михея Михайлова // петрозаводского уезда острогинского Пого...// [Сия книга ...(нечитаемый вензель)]».

Особый интерес представляет рукописное старообрядческое издание – «Псалтырь» [старообрядческая рукопись, конец XIX – начало XX вв.] – книга псалмов, одна из библейских книг Ветхого Завета. Псалтирион – по гречески – струнный музыкальный инструмент, в сопровождении которого в древности исполнялись обращенные к Богу молитвенные песнопения. Сами песни получили название псалмов, а их сборник стал именоваться Псалтырью. Авторство приписывается царю Давиду, однако в тексте есть явные следы более позднего происхождения. Псалмы были объединены в одну книгу в V в. до н. э. Формат сохранившегося у нас издания 4 (210 x 160). Бумага одного типа, без филигранных, штемпель «Фабрика наследников Сумкина № 5» (1869, 1909 гг.). Листовая формула: 3нн + [22] – 30 + 1ош + 31 – 347 + 1 нн. Пагинация писцовая, частично ошибочная. Часть листов нумерованная. Границы почерков: № 1 – 22-202, 219-238, 260-347. № 2 – 203-218, 239-259. 17 строк на листе. Орнаментика четко представлена двумя стилями – графическим, со строгими формами, каллиграфические прорисовки, с использованием красок; и более мягкие, округлые формы, небрежное исполнение разного цвета: темно-коричневый, фиолетовый, голубой, розовый. Мотивы анималистические, растительные, геометрические. Имеются заставки, инициалы, полевые украшения и миниатюра с изображением пророка и царя Давида – л. [9]. Переплет кустарный, доски в коже, без тиснения. На верхней и нижней крышках переплета металлические жуковины (по 5 шт.), застежка (1) кустарная, металлическая. Корешок с выступающими жгутами. Сохранность документа удовлетворительная. Листы блока содержат физико-химические, биологические и механические повреждения. Некоторые листы блока содержат затеки и разводы, пятна от воска, наблюдается общее загрязнение. Переплет частично поврежден, кожа на крышках потрескалась, одна металлическая жуковина утрачена. Имеется запись на верхнем переплетном листе железистыми чернилами, скорописью конца XIX в.: «Цена 13 руб 50 коп. сер.».

Еще одно редкое издание коллекции, отличающееся большим объемом – «Устав Иерусалимский», изданный в Москве, в Единоверческой типографии Свято-Троицкой Введенской церкви в 1898 г. (7407). Формат книги 2° (205 x 330). Бумага без водяных знаков и штемпелей. Листовая формула: 3 лл. нумерованных + 999 лл. + 181 лл. Сигнатуры цифровые, 2 листа в тетради. 25 строк на листе. Высота шрифта 92 мм. Издание украшено заставками. Переплет доски в коже с тиснением. Корешок кустарный, реставрированный. Имеется одна из двух металлических кустарных застежек. Состояние документа удовлетворительное, переплет частично поврежден (имеет разлом в одном месте), наблюдается общее загрязнение (биологического и физико-химические). Переплет частично поврежден. Одна из двух оригинальных металлических застежек утеряна. Блок имеет частичные повреждения, некоторые листы (тетради) отделены от книжного блока; отдельные листы загрязнены (закапаны воском); обрез блока загрязнен. Записей на книге и переплетных листах нет. Конволют. Содержание книги на трёх первых нумерованных листах. Устав (или Типикон) – богослужебная книга, содержит систематическое указание порядка и формы совершения церковных служб. В составе: полное описание воскресных всеношных бдений; подробное и краткое указание, как соединять с изменяемыми частями богослужения службы святым и праздникам – они изложены по дням и месяцам всего года; правила о пище для мирян, священнослужителей и монахов; храмовые главы, Пасхалия, Лунник. Под названием «Око церковное» Устав иерусалимский был переведен для Руси в конце XIV – начале XV вв. преподобным Афанасием, основателем Константинопольского Высотского монастыря. Первое издание в России вышло в 1610 г.

Также в коллекции хранятся «Житие и жизнь правдивого отца нашего Григория Омиретского», изданное в Москве, в Свято-Троицкой Введенской Единоверческой церкви в 1894 г.; «Златоуст» [Клинцы: Типография Карташевых, после 1813 г.]; «Конволют старообрядческих изданий», изданный в последней четверти XIX – начале XX вв. в Почаеве [где то между 1780-1800 гг.]; «Малый домашний устав» Московской Единоверческой типографии Свято-Троицкой Введенской церкви, 1905 г.; «Пролог (сентябрь март)», переизданный с Московского издания 1642 г.); «Часовник» [Рукопись конца XIX – начала XX вв.]; Шестоднев (или Шестодневце) – переиздание с книги 1759 г. [Единоверческая типография; третья четверть XIX в. (не ранее 1812 г.)]; «Азбука», напечатанная в Москве в Типографии Единоверцев (при Свято-Троицкой Введенской церкви) в 1875 г. (9 издание); [Азбука для начального обучения], изданная в Московской старообрядческой книгопечатне в 1913 г. (7421).

Данная коллекция, несомненно, будет интересна не только преподавателям и студентам разных факультетов как наглядное пособие для изучения источниковедения, документоведения и других предметов учебного курса, но

и исследователям истории и культуры нашего региона, ученым разных областей науки, а также исследователям книговедческого дела и книгоиздания Сибири. Дальнейшее их научное изучение позволяет реконструировать репертуар книг, бытовавших в Забайкалье, определяет научную и историко-культурную ценность, расширяет и детализирует наши представления о духовной культуре местного населения, круге чтения и путях книгораспространения.

Научная библиотека БГУ по мере своих возможностей осуществляет комплекс мероприятий, способствующих сохранению книжного фонда, особенно редких и особо ценных изданий, изданий краеведческого фонда научной и учебной литературы. И главной своей задачей в настоящее время ставит выполнение нормативных условий хранения, что способствует замедлению естественного старения документов, и осуществление мер безопасности и профилактики необратимых процессов разрушения документов, относящихся к категории «памятников письменности» федерального и регионального значения.

Митыпова Г. С.

д-р. ист. наук, доцент

Центра воспитания и дополнительного образования БРИОП

Особенности переводческой деятельности богослужебной литературы на бурятский язык

Обращение к переводной литературе всегда смущает в какой-то мере носителей языка – я в свободном изложении как-бы понимаю бурятский язык, для меня достаточно хорошо приветствовать, через какие-то слоги и обозначать свое отношение к жизни, к различным ситуациям, чтение переводной литературы на бурятский язык и соприкосновение с ним, меня как-бы радовало, наконец-то я понимаю сложные перипетии евангельских притч. В этом ключе – мне достаточно понятны переводы книг богослужебных на наречия северо-байкальских бурят, особенно Иоанна Златоуста.

Вместе с тем, литература изданная уже в наше время, требует к себе особого отношения. В 2010 г. по благословению Преосвященного Савватия Епископа Улан-Удэнского и Бурятского вышел в свет «Шэнэхэлсээн» (Новый завет) на бурятском языке, оршуулагшад (переводчики): С. Б. Будаев, Д. А. Райцанова, редактор Р. С. Дылыкова, книга издана в Институте перевода Библии, Москва, тираж 3000 экз. Книга в твердом переплете, с иллюстрированными картами – подобраны географическая карта Римской империи в бытность Иисуса Христа, карты схемы проповеди Св. Павла в

странах средиземноморского побережья, топографическая карта Палестины, Иерусалима и храма в годы жизни Иисуса Христа. В книге даны пояснения часто встречающихся слов «Заримугэнуудытайлбарилхан толи», например, Псалтырь переведен, как «Бурханайдуунууд» или о Иоанне Крестителе, о крещении «Иоанн лундэншын уһан арюулхалга» – нугэлшэбэлнуудээмэдэрэн, дахиннугэлшэбэлуйлэдхэгуй, оорыгообурхандазорюулха», пояснение о крещении человека, об очищении от грехов, о посвящении себя Богу. [1,с.4]

НангинБэшэгоршуулагша институт ШэнэХэлсээебуряадхэлэндээрэршуулжахудэлһэн оршуулагшадта, редакторнуудта, мунэнэршуулгахэблэхэдэоролдолгогарагаһан хуунуудтэһайнһанаагааэлирхэйлнэ, баярбаясгаланхургэнэ. Здесь, в предисловии «Оролтоугэ» Институт перевода Библии благодарит участников проекта по изданию Нового Завета на бурятском языке.

Следующим не менее важным становится издание на бурятском языке «Унэналдарташажанайкатихизис», автор Иван Александрович Глухов, переводчик Д. А. Райцанова, кандидат филологических наук, издано в Санкт-Петербурге в 2013 г., а презентация катихизиса на бурятском языке состоялась в апреле 2014 г. в Бурятском государственном университете, где представителем Улан-Удэнской и Бурятской епархии Романом Хлыбовым были переданы 30 экземпляров книги Научной библиотеке БГУ. Переводчик поясняет катихизис – «христиан шажанайхунбухэндэхэрэгтэйунэналдартан христиан һузэгэйанхатурушынһургаалмун» [2,с.2]

Мне хотелось бы обратить особое внимание переводчиков, что в дореволюционной истории, перевода были доступны для каждого читателя. Язык как средство общения явился тем феноменом, который был использован русской православной церковью в миссионерстве в полном объеме. Размышляя о грядущей России, И. Ильин, пишет: «...Живя и творя на своем языке, русский народ, как надлежит большому культурному народу, щедро делился своими дарами со своими замиренными и присоединенными соседями, вчувствовался в их жизнь, вслушивался в их самобытность..., считал их своими братьями, но никогда не гнал их, не преследовал их. Мало того, нередко он впервые слагал для них буквенные знаки и переводил им на их язык Евангелие...» Далее автор приводит в пример деятельность миссионера И. Яковлева в деле создания чувашской письменности и одухотворения их языка [3,с.165] Здесь можно добавить имена Дионисия Хитрова, просветителя якутов, составителя азбуки и грамматики якутского языка, переводчика Священного писания на якутский язык, Филофея Лещинского, просветителя остяков и вогулов, Иннокентия Нерунова, крестившего часть тунгусов.

В дополнение к вышеназванному списку переводчиков христианской канонической и литургической литературы на национальные языки народов России следует отнести имена миссионеров, как русских, так и бурят,

которыми было переведено свыше 40 наименований богословских и религиозно-нравственных сочинений. Это деятели Иркутской и Забайкальской епархии П. Родионов, П. Малков, А. Бобровников, Игумнов, братья Я. и П. Болдоновы, М. Петлин, А. Норбоев и др. Я. Болдоновым были переведены на бурятский язык «Символ веры», «Молитва Господня», «Божественная литургия» и др.

Значительна работа переводческой комиссии, основанной Православной Забайкальской комиссией в Казанской духовной академии в 1892 г. при братстве Св. Гурия. Известны труды профессора В. Миротворцева, переведенные на бурятский язык. Это «История Ветхого и Нового Завета», «Учение о христианской вере в беседах с бурятами», «Жития Св. Николая Чудотворца», «Житие Св. Иннокентия». В Казани издана работа протоиерея Орлова «Грамматика бурятского разговорного языка». Монгольская грамматика на русском языке А. Бобровникова явилась первым учебником монгольско-бурятского языка и использовалась достаточно широко. В архиве Троицко-Селенгинского монастыря сохранилось письмо от брата А. Бобровникова архимандриту Мелетию, где перечислены его работы: 1) перевод из Нового Завета трех евангелистов от Матфея, Марка и Иоанна в тетрадях на 112 листах, от Луки же остается непереуведенным, 2) служебник в бумажном переплете, заключающий в себя Последования Вечерни, Утрени и Божественной литургии, при котором приложено свидетельство, что оный был читаем в Главной Хоринской Степной думе на бурятском языке, 3) сличение монгольского перевода со славянским Новым Заветом, составленный переводчиком Игумновым на 61 листе, 4) замечания и объяснения на Новый Завет на 10 листах, переведенный в Санкт-Петербурге, 5) две лекции на монгольско-бурятском языке [4, л.5].

В этой плеяде блистательных имен, миссионеров, занимавшихся переводческой деятельностью можно назвать имя А. Медведева, который знал бурятский язык и перевел на наречие северобайкальских бурят «Последование о исповеди», «Поучение перед исповедью» с кратким объяснением 10 заповедей Закона Божьего, «Краткое наставление при отправлении домой после исповеди и приобщения Св. Таин» [5, л.48].

Миссионеры занимались не только собственно богословскими проблемами или переводами богослужебных книг. Миссионер П. Подгорбунский провел значительные исследования по традиционным верованиям бурят – «Шаманистические верования монголов и бурят» (1895), «Буддизм, его история и основные положения его учения» (1900). Работа миссионера К. Стукова «Алфавитный список лекарственных растений, употребляемых ламами в их тибетской лечебной практике» заслуживает особого интереса. Изучением традиционных верований бурят занимались и руководители епархий. Архиепископ иркутский Нил Исаакович (1838-1853) написал буддологическое исследование – «Буддизм, рассматриваемый в отношении к последователям его, обитающим в Сибири».

Последствия деятельности миссионерских школ, миссионеров еще недостаточно раскрыты и исследованы, их *культурообразующая роль* требует детального рассмотрения. Изучение и переосмысление деятельности и трудов миссионеров по истории культуры и быта бурят является важным в деле рассмотрения процессов внедрения православной культуры в нашем регионе. Изучение религиозности христианизируемого населения – бурят и эвенков, позволяло миссионерам находить такие пути к достижению цели, которые ранее в миссионерской практике в России не применялись.

Издание на бурятском языке богослужебной литературы рассматриваем как практическое внедрение статей республиканского Закона «Об образовании» и бурятском языке в жизнь, как известно, за последнее время развернулись дебаты в средствах массовой информации, на сессиях Народного Хурала Республики Бурятия, на слушаниях в Общественной палате Республики о необходимости преподавания бурятского языка в школах, как одного из государственных языков, более того, Буддийской Традиционной Сангхой России и лично Хамбо ламой Дамбой Аюшеевым предприняты реальные шаги по сохранению диалектных особенностей в бурятском языке.

Издание Библии, богослужебной литературы на бурятском языке, это, возможность верующим и желающим узнать «книгу книг» ближе и на родном языке, сегодня получают такую возможность, более того, это свидетельство сохранения бурятского языка в мировом культурном пространстве, это своего рода итог многовековым усилиям православных священников, которые несли свет христианского учения для других народов, в том числе и бурятского.

Таким образом, есть надежда, что усилиями неравнодушных людей, профессионалов-переводчиков, знатоков бурятского языка, язык для народа, подрастающего поколения будет сохранен.

Список литературы:

1. Шэнэ Хэлсээн. Новый Завет на бурятском языке. оршуулагшад (переводчики): С.Б. Будаев, Д.А. Райцанова, Редактор Р.С. Дылыкова, Институт перевода Библии, Москва, 2010.

2. Глухов, И. А. Үнэналдарташажанайкатилизис / И. А. Глухов; [Буряадхэлэнһээршуулагша: филологийнэрдэмэй кандидат Райцанова Д.А.]. – СПб: Таисияигуменииндурасхалай хамтарал, 2013. – 644 х.

3. Ильин, И. О грядущей России / И. Ильин – М., 1993. – С. 165.

4. ГА РБ ф. 262, оп. 1, д. 3, л. 5.

5. ИЕВ 1895, №5, л. 48.

История метисного населения Восточной Сибири: карымов или ясачных (проблемы этнической идентичности)

Одним из результатов включения Сибири в состав Российского государства стало совместное проживание на одной территории автохтонного сибирского и пришлого населения. Такое соседство, в частности, бурятского и русского населения породило уникальный этнологический феномен – довольно устойчивую метисную этническую группу, получившую в Восточной Сибири наименование «карымы», или «ясачные». Возникновение этого метисного слоя было результатом сложных и разнонаправленных ассимиляционных процессов на границе этносов, которые имели культурное, религиозное, расовое, генетическое измерения, меняли и бурят и русских.

Ассимиляционные процессы, в первую очередь, влияли на морфологию, типическую внешность сибиряков. Перефразируя известную поговорку, можно сказать, что в Восточной Сибири русского не нужно было хорошенько скрести, чтобы обнаружить бурята. Сибиряки Иркутской области уже отличались от русских старожилов других сибирских губерний: «Преобладание черных волос перед русыми, черные или карие с томным выражением глаза, значительно выдающиеся скулы, широкий нос – все эти признаки очень ясно указывают на примесь монгольской расы» [1, с.120].

«Брацковатый, или бурятский, тип и обличие появляется постоянно в сибирских туземно-урожденных родах казачьих, мещанских, купеческих и чиновничьих. Все чаще и чаще русские женятся на крещеных бурятках, а новокрещеные буряты – на русских женщинах, и поколения их опять сливаются с русским населением, привнося с собою в народный склад его более или менее своеобразные особенности» [2, с.35].

В энциклопедической «Всеобщей географии» Э. Реклю находим довольно живую зарисовку: «На берегах Байкала, и особенно в соседстве Иркутска, буряты более или менее обрусели; тысячи из них крестились в христианскую веру; кое-где происходило смешение племен, и в то время, как буряты делались русскими, русские, в свою очередь, становились бурятами: во многих селениях трудно распознать истинное происхождение жителей, и все они, казаки и буряты, говорят двумя языками; в деревнях мужик хвастает своим умением говорить по-монгольски, подобно тому, как в городе цивилизованный русский щеголяет своим прекрасным французским диалектом» [3, с.711].

В «Народоведении» Ф.Ратцеля рисуется похожая картина: «Смешение с тунгусами, монголами и бурятами, быть может, продвинулось всего далее в особенности в Байкальской области, на Амуре и вообще в Юго-Восточной

Сибири. Крещенные буряты, женившиеся на русских, и живущие в деревнях, отделенных от бурятских поселений, а также живущие рассеянно в русских поселках и деревнях вместе с русскими, составляют выдающийся элемент сельского населения Сибири и легко могут быть приняты за русских; однако, ближайшее исследование позволяет еще легко распознать монгольский элемент в этой смешанной расе, с темной кожей, мягкими волосами и узкими глазами, которую в общем нельзя назвать некрасивой и нельзя не признать очень крепкой» [4, с. 816].

Оценка преобладания расовых черт зависела, зачастую, только от идеологической «ангажированности» взгляда наблюдателя: иногда за бурятскими чертами не хотели видеть русских, иногда за русскими – бурятских. Но описанию особого, довольно рано сформировавшегося, субэтноса – ясачных, или карымов – уделяли внимание практически все этнографы, работавшие в Восточной Сибири.

Уже в Дорожном журнале С.П.Крашенинникова за апрель 1735 года указывается на распространенное употребление этнонима «карымы» в районе Селенгинска: «Здесь жители, как мужики, так и бабы, почти все мунгальской породы, лицо имеют широкое, волосы черные, и все по-братски говорить умеют. Их русские зовут карымами» [5, с. 71]. Данный этнографический феномен в 1772 году отметил и Паллас: «Как меж гражданами и сельскими жителями в Селенгинском уезде и в Даурии видна великая смесь с Мунгальцами, то зажиточнейшие Русские по селам, также и граждане будучи предупреждены, будто Татарская кровь горячее, за обыкновение себе приняли жениться на Буретках и Мунгалках; что тестям и не безприбыльно, и для того охотно дочерей своих отдают крестить в Российскую веру. Есть также образцы около Селенгинска, что и Бурета, чтоб понравиться Руской девушке, сами крестятся, дабы на ней жениться. Из обоего роду свадеб родится сорт лошаков, кои всегда нечто Мунгальскаго на лице имеют, черные или очень темнорусые волосы, однако при этом весьма хорошо зделанныя и приятныя лица; их называют карымками. Однако Буретской род жития посредством такового смешения, так как Мунгальской язык в простом народе оных мест наиболее всего вкореняется» [6, с. 383].

П. А. Ровинский относил ясачных к русскому населению [1, с.122]. Вслед за ним к этому же склонялся и Ядринцев: «Достаточно взглянуть на представителя этого ясачного, бурятско-русского населения Восточной Сибири и сравнить его с родоначально—русским типом <...>, чтобы увидеть, до какой степени видоизменился чистый славянский тип в этом восточносибирском ясачном населении, вошедшем в состав русской народности и год от года пополняющемся новыми поколениями, привходящими в состав его из бурятского и тунгузского племен» [2, с.29]. Подгорбунский склонен был считать их особым типом бурятской народности («который можно было бы назвать бурятско—русским и который представляет нечто среднее» [7, с.3] между русским и бурятским):

«Характеристические черты этого типа, к которому принадлежат главным образом так называемые ясачные, т.е. потомки во втором и третьем поколении бурят, принявших христианство, женившихся на русских женщинах и переменивших пастушеско—кочевой быт на оседло—земледельческий следующие: они имеют черные жесткие и прямые волосы на голове и почти совсем не имеют бороды и усов, но цвет кожи у них, особенно у женщин, уже значительно блее; скулы менее выдались; глаза более открыты и пр.» [7, с.3]. Впрочем, то, что этимология этнонима «карым» традиционно возводится к общемонгольскому «харым» – чужой, инородный (или бурятскому «харим» — чуждый, отчужденный, отделившийся [8, с. 185]) – свидетельствует о том, что буряты, скорее всего, карымов «своими» не считали.

А. П. Щапов считал ясачных гибридным этнографическим типом, органичной частью складывающейся новой сибирской общности: «в Сибири, вследствие скрещивания славяно-русского племени и других разноплеменных выходцев из России с сибирско-азиатскими племенами, мало-помалу, слагается своеобразная однородная масса населения, не удерживающая в одинаковой степени признаков ни чисто славянско—русской расы, ни чисто азиатских племен» [9, с. 129]. Современные ученые, затрудняясь отнести их к русскому или бурятскому этносу, называют карымов, например, «особым метисным слоем» [10, с. 3].

Большой интерес для исследователя представляют особенности гендерных отношений между представителями русского и бурятского населения. Потому что только положительная комплиментарность¹ [11, с. 278], в терминологии Л. Гумилева, между русскими сибиряками и бурятами делала возможным и большое количество смешанных браков и возникновение «метисного слоя»: «Достойно замечания, что даже в половом подборе русско-сибирский вкус более или менее согласуется со вкусом бурятским и нередко пленяется бурятским идеалом женской красоты» [2, с.35]. А. П. Щапов считал этот процесс носящим двунаправленный характер: с одной стороны, буряты обрусевали в результате браков с русскими, чем вносили свои национальные признаки в русскую народность, «точно так же и обратно, в силу брачного влечения русского населения к местному населению» [9, с. 119].

Чаще всего этнографы рубежа XIX и XX веков пытаются объяснить это «историческими» – по сути социальными и даже религиозными – причинами двустороннего характера: «Таким образом, смешение и перерождение на Востоке совершалось двумя путями: при посредстве кровного родства и

¹ Примечательно, что наличие такой «комплиментарности» отмечали не только русские этнографы. Например, у Ц. Жамцарано читаем: «Бурят суров, себе на уме, но чрезвычайно серьезен и осторожен в своих выводах. Это обстоятельство заставило многих исследователей думать, что буряты – народ хитрый, лукавый. В этом отношении на бурят страшно похожи забайкальские русские казаки. Когда в дороге приходится встречаться казаку и буряту, между собой они чувствуют себя товарищами и всегда вооружены против остальных «российских», даже косятся против крестьян».

примеси к русской народности инородческого элемента, а также вследствие восприятия самими инородцами русского языка, образа жизни, смешения с русскими, а затем полного слития и исчезновения среди русской народности. Такое смешение происходит на Востоке с очень давнего времени, под влиянием различных исторических обстоятельств» [2, с.23]. Таким образом, Н. М. Ядринцев фактически выделяет два типа ассимиляции по ее результатам: приводящая к «слитию и исчезновению» инородческой крови среди русской народности и приводящая к «смеси», появлению относительно устойчивых субэтносов с определенным набором типичных для него метисных черт. Несомненно, существовал и другой тип метисации, когда бурятский этнос вбирал в себя русский «элемент» и растворял его в себе. Постараемся проиллюстрировать примерами все три типа ассимиляционных процессов.

Описываемая ситуация вполне соответствует современным представлениям антропологов и этнодемографов: метисы образовывали своего рода неустойчивую и в генном и в самоидентификационном смыслах «смешанную» периферию и в силу своей неустойчивости втягивались в этническое ядро [12, с. 163]. Уникальным представляется тот феномен, что метисы, продолжая смешиваться и с русскими и с бурятами, заключая браки с метисами же, образовали в Восточной Сибири «своеобразный народный тип, представляющий более или менее однородные характеристические признаки и довольно устойчивый» [7, с. 163].

Подобные феномены в этнической истории человечества науке, конечно, известны. «Когда две или больше этнических групп долго варятся в одном котле (находятся в этноконтактной зоне), то они могут породить новый этнос. Потребуется немало времени, дабы он стал относительно гомогенным и устойчивым в генетическом и антропологическом отношениях, особенно если «материнские» этносы принадлежат к разным расам. Но и у «вторичного» этноса точно также будет ядро и периферия, правда, признаки образовавших его «первичных» групп будут проявляться тем чаще и заметнее, чем больше между ними генетическая и антропологическая дистанция» [12, с. 194]. И в этой ситуации крайне интересны процессы выстраивания идентичности в таком новом метисном слое: кем считали себя они и кем считали их окружающие.

В. И. Даль в своем словаре определяет карыма как крещеного бурята: «новокрещен; метис, болдырь от русского и бурятки» [13, с. 95]. Обратим внимание, что кодифицированное в «Толковом словаре живого великорусского языка» значение отражает стереотипное для того времени представление о том, как появлялось описываемое метисное население: именно метис от русского (мужчины) и бурятки (женщины), но при этом воспринимаемый как бурят – пусть и крещеный.

И сами буряты напрямую увязывали процесс метисации с принятием «русской веры»: «Некоторые представители различных хоринских родов по

собственному желанию стали носить кресты и приняли веру Христа. Они поселились в различных русских селениях: в 1795 г. на Хилке у ручья Тотхото возникло одно селение, в 1815 г. – на Курбе, на речках Унэгэтэе и Хасурте было основано по одному селению» [14, с. 171].

Именно принятие христианства начинало процесс сначала культурной ассимиляции, подвижкам в самоидентификации, а затем и метисации: «Мы видели, как христиане стремятся к оседлому водворению вопреки всем препятствиям со стороны язычников. Во всех учебных заведениях Иркутска мы видим воспитанников и воспитанниц из крещенных инородцев, тогда как язычников не видим ни одного. Стремясь к русскому образованию, они сами ищут слиться с русским племенем, так что всякий инородец за обиду почтет, если его назовут бурятом, а не русским, между тем как язычники упорно стоят за свою обособленность» [15, с. 16]. Принятие христианства всегда увязывалось с «оседлым водворением», и, как следствие, радикальной сменой самоидентификации: «Буряты вместе с принятием христианства стремятся переменить свой кочевой быт на оседлый. Кочевой быт не допускает прогресса – он веки вечные держит человека на одной и той же степени духовного развития. Поэтому перемена кочевого быта на оседлый бурятами, принимающими христианство, есть уже само по себе значительный шаг вперед. Но эта перемена важнее еще потому, что она ведет бурят к полному слиянию с русскими. Буряты, принявшие христианство и поселившиеся оседло, не любят, когда их называют бурятами: сами себя они зовут русскими или ясашными» [16, с. 8].

По И. А. Подгорбунскому, особый тип метисов начал образовываться в Прибайкалье с появлением русских и обуславливался «недостатком женщин у первых русских завоевателей и колонизаторов Сибири» [7, с. 3]. Метисация такого типа стереотипно описывается и у современных исследователей: «преобладание мужчин в общей массе переселенцев приводило к возникновению особого метисного слоя – «карымов» [10, с. 30].

Но тот же И. А. Подгорбунский описывает и противоположное направление метисации: провоцируемую «стремлением крестившихся и начавших вести оседлую жизнь инородцев жениться на русских женщинах» [7, с. 4].

Описывается и уникальное явление – «стремление бурят усыновлять детей не только своего племени, но и чужого, для чего они нередко и доньше покупают детей у русских, потому что русский ребенок, по их мнению, подвергается меньшим случайностям заболевания и в болезнях гораздо выносливее бурятского. Делается это обыкновенно так, что русские девушки, избегая позора, тайком рожают детей за ничтожную плату, которая, впрочем, идет в пользу занимающихся этого рода торгом, уступают их бурятам, которые затем и усыновляют их» [17, с. 22].

И. А. Подгорбунский очень вдумчиво описывает формирование «метисного слоя»: Сначала от смешанных браков получалось поколение,

хотя и не вполне сходное с признаками родоначальных типов, т.е. ни чисто бурятское, ни чисто русское, но пока еще неустойчивое и не обладающее однородными характеристическими признаками. Поэтому, если эти первые потомки смешанных браков не подвергались дальнейшему смешению с русским элементом, то потомство их возвращалось к бурятскому типу» [7, с. 4].

Подобным наблюдением о «реверсии», возвращении к бурятским расовым признакам делится и А. П. Щапов: «Цвет лица и кожи у обруселых потомков первоначальной русско-бурятской помеси становится иссмугла-белым или смугловатым; у женщин, при черных волосах и бровях, часто значительно более или менее ярче окрашен, чем у мужчин; волосы более мягкие, по большей части сохраняют черный цвет, но иногда бывают и темно-русые; узость глаз и выпуклость щек или верхней части скул, хотя и не вполне, но значительно уменьшается, у мужчин появляется даже борода, хотя большей частью и даже почти всегда небольшая, короткая, редкая. Все эти изменения окончательно или наиболее выразительно обозначаются во втором, но большей частью в третьем поколении. Но, с другой стороны, нередко в третьем, четвертом и дальнейших поколениях бывает хотя и неполная, но весьма заметная реверсия или довольно резко бросающееся в глаза возвращение к признакам бурятского прародительского типа. И вообще, во всех тех смешанных поколениях, которые первоначально произошли от смешения бурят с русскими женщинами и русских с женщинами-бурятками или ясачными и потом время от времени подвергались повторному скрещиванию с бурятами или ясачными, образовался такой своеобразный тип, который представлял более или менее однородные характерные признаки, но не вполне или не во всех отношениях сходные с признаками родоначальных прародительских типов – славяно-русского и монголо-бурятского. Во всех этих поколениях более или менее сохранялся черный цвет волос на голове, свойственный бурятам, большая или меньшая суженность или как бы сшитость глазных век с правой и левой стороны лица, большая или меньшая выпуклость и массивность верхней части скуловой или челюстной кости, часто большая или меньшая кривоноготь или выдающаяся в разные стороны изогнутость коленной части ног, походка с большим или меньшим покачиванием с боку на бок и часто довольно подвижная, живая. Наконец, борода большей частью бывала короткая и редкая или жидкая и нередко проявлялось даже стремление к безбородости» [9, с. 115-116].

Кропоткин однозначно относил ясачных к бурятам, правда, признавал, что метисация привела к изменениям в лучшую сторону в расовом типе и даже характере этих «оседлых бурят»: «Ясачные, оседлые буряты отличаются значительно от крестьян и казаков, они заимствовали от них лучшие их черты и от смеси с русским племенем из них вышла порода гораздо лучше и казаков, и крестьян, и бурят кочевых. В особенности поражали они меня на Талой своим удальством, бойкостью, развязностью, веселостью; в поле их

трудолюбие, которое приходится обыкновенно наблюдать рядом с казачьей беспечностью, бросается в глаза. Например, в то время, когда живой души нет в поле на том основании, что нет полевых работ, вы видите ясачных, работающих над изгородами, и делают они их тщательно, не по-казачьи, т. е. не зигзагами, так как подобные изгороди валятся при первом порывистом ветре, а прямые между двух прочных подставок. Одежду они все носят смешанную, но большею частью стараются походить на русских, по-русски говорят очень бойко, беспрестанно стараясь употреблять выражение «ей Бог», «слава Бог» и тому подобное. Обычай тоже изменился: ясачные живут частью в русских избах, променяли тарасун на водку, конечно, осталось только непомерное любопытство. Несмотря на то, что они преусердно работают в поле, а все-таки проезд постороннего лица заставляет их бросить работу и бежать на дорогу поглазеть. Наконец, и самый тип значительно изменился: между поколением ясачных вы не встретите тех безобразных лиц, которые часто попадаются между чисто бурятскими племенами, в особенности это заметно в глазах, которые стали заметно шире, открытее» [18, с. 18]. Примечательно, что Кропоткин осознанно противопоставляет этот тип населения Тункинской долины казакам, тоже подвергшимся метисации и культурной ассимиляции, но ассоциируемыми им с русским этносом: «Кзаки, потомки древних пограничных казаков, живут здесь с 1709 г. и уже успели смешаться с коренным бурятским населением, в типе много бурятского, наполовину можно встретить казаков и казачек с бурятскими лицами; говорят они тоже по-бурятски не хуже, чем по-русски, и выучиваются этому языку с самого раннего возраста» [18, с. 15].

И. А. Подгорбунский говорит об увеличении численности ясачных и приводит демографическую статистику: их количество «в 1887-88 г. в четырех округах Иркутской губернии: Балаганском, Иркутском, Нижнеудинском и Верхоленинском равнялось 11984 д. обоего пола, т.е. считая всего в Иркутской губернии 119986 д. бурят обоего пола, составляло 11% всего бурятского населения губернии. В Забайкальской области процентное отношение ясачных к общему числу бурятского населения значительно меньше. Именно, почти на 170000 бурят там приходится около 5000 ясачных» [7, с. 4-5]. Данные приводятся с отсылкой к «Материалы по исследованию землепользования и хозяйственного быта сельского населения Иркутской и Енисейской губерний», собранным в ходе хозяйственных переписей населения во второй половине 1880-х годов и изданным Н.М. Астыревым в Иркутске в 1889 году. Контекст позволяет предположить, что ясачные, карымы, относились русскими исследователями все-таки к особому типу внутри бурятского этноса – процентное сравнение их количества произведено не с русским населением территорий, а с бурятским² [15, с. 20].

¹ Ключ к пониманию этого феномена может лежать и в особенностях устройства местного самоуправления. Так, архиепископ Вениамин (Благонаравов) считал, что «и западно-сибирское главное управление и иркутский и

Примечательный факт: уже в истории новой России в ходе Всероссийской переписи 2002 года 2 человека самоидентифицировали себя как карымы [19], но были включены в состав русских.

Список литературы:

1. Ровинский, П. А. Этнографические исследования в Забайкальской области / П. А. Ровинский // Известия Сибирского Отдела Императорского Русского Географического Общества. — Т.3, № 3, сентябрь 1872 г., Т.4, № 2, май 1873 г., Т.4, № 3, июнь 1873 г. — 120 с.
2. Ядринцев, Н. М. Сибирь как колония: Современное положение Сибири. Ее нужды и потребности. Ее прошлое и будущее. Тюмень, 2000. — 555 с.
3. Реклю, Э. Земля и люди. Всеобщая география в 12 тт. Кн.4. Т.6. Азиатская Россия и средне—азиатские ханства / Э. Реклю. — Санкт-Петербург: Издание картографического заведения А. Ильина, 1898. — 892 с..
4. Ратцель, Ф. Народоведение в 2 тт. Т.2. / Ф. Ратцель. — Санкт-Петербург: Типолитография Товарищества «Просвещение», 1904. — 918 с.
5. С. П. Крашенинников в Сибири. Неопубликованные материалы / подготовка текста, вступительная статья Н. Н. Степанова; Академия наук СССР, Сибирское отделение; [ответственный редактор А. П. Окладников]. — Москва, Наука, 1966. — 244 с.
6. Паллас, П. С. Путешествие по разным провинциям Российского государства. Ч. III, половина первая. 1772 и 1773 гг. / П. С. Паллас; пер. В. Зуев. — Санкт—Петербург : Императорская Академия наук, 1788. — 624 с.
7. Подгорбунский, И. А. Буряты: Физический тип и духовная личность бурят / И. А. Подгорбунский. — Иркутск, 1903. — 32 с.
8. Бураева, О. В. Этнокультурное взаимодействие народов Байкальского региона в XVII – начале XX в. / О. В. Бураева. — Улан-Удэ: БНЦ СО РАН, 2005. — 212 с.
9. Щапов, А. П. Историко-географические и этнологические заметки о сибирском населении / А. П. Щапов // Собрание сочинений. Дополнительный том. — Иркутск : Восточносибирское областное издательство, 1937. — 380 с.
10. Зандраева, А. Б. Этническая история бурят в свете этнодемографических процессов / А. Б. Зандраева // Вестник Томского государственного университета. — 2007. — №295. — С.130-131.
11. Жамцарано, Ц. Путевые дневники 1903-1907 гг. / отв. ред. Ц. П. Ванчикова; сост. В. Ц. Лыскова, Ц. П. Ванчикова, И. В. Кульганек. — Улан-Удэ: ОАО «Республиканская типография», 2001. — 264 с.: ил.
12. Соловей, В. Д. Кровь и почва русской истории / В. Д. Соловей. — Москва: Рус. Мирь, 2008. — 473 с.

забайкальский губернаторы упустили из виду оседлых инородцев, совершенно обрусевших и однакож находящихся в ведении степных дум и инородных управ».

13. Даль, В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.2. / В. И. Даль. — Санкт-Петербург : Издательство Вольфа, 1881.— 810 с.

14. Дарбаев, Д. Доклад о происхождении одиннадцати хоринских родов / пер. Ц.Ванчиковой; сост. Ш.Б.Чимитдоржиев, Ц.П.Ванчикова // Бурятские летописи. — Улан-Удэ : РАН СО, Бурятский институт общественных наук, 1995. — С.171.

15. Благоднравов, В. А. (Архиепископ Вениамин) Положение христиан в бурятских обществах под начальством язычников / В. А. Благоднравов // Жизненные вопросы православной миссии в Сибири. — Санкт-Петербург, 1885. — 39 с.

16. Двадцатипятилетие епископского служения высокопреосвященного Вениамина, архиепископа Иркутского и Нерчинского.— Иркутск : Тип. Сизых , 1888.— 204 с.

17. Дуброва, Я. П. Женщина у монголо-бурят / Я. П. Дуброва. — Иркутск, 1885. — 98 с.

18. Кропоткин, П. Поездка в Окинский караул // Записки Сибирского отдела ИРГО. Кн.9—10. Иркутск, 1867. — С.18-31.

19. Всероссийская перепись населения 2010 года. Том 4 «Национальный состав и владение языками, гражданство». Приложение 1: Перечень встретившихся в переписных листах вариантов самоопределения населения по вопросу «Ваша национальная принадлежность» [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.perepis2002.ru/ct/html/ТОМ_04_P1.htm

Кузнецов Г. И.

студент 1 курса

ИФИЯиМК БГУ им. Д. Банзарова, Улан-Удэ

Символика духовного в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»

Роман Федора Михайловича Достоевского "Преступление и наказание" буквально пронизан христианскими идеями, а значит и христианской символикой. Символизм очень свойственно писателю. Точно также для писателя вызывает интерес к таким понятиям, как грех и добродетель, грешник и святой, мораль и её отсутствие.

Это проявляется уже с имени главного героя, что само по себе символично. Родион Романович Раскольников, можно читать как "родина Романовых расколется". Или же, например, взять оружие Раскольникова, которым он совершает преступление - топор. Ведь ему, Раскольникову, можно было

обойтись другим оружием, которым гораздо проще орудовать и которое намного легче спрятать. Зачем же Достоевский даёт в руки Раскольникова именно топор? Да потому, что именно топор (еще может быть вилы) символизируется с бунтом русского народа. Автор как бы говорит - "человек чьё имя олицетворяет раскол династии Романовых и есть народ".

Символов в романе очень много. Поэтому мы разберем именно христианскую символику.

Например, образ креста. Крест в богословии воспринимается как совокупность жиненных лишений и страданий одного или нескольких человек. Впервые в произведении "крест" упоминается втрактире из уст пьяного Мармеладова. Он рассказывает о пришествии Христа и Его милостивом суде. Мармеладов, бедняк, надеется на спасение через своё земное существование, а правельнее сказать зесное страдание. Тут же можно вспомнить эпизод в котором на смертном одре лежала Катерина Ивановна (жена Мармеладова). В этом эпизоде она говорит - "Что?.. Священника?.. На мне нет грехов!.. Бог и без того должен простить... Сам знает, как я страдала!.. А не простит, так и не надо!.."

Достоевский этими эпизодами из романа, как бы вопрошает: "Люди, (в онкретном примере Мармеладов и Катерина Ивановна, но они как будто бы прообраз всех нищенствующих) на судьбу которых выпал столь тяжкий крест, могут ли быть преданы осуждению?"

Тут мысли Достоевского как бы переплетаются с идеями другого великого мыслителя и писателя Виктора Гюго. (К слову Достоевский восхищался романом-эпопеей "Отверженные", ставя его выше своего " Преступления и наказания".) Вот одна из цитат романа "Отверженные" - "В проступках жен, детей, слуг, слабых, бедняков и невежд виноваты мужья, отцы, хозяева, Сильные, богатые и учёные... Виноват не тот, кто грешит, а тот, кто порождает мрак."

Мысли этих писателей во многом схожи.

И эта тема очень важна для Достоевского, как для человека глубоковерующего и глубокомыслящего.

И "крест" в романе встречается не только у "Мармеладовых". Читая письмо матери, в котором Пульхерия Александровна сообщает Родиону о скором замужестве Дуни. Раскольников видит "крест", который его сестра хочет добровольно взвалить на свои плечи, чтобы помочь брату.

Раскольников сразу же понял и осознал это, хотя Пульхерия Александровна, мать его и не упоменала ни о каком кресте. Такое слово даже не фигурировало в её письме. Она напротив описывает эту ситуацию как наиболее выгодную для них всех. Но Родион всё мгновенно понял - "Нет, Дунечка, всё вижу и знаю, о чём ты всё ночь продумала... и о чём молилась перед Казанскою... На Голгофу-то тяжело всходить".

Это отрывок из психологизма (внутреннего монолога) Раскольникова. В этом отрывке упоминается Голгофа- это гора на которой распяли Христа. Это

прямая отсылка автора к кресту.

Но тут в отличие от "Мармеладовых", Дуня хочет взять "крест" добровольно. Как бы принести себя и свою жизнь в жертву, ради помощи брату.

А может ли Раскольников принять такую жертву? Может ли в буквальном смысле продать сестру? Ведь, если она выйдет замуж за Петра Петровича Лужина, то Раскольникову это сулит некую материальную выгоду. В грезах Пульхерии Александровны, эта выгода дорастает до того, что Родион станет компаньоном Лужина. Но это лишь грезы матери. Так способен ли Раскольников продать сестру?

Конечно, он на такое не способен! Кто-то может подумать, что здесь задета гордыня Раскольникова. И он будет трижды прав. Конечно, можно сказать, что гордыня это грех или порок, которым, впрочем, страдал Раскольников. Но в данном случае речь идёт не о гордыне, а о собственном достоинстве или же собственной чести. Вообще Родион не мог допустить, чтобы его сестра продала себя в руки Петра Петровича.

Однако же можно посмотреть на ситуацию под иным углом. И этот угол будет настолько острым, что "теория Раскольникова" будет подвержена самой серьёзной проверке. Дело в том, что Раскольников смог убить двух человек, для того, чтобы в будущем "сделать тысячу добрых дел". Для такого свершения Раскольникову нужен капитал. Именно из-за него Раскольников разрешает себе убить. Но вот только оказывается, что Раскольников может получить деньги и за счет того, что выдаст сестру замуж пусть и не по любви (для 19 столетия дело вполне обыденное). Зато не нужно никого убивать. И можно потом свершить эту "тысячу добрых дел". В принципе все так. Да вот только сестра-то родная, её жалко, а старуха-то прощется кому нужна?

Именно здесь проявляется несправедливость теории Раскольникова, и в том числе поэтому у неё не может быть места в этом мире.

Хотя, конечно же, христианская символика в романе не заканчивается символом "Креста", символичны также и числа, которые использует Достоевский.

Например, число тридцать - оно появляется в романе не единожды. Это число встречается в эпизоде, когда Соня вынесла последние тридцать копеек Мармеладову, чтобы он опохмелился - об этом рассказывает сам Мармеладов. Число тридцать упоминается в моменте, где Марфа Петровна выкупила из долговой ямы Свиригайлова. Выкупила она его именно за тридцать тысяч. Что объединяет эти два случая? А то, что в них прослеживается некое предательство. Мармеладов ощущает, что предал, забирая у нее деньги. Свиригайлов же после того, как его выкупили, предал Марфу Петровну, покушаясь на её жизнь.

В этих эпизодах просматривается связь с Евангельским повествованием о предательстве Иуды, которое было совершено за тридцать серебряников. Но в романе ещё, по крайней мере один раз встречается это злосчастное

число - тридцать. Тут нужно вспомнить первую встречу Раскольникова с Семёном Захаровичем, тогда Мармеладов сказал о Соне: "Сонечка встала, надела платочек, надела бурнусик и с квартиры отправилась, а в девятом часу, и обратно пришла. Пришла и прямо к Катерине Ивановне, и на стол перед ней тридцать целковых молча выложила." Зачем здесь упоминается это число?

И, вот, именно в этом отрывке стоит обратить особое внимание на словосочетание "в девятом часу". По-моему, именно эта фраза несёт в себе наиглавнейший символ. Ведь, тут опять же можно провести аналогию с Евангелием: "В девятом часу...Иисус возгласив громко, испустил дух."

Кто-то может подумать, что этот символ следует понимать как "духовную смерть" Сони Мармеладовой. Ведь, можно провести аналогию от смерти Христа к, якобы, духовному падению Сони (потому что она получила тридцать целковых именно за прегрешение). Но такое понимание крайне ошибочно.

А, чтобы нам добраться до того смысла, который вкладывал Достоевский, нам необходимо вспомнить - какую жертву принёс Христос, безропотно приняв Свой Крест, и какая цель была во всём этом. Согласно трактованию Евангелия, Своей смертью Христос разорвал завесу, которая разделяла человека и Бога. Другими словами - Христос принёс Себя в Жертву ради нас. И уже отсюда нужно отталкиваться и проводить аналогию с Соней. Ведь, через это своё прегрешение соня спасёт голодных детей. То есть, она приносит себя в жертву ради ближних. И тут опять же можно вспомнить Евангельское изречение: "Ибо кто хочет душу свою сберечь, тот потеряет её, а кто потеряет душу свою ради Меня, тот сбережёт её." А что собственно есть Христос? Согласно Евангелию Христос есть любовь. Любовь к ближнему. И Соня проявила именно эту любовь к ближнему, пусть и сделала это через "грех". Но она как бы "потеряла" свою душу ради любви, а следовательно, согласно Евангелию "сберегла" её.

Затрагивая тему христианской символики в романе Достоевского мы просто не можем пройти мимо такого символа как лестница. Лестница в духовной литературе - это всегда какой-то образ или символ.

В христианской же литературе встречается такое слово как лестница. Оно упоминается в книге бытия, где Иаков: "увидел во сне: вот лестница стоит на земле, а вверх её касается неба...". Сон Иакова как бы утверждает существовании лестницы, как перехода из земной жизни в мир иной.

Так вот, возвращаясь непосредственно к роману, мы видим, что Раскольников поднимается по лестнице к своему "шкафу" (комната Раскольникова). А ступеней на этой лестнице тринадцать. Это число используется Достоевским довольно часто. Тринадцать так называемая "чертова дюжина". Ну а если связать это число с христианством, то мы помним, что число Апостолов двенадцать, Иуда Искариот мог быть тринадцатым. Для Раскольникова же эта становится трудностью, каждая

ступенька становится тяжелой, ведь он знает, что его ждет когда он поднимется - маленькая, низенькая комната, в которой ни вздохнуть не повернуться. В этом вот "шкафу" у Раскольниковова и рождается "теория".

А вот другая лестница, ведущая в квартиру старухи-процентщицы. Вот именно эта лестница приведет Раскольниковова к преступлению, и именно чрез эту лестницу Родион падёт в бездну греха.

В первый раз эта лестница показалась Раскольникову не такой страшной: "Лестница была темная и узкая, черная,... ему вся эта обстановка нравилась, в такой темноте и любопытный взгляд был неопасен". Так вот, в этом описании говорится, что лестница - черная и узкая - это как будто предупреждение, о том, на какой опасный путь вступил герой. Но Раскольников получает ещё одно предупреждение на этой лестнице: "Здесь загородили ему дорогу отставные солдаты-носильщики, выносившие из одной квартиры мебель". Здесь герой получает даже не предупреждение, а скорее некую преграду.

Раскольников был на этой лестнице пять раз и каждый раз она вызывала в нем какие-то новые эмоции и ощущения. Ну вот например: во второй раз лестница показалась ему совсем пустой, как будто всё замерло в каком-то ожидании убьёт не убьёт?; в третий раз лестница становится угрозой раскрытия, это когда Раскольников, находясь в квартире с убиенными, слышит приближающиеся шаги; в четвертый раз Раскольников, возвращаясь на место преступления, замечает (ощущает), что лестница стала крутой и очень темной, а когда он спускается по ней, то нарочно не спешит подсознательно желая, чтобы его остановили и арестовали; в пятый раз лестница предстаёт Родиону во сне, тогда он испытывал страх даже от звука собственных шагов.

Есть еще одна интересная вещь, связанная с лестницей. Все лестницы, ведущие в квартиры героев идут вверх, а вот в трактир приходится спускаться, причем вся ирония в том, что спуститься ты можешь на своих двоих, а вот подняться оттуда приходится с чей-то помощью. Можно вспомнить, хотя бы, знакомство Раскольниковова с Семеном Захаровичем, тогда Родион буквально на себе тащил бедняка до дома.

Лестница ведущая в квартиру Сони, такая же узкая и мрачная, как и все остальные, но эта лестница единственная, на которую можно было попасть прямо с улицы, не надо было проходить через мрачные ворота или узкую подворотню. А ведь это единственная лестница в романе, которая даёт герою надежду на духовное воскрешение. Потому что именно в Сониной квартирке начинается моральное воскрешение Родиона.

В заключении нужно сказать, что анализ одной даже христианской символики, настолько приподнимает завесу над романом Достоевского, что после проведённой работы смотришь на это произведение совсем другими глазами, нежели после самого первого прочтения.

Список литературы:

1. Орывок (про сон Иакова) - Библия. Ветхий Завет. Первая книга Моисея - Бытие. Глава 28 стих 12.
Год издания 1991
стр. 572
2. Евангелие от Марка глава 15 стихи 34-37.
Год издания 1914 (перепечатана в 1990 году)
Стр. 472.
3. Роман "Преступление и наказание": Часть 5 глава 5; часть 1 глава 2; часть 1 глава 4; часть 1 глава 1.
Год издания 1983.
Стр. 526
4. Евангелие от Луки глава 9 стих 24.
Год издания 1914 (перепечатана в 1990 году)
Стр. 472.
5. Роман "Отверженные" (Виктор Гюго) том 1 книга 1 (праведник) гл. 4.

Евсеева Е. В.

студентка 3 курса
ИФИЯиМК БГУ им. Д. Банзарова, Улан-Удэ

Правовой термин «обида» в древнерусском языке

Согласно этимологическому словарю Шанского, обида — производное от **obiděti* < **obviděti*, преф. образования от *viděti* «видеть»; *bv* > б. См. *видеть*. Обида буквально — «наказание, бесчестье» (путем выставления на обозрение: ср. *обизор* «поношение, бесчестье»).

По данным этимологического словаря Макса Фасмера, обида — вероятнее всего, из **ob-viděti* (ср. также выше *видеть*, **vidomъ*), обида из **obvida*, ср. *завида* «зависть».

Исследуя процесс формирования права со времен Древней Руси, нельзя не обратиться к культуре восточнославянского этноса как фактору становления обычного права. Право все больше и больше рассматривается как часть культуры социума, как часть системы духовного производства. Оно тесно увязывается с материальными предпосылками и рассматривается как средство адаптации человека к природе, а также к тем изменениям в обществе, которые возникли вследствие освоения природы [3].

Правовой язык начал складываться в устной бытовой практике, и затем нашел отражение в юридических документах Киевской Руси, прежде всего — в «Русской Правде».

Принято считать, что первая попытка определить понятие правонарушения сделана в «Русской Правде» (X в.): оно определялось не как нарушение закона или невыполнение княжеской воли, а как «обида», т. е. причинение морального или материального ущерба частному лицу или группе лиц со стороны другого частного лица.

Система наказаний по «Русской Правде» представляется упорядоченной и проработанной, центральным моментом в ней являлся принцип возмещения вреда, причиненного пострадавшему лицу в результате правонарушения, терминологически обозначаемым словом *обида*.

Устав Ярослава посвящался главным образом семейно-брачным отношениям, преступлениям против семьи и нравственности.

23. Оже кто ударить мечемъ. Аже кто ударить мечемъ, не вынезь его, или рукоятю, то 12 гривенъ продажи за обиду [4]. (23. Если кто ударит мечом. Если кто ударит мечом, не обнажив его, или рукоятю, то 12 гривен штрафа в пользу князя *за обиду*).

46. Аже будутъ холопи татье, судъ княжь. Аже будутъ холопи татие любо княжи, любо боярьстии, любо чернечь, их же князь продажею не казнить, зане суть не свободни, то двоиче платить ко истьцю за обиду [4]. (46. Если окажутся воры холопами, то суд княжеский. Если окажутся воры холопами, или княжескими, или боярскими, или принадлежащими монахам, то их князь штрафом не наказывает, потому что они несвободны, но пусть вдвойне платит <их господин> истцу *за обиду*).

А. М. Молдовану принадлежит глубокий анализ нетривиальной семантической эволюции существительного *обида* и других слов этого гнезда, которые играли особую роль в древнерусской письменности. В его работах показано, что они стали обозначать эмоцию лишь с XVIII в., а в средневековый период они передавали идею нарушенного правового порядка, несправедливости, насилия, материального и физического ущерба, поражения, урона чести и т. п. Особенно широко указанные значения представлены в древнерусских памятниках, поскольку соблюдение или нарушение установленного порядка и прав личности — ключевые темы не только юридических, но и летописных восточнославянских текстов, весьма актуальные также для эпоса.

«В Новое время *обида* и родственные слова начинают обозначать чувства человека, подвергшегося несправедливости или насилию, потерпевшего материальный или моральный урон» — утверждает Александр Михайлович [2, С. 267]. Можно ли согласиться с этой точкой зрения?

Подтверждение точки зрения А. М. Молдована находим в анализе академиком Д. С. Лихачевым функционирования слова *обида* в тексте «Слова о полку Игореве».

Лексема *обида* употребляется в «Слове о полку Игореве» 5 раз:

1. «Дремлетъ въ полѣ Ольгово хороброе гнѣздо. Далече залѣтело! Не было онъ **обидѣ** порождено ни соколу, ни кречету, ни тебѣ, чръный воронъ, поганый половчине!» [5, С. 11];

2. «Бориса же Вячеславлича слава на судъ приведе, и на канину зелену паполому постла **за обиду** Олгову, храбра и млада князя» [5, С. 15-16];

3. «Въстала **обида** въ силахъ Дажь-Божа внука» [5, С. 19];

4. «Коли соколь въ мытехъ бываетъ, высоко птицъ възбиваетъ, не дастъ гнѣзда своего **въ обиду**» [5, С. 27];

5. «Ты, буй Рюриче и Давыде! ... Вступита, господина, въ злата стремять **за обиду** сего времени, за землю Русскую, за раны Игоревы, буюго Святславлича!» [5, С. 29-30].

Д. С. Лихачев в статье «Устные истоки художественной системы «Слова»» указал, что значение слова *обида* не покрывается понятиями «оскорбление» и «ссора, вражда». Основываясь на употреблении в древнерусских литературных памятниках, он пришел к выводу, что слово *обида* принадлежит к феодальной терминологии XII—XIII вв., и что основное значение его как термина — «нарушение права, несправедливость». «Впоследствии, — пишет Лихачев, — слово *обида* все чаще и чаще употребляется в отношении нарушений именно княжеских феодальных прав и приобретает все более отвлеченное значение: мстить друг другу обиды, «стоять» за свою обиду и обиду своего главы было главною «обязанностью» феодала. Значение понятия «обида» было очень велико в феодальном обществе» [1, С. 84-85].

Особенностью употребления слова *обида* в «Слове о полку Игореве» по сравнению с летописями Лихачев считает то, что это слово употребляется во всех случаях, когда речь идет о нарушении или возможном нарушении прав князя, княжества, города, однако никогда не употребляется в отношении всей Русской земли в целом.

Иное в «Слове о полку Игореве»: «Вступита, господина (Рюрик и Давыд Ростиславичи), въ злата стремять **за обиду** сего времени, за землю Русскую, за раны Игоревы, буюго Святславлича!»; «въстала **обида** въ силахъ Дажь-Божа внука» (т. е. в русских войсках в целом). Тем самым содержание «Слова» открывало путь для более широкого понимания слова *обида*, освобождало это понятие от его феодальной ограниченности, обращало внимание читателей на «обиду» всей Русской земли в целом.

Более подробного анализа заслуживает третий из приведенных фрагментов со словом *обида*, где «обида» олицетворяется и персонифицируется: «Въстала обида въ силахъ Дажь-Божа внука, вступила дѣвою на землю Трояню, всплескала лебедиными крылы на синѣмъ море у Дону, плещучи, убуди жирня времена». Этот фрагмент считается одним из самых неясных в «Слове», поскольку по-разному толкуется не только слово *обида*, но и выражение «въ силахъ Дажь-Божа внука» (*Даждь-Бог*), «на

землю Трояню» (*Троян*), «жирня». По-разному истолковывают образ Девы или Девы Обиды.

Исследователи высказывали различные мнения по поводу значения слова в данном контексте. Д. С. Лихачев считает, что слово *обида* здесь, как и в других фрагментах «Слова», имеет значение «нарушенного права». Разницу с другими употреблениями этого термина в «Слове» Лихачев видит в том, что здесь автор олицетворяет *обиду*. Выражение «встала обида» Лихачев сопоставляет с аналогичным выражением летописи «встало зло».

По мнению Н. А. Мещерского и А. А. Бурыкина, слово *обида* освобождено в данном контексте от обычного присущего ему узко терминологическом значения и является олицетворением несчастья, горя, скорби всей Русской земли.

Эта дева-обида, повернувшись лебедью, плещется крыльями в синем море, выражая свой восторг, что заживное время для нее наступило».

Лихачев в объяснительном переводе так комментирует данное место в «Слове»: «Уже ведь, братья, невеселое время настало, уже пустыня (нежилое пространство — степь) войско прикрыла (трупы убитых поросли травой). Встала обида в (этих polegших) войсках Дажьбожа внука (т. е. среди русских), вступила девою на землю Трояню (на землю русского языческого бога Трояна, т. е. на Русь), всплескала лебедиными крылами на синем море у Дона; плеская, прогнала времена обилия» [1, С. 246].

Таким образом, лексика, первоначально связанная с правовым полем и социальными отношениями, переходит в сферу эмоций и внутреннего мира человека.

Список литературы:

1. Лихачев Д. С. Устные истоки художественной системы «Слова о полку Игореве», 1998, с. 206-262.
2. Молдован А. М. Семантическая эволюция обиды в современном русском языке // Язык как материя смысла. Сб. статей к 90-летию акад. Н. Ю. Шведовой. М., 2007. С. 263–272.
3. Момотов В. В. Формирование русского средневекового права в IX -XIV вв. : Москва : Зерцало, 2003. – 415 с. – ISBN 5-94373-062-1.
4. Понятия чести и достоинства, оскорбления и ненормативности в текстах права и средств массовой информации / В. Н. Базылев, Ю. А. Бельчиков, А. А. Леонтьев, Ю. А. Сорокин – Москва : Права человека, 1997. – 127 с. – ISBN 5-7712-0050-6.
5. СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ. Древнерусский текст – URL: https://www.ruistor.ru/bitvy_slovo_o_polku_izdan_t.html (Дата обращения: 20.04.2021).

3. ВОПРОСЫ ТЕОЛОГИИ И ИСТОРИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Анахина М. В.

*канд. ист. наук,
доц. кафедры философии
и культурологи БГСХА им. В.Р. Филиппова*

Просветительская деятельность православной церкви на территории Бурятии (XVIII-XIX вв.)

Русская православная церковь всегда придавала особое значение христианскому просвещению, выполняя роль проводника нравственных основ на присоединенных территориях. Поскольку уровень образования сибирского духовенства был совершенно неудовлетворительным, одним из приоритетных направлений просветительской деятельности являлось духовное образование: подготовка образованного и подготовленного духовенства, способного решать сложные задачи, стоявшие перед православной церковью в регионе.

В 1725 г. при Вознесенском монастыре стараниями его настоятеля архимандрита Антония Платковского была открыта «мунгальская» школа для «распространения православной веры и для сношения с соседями» [4, с. 22]. Первоначально она существовала как школа переводчиков монгольского и китайского языков. Хотя по предписанию Синода 1724 г. в школу должны были приниматься дети духовенства, в ней обучались также дети крестьян и бурятские мальчики. По этому же указу Св. Синода снабжать Иркутскую школу обязали Вознесенский, Посольский, Киренский и Селенгинский монастыри.

Школой для подготовки духовенства она стала в 1728 г. после того, как первый иркутский епископ Иннокентий Кульчицкий расширил ее учебную программу. Школа была переименована в русско-монгольскую и открыты были два отделения: русское и монгольское. В 1730 г. на монгольском отделении учились 25 чел., а на русском – 10 чел. В ней преподавались монгольский язык, часослов, псалтырь, заповеди. Среди учителей монгольского языка были и ламы.

При Иннокентии Неруновиче в 1738 г. Иркутская школа была преобразована в Славяно-русско-латинскую школу, был введен латинский язык. Число его учеников достигло шестидесяти. После смерти Иннокентия Неруновича школа пришла в упадок и была закрыта. Преподавание в школе было подчинено, прежде всего, задачам миссионерской работы, т.е.

подготовке людей, способных проповедовать православие и проводящих политику правительства. Это было первое учебное заведение в Восточной Сибири, дававшее начальное образование.

Возрождение Иркутской школы началось лишь в 1758 г., благодаря усилиям Софрония Кристалевского, который перенес ее из Вознесенского монастыря в архиерейский дом в Иркутске. Впоследствии школа послужила базой для образования в 1780 г. Иркутской семинарии.

В целом досеминарский период являлся наиболее сложным в истории развития духовного образования. Положения Духовного регламента, обязывавшие духовенство учить своих детей в школах, были восприняты в его среде далеко неоднозначно. Многие священно- и церковнослужители не понимали его необходимости и отказывались посылать своих детей в школы. Школа вообще внушала ученикам чувство страха своими методами образования и воспитания.

Сложную задачу представляло и материальное содержание духовной школы. По определению Духовного регламента для содержания таких школ епархиальные архиереи должны были «от знатнейших монастырей брать всякого хлеба двадцатую долю, а от земель церковных всякого хлеба брать тридцатую долю» [3, с. 267]. Однако положения регламента откровенно нарушались. Поскольку Киренский и Селенгинский монастыри не вошли в состав Иркутской епархии, то Тобольский митрополит Антоний запретил им выдавать деньги, продукты и одежду на содержание Иркутской школы.

Учреждение Иркутской семинарии было связано, прежде всего, с потребностью в образованных, квалифицированных священнослужителях и невозможностью решить данную проблему за счет приглашения духовенства из европейской России. Более 20 лет семинария оставалась единственным духовным средним учебным заведением в Восточной Сибири.

Иркутская семинария находилась на государственном содержании. Первоначально семинария получала 2000 руб., а затем с 1797 г. – 3000 руб. Указ Синода об учреждении семинарии предписывал расходовать эту сумму на приобретение учебных пособий и книг (создание библиотеки), содержание учителей и учеников неимущих родителей (богатые оставались на родительском содержании), а на оставшиеся деньги построить семинарский корпус [4, с.429-440].

Указ Синода от 3 октября 1779 г. об учреждении Иркутской семинарии предписал Тобольскому митрополиту Варлааму и казанскому митрополиту Вениамину, а также укомплектовать ее преподавателями. Первоначально учебная программа включала в себя обучение чтению, письму, нотному пению, арифметике, латинской грамматике, риторике, философии и богословию. В конце XVIII в. полный курс семинарии состоял из 8 классов, которые назывались: инфима, фара или аналогия, грамматика, синтаксима, пиитика, риторика, философия, богословие. В 1802 г. в двух старших классах всех семинарий было введено преподавание медицины. При Михаиле

Бурдукове в программу семинарии включили изучение греческого, французского и немецкого языков, а также с целью подготовки местного духовенства к миссионерской деятельности – монгольского языка. Позднее был открыт класс монгольского языка.

Поскольку это было сравнительно небольшое учебное заведение, так по данным 1837 г. в Иркутской семинарии обучались всего 80 учеников [3, с.267], а также потому, что выпускники семинарии постоянно отвлекались в другие сферы деятельности, образовательный уровень священников оставался невысоким. Например, в 1828 г. лишь 25% священников имели семинарское образование.

Начальное образование давали Иркутское и Нерчинское (с 1900 г. – Читинское) духовные училища, открытые после указа Александра I (1808 г.) и находящиеся под патронажем семинарии. Училища готовили церковнослужителей низших степеней – причетников, а также к поступлению в семинарию. В них принимали мальчиков из семей духовенства. Принцип содержания учеников был таким же, как и в семинарии.

Поскольку первоначально главной задачей духовных училищ была подготовка низшего духовенства, то их программу сориентировали на изучение преимущественно обрядовой стороны богослужения. Однако постепенно программа стала дополняться дисциплинами из других наук. В 1830 г. архиепископ Ириней включил в нее обучение чтению и пению [5, с.173]. В 1839 г. Синод разработал новую программу, которая включала изучение катехизиса, церковного чтения и пения, естественной истории, геодезии, землемерия, начал медицины и агрономии. Она позволила готовить более образованное духовенство, которое могло оказать практическую помощь населению региона.

В духовной семинарии с 1876 по 1891 гг., т.е. за 25 лет, получили образование около 2499 учащихся, а в училищах до 6891 учащихся.

Система духовного образования Иркутской епархии не только обеспечивала епархию образованным духовенством, но она служила постоянным источником кадрового пополнения местного чиновничества, обслуживала медицинские нужды, обеспечивала учительскими кадрами, переводчиками. Образование в духовных учебных заведениях получали не только дети духовенства, но и сироты и представители других сословий. Наиболее способные дети обеспечивались жильем, одеждой и питанием. В то же время, несмотря на довольно стройную систему подготовки кадров для церкви Забайкалья, местные епархии испытывали недостаток в них. Во-первых, местная духовная семинария выпускали лишь 35-40 чел., что покрывало потребность в кадрах на 40-50 %, поскольку часть покидала пределы епархии. Во-вторых, часть семинаристов продолжала учебу в высших учебных заведениях. В-третьих, несколько священников ежегодно выезжало в Западную Сибирь. Так, в 1901-1902 г. Иркутская семинария не

дала ни одного кандидата на священство в Забайкальскую епархию. Поэтому православное духовенство пополнялось из различных слоев населения (как правило, с домашним образованием), что повлекло за собой его невысокий образовательный уровень по сравнению с духовенством центральных епархий. Газета «Восточная Сибирь» в сентябре 1906 г. сообщала, что забайкальское духовенство состоит сплошь из лиц, не получивших не только полного среднего образования, но даже и низшего. В Забайкальской епархии в 1902 г. лица с высшим и средним образованием составляли лишь 20 %, в Иркутской 26 % [1, с.163].

Основной причиной занятия вакансии церковнослужителя была попытка обеспечить себя. Как следствие такого положения дел был невысокий религиозно-нравственный уровень духовенства. Например, в 1906 г. судный стол Забайкальской духовной консистории привлек к следствию и наказал 46 церковнослужителей. В отчетах констатировались праздность, леность, чрезмерное увлечение пьянством духовенства, склонность к скандалам с причтом и прихожанами, разврат, корыстолюбие. Подобное поведение духовенства не могло в свою очередь серьезно повлиять на невысокий религиозно-нравственный уровень населения.

В религиозном же отношении население Забайкалья, в отличие от переселенцев, было менее набожно. Относительно холодности и равнодушия к вере и церкви местного населения Иркутский епископ в отчете писал: «Вообще у сибирского крестьянина издавна выработалась привычка обходиться без церковного богослужения. Объясняется это тем, что первоначально церковей в Сибири было очень мало, и села расположены были на большом расстоянии одного от другого, так что даже при желании посещать церковь для большинства было почти невозможно. А затем постоянное не хождение к службам церковным обратилось в привычку, так что и с увеличением церковей многие прихожане, живущие не у церкви, на так называемых заимках, обычно не посещают богослужения» [1, с.143]. Казаки были еще более, чем крестьяне, равнодушны к православной вере. Оказали влияние и ссыльные поселенцы, так, согласно отзыву забайкальского благочинного тюремных церковей «ссыльнокаторжные представляют в большинстве в религиозно-нравственном отношении людей глубоко падших». По данным 1902 г. не было на исповеди и на причастии православных свыше 40 % в Забайкальской епархии и 45% в Иркутской епархии. В отчете благочинных «главными недугами населения были безверье и нравственная распущенность в среднем классе и пьянство со всеми его последствиями в низшем классе народа» [1, с.148].

Что касается подготовки миссионеров, то из наличного состава забайкальских миссионеров далеко не все надлежащим образом были подготовлены. Значительная часть миссионеров не имела достаточного богословского образования, ни знания «инородческих» языков. «К сожалению, многие миссионеры, замечалось в отчете забайкальской миссии

за 1899 г., не знают инородческого языка». В отчете обер-прокурора Св. Синода за 1896-1897 гг. сказано, что лишь 6 миссионеров из 20 знают бурятский язык, остальные прибегали или к помощи «толмачей», или же пользовались напечатанным русским шрифтом бурятскими переводами литургии, молитв, сделанных переводческой комиссией при Иркутском комитете. Изучение монголо-бурятского языка осуществлялось лишь в Иркутской семинарии и было необязательным предметом, и большинство семинаристов не хотело поначалу служить в миссии.

Центром подготовки профессиональных миссионеров со знанием языков являлась Казанская духовная академия. В 1842 г. в академии были миссионерские отделения обличения старообрядческого раскола, ислама и буддизма. Основы преподавания монгольского языка на миссионерском отделении были заложены А. А. Бобровниковым. В 1884 г. были открыты две кафедры: 1) история и обличения ламаизма и обучение монгольского языка с бурятским наречием; 2) калмыцкое наречие, общий филологический обзор языков и наречий монгольского отдела, этнографии племен этого отдела и истории христианства между ними.

В программу монгольского отделения входили: история и критика ламаизма; этнография монголов, бурят, маньчжур и др.; монгольский язык с диалектами.

Таким образом, к концу XIX в. православное образование совмещало в себе с одной стороны, работу, направленную на нравственное совершенствование в соответствии с христианскими идеалами, а с другой – христианизацию автохтонного населения.

Список литературы:

1. Всеподданнейший отчет обер-прокурора святейшего синода по ведомству православного исповедания за 1902 г. – СПб., 1905.
2. Знаменский, П. В. Приходское духовенство в России со времен реформы Петра / П.В. Знаменский – Казань, 1873.
3. Панчуков, А. П. История начальной и средней школы Восточной Сибири / А.П. Панчуков. – Улан-Удэ, 1959.
4. Преображенский, И. В. Всероссийская православная церковь по статистическим данным с 1840-41 по 1890-91 гг. / И.В. Преображенский – СПб., 1897.

Архиепископ Нил (Исакович) – забытый миссионер Сибири

23 апреля 1838 г. епископом Иркутским, Нерчинским и Якутским был поставлен преосвященный Нил (Исакович). Архиепископ Нил родился в священнической семье, закончил Могилевскую семинарию, Санкт-Петербургскую духовную академию. На момент восшествия на Иркутскую кафедру ему было 38 лет. К этому времени он был уже бакалавром и инспектором Киевской Духовной Академии, ректором Ярославской Духовной Семинарии, три года служил епископом Вятским и Слободским.

Иркутскую епархию вряд ли можно было назвать желанной для молодого архиерея. Многие предполагаемые кандидаты выразили отказ, сославшись на слабое здоровье, значительные расстояния и суровый климат. К тому же, это была бедная епархия. Служение предполагало труды среди диких языческих народов и русских переселенцев, которые были христианами лишь по названию.

В XIX в. архиерею, чтобы добраться из центра России в Иркутск, приходилось многие тысячи верст ехать в конном экипаже. Владыка обозревал города и пейзажи, проплывающие мимо него из окна, и записывал впечатления в дневник, который впоследствии оформился в целую книгу «Путевые записки о путешествии по Сибири». Благодаря этой книге, мы можем познакомиться с владыкой Нилом как личностью. Многогранность и широта взглядов свидетельствуют о его высоком образовательном и культурном уровне, мы видим глубокие научные познания: встречаются описания геологических месторождений с употреблением специальных научных терминов. Он указывает даже на еще неизвестные науке месторождения, желая быть полезным специалистам-геологам. В исторических размышлениях видно, что владыка был знаком с трудами Миллера, Словцова, сибирскими хрониками. Рассуждая, например, о походе Ермака и его значении, преосв. Нил, в отличие от церковных летописей, объясняет легкое покорение Сибири не Божьим промыслом, а объективными историческими причинами, прежде всего племенной разобщенностью местного населения.

Удивляет обилие цитат в записках, в большинстве латинских, много из Горация и Овидия, других классических авторов, некоторые относятся к периоду позднего Возрождения, цитаты из научной литературы XVIII-XIX вв. Текст наполнен аллюзиями из живописи, искусства. Многие цитаты употребляются для описания природных явлений, с которыми владыка сталкивался во время своих миссионерских поездок. Иногда цитаты служат для объяснения психологических состояний и настроений.

Преосвященный Нил, долго живший в самом центре России, сибирское пространство изначально ощущает как «чуждое» себе. Особенно остро это ощущение проявляется в первой части записок, озаглавленной «От Вятки до Иркутска» и описывающей первое знакомство архиепископа с Сибирью. В этой части практически все дорожные впечатления владыки организованы как оппозиция «своего» и «чужого». Сибирь не удовлетворяет архиеп. Нила, прежде всего с собственно эстетической точки зрения, поражая скудностью пейзажей и убожеством городов. «О Тобольском обществе не знаю, что сказать...но, кажется, что оно не славно ни по количеству, ни по качеству своему.... Такова-то старая столица Сибири!» «Но, увь! При первом взгляде на Омск утешительные надежды и все чаяния исчезают. Это второй Иерихон; вокруг него не видно ни дерева, ни травы, а только терние и волчцы прозябают...»

Сибирь на значительном своем пространстве представляется архиеп. Нилу пустой, не дающей ярких впечатлений: «От Обской переправы до Томска слишком 150 верст. Но проехав это протяжение, оставляешь в памяти лишь то, что не видел ничего...»

После Иркутска владыка меняет способ передвижения – с комфортного экипажа на легкий баркас, идущий вверх по Лене. Теперь он не просто наблюдает из окна экипажа, теперь он ощущает себя первопроходцем, вступает в более полный, тесный контакт с пространством.

В книге преосвященный описывает и свои встречи с людьми: нищими переселенцами, декабристами, представителями местных народов, делегацией буддистских лам. Размышляя о проблемах теперешней своей паствы, и, продвигаясь все дальше вглубь Сибири, владыка начинает воспринимать ее как «свою» епархию, взгляд его на окружающее становится позитивней.

Приняв управление огромной Иркутской епархией, которая охватывала в то время почти всю Сибирь, Дальний Восток, Якутию, Камчатку и Алеутские острова, он рассмотрел положение дел, выделил важнейшие проблемы, на которых сосредоточил все свои силы. Он начал с улучшения учебного дела в местной семинарии, затем вызвал образованных священников из внутренних русских губерний, наиболее способных из них поставил во главе миссионерских станов. Он организовал дело храмостроительства: по данным церковных историков, им было сооружено более 70 церквей, из них несколько в безлесной тундровой зоне Якутии и в северо-западной части Камчатки.

На китайской границе, возле Кяхты, с участием архиепископа Нила возник Чикойский скит, который стал вести большую просветительно-миссионерскую работу, а в центре бурятских поселений, в 1851 г. была выстроена и приступила к миссионерской работе Нило-Столобенская пустынь. Владыка заботился, чтобы пустынь служила не только духовным потребностям населения, но и выполняла лечебную функцию, так как здесь

находились уникальные минеральные источники. Он сам занимался исследованием местности, стены его кельи были обставлены шкафами, где лежали тысячи минералов; стояли машины: гальваническая, электрическая, дагерротип. Его богатейшая коллекция минералов, хранится сейчас в минералогическом музее Санкт-Петербургского университета.

Во время ремонтных работ в Иркутском Богоявленском соборе архиепископом Нилом были открыты и свидетельствованы нетленными мощи святителя Софрония Иркутского.

Владыка принимал непосредственное участие в подготовке священнослужителей из среды самих бурят. Из последних к 1850 г. выдвинулся протоиерей Николай Доржиев, вкуче с которым, архиеп. Нил занялся переводами богослужебных книг на бурятский язык. Это оказалось сложной задачей. Нужно было кропотливо выбирать из пятнадцати бурятских диалектов общие для всех диалектов слова. Тем не менее были переведены Евангелие (частично), Служебник, Часослов, чинопоследование Литургии, крещения, обручения, венчания, водоосвящения и молитвы ко святому причащению.

Владыкой Нилом был составлен бурятский алфавит на основе старомонгольского. По сути, архиеп. Нил явился основателем бурятского литературного языка. В Нило-Столобенской пустыни впервые было проведено богослужение на бурятском языке.

За время своего пребывания в Сибири, архиеп. Нил тщательно изучил буддизм, о чем свидетельствует его фундаментальный труд «Буддизм, рассматриваемый в отношении к последователям его, обитающим в Сибири». Владыка, как ученый, задается вопросом о причинах, по которым буддизм «случайно явившись, ...умел встать твердою ногою, воздвиг капище, обставил себя легионом жрецов и более столетия господствует от Амура до Лены, над значительнейшей частью монголо-бурятского и тунгусского племени».

Основную часть труда Нила (Исаковича) условно можно разделить на 3 раздела. Первый посвящен изложению теоретических предпосылок буддизма, согласно Ганчжур и Данчжур, а также популярным в народе легендам. Описывая буддийскую космогонию и космологию, он указывает на неопределенность и двусмысленность буддийских источников, их противоречия в этих вопросах, что признают и сами опрошенные им буддисты. Второй раздел рассказывает о практической и обрядовой части. Описывается иерархия буддийского духовенства, состоящая из одиннадцати ступеней, облачения, каждый из них, порядок ординации в чины, буддийские дацаны и их устройство, а так же главная их драгоценность – собрание священных книг. Далее следует подробное описание хуралов – буддийских богослужений и многочисленных обрядов, большинство из которых связаны с главными жизненными циклами человека – рождением, браком, смертью. Особое внимание автор уделяет описанию способов

достижения человеком нравственного совершенства, а также наград и наказаний после смерти. Третий раздел – исторические очерки, рассказывающие о борьбе буддизма с шаманизмом и об особенностях последнего. Отвечая на поставленный в начале книги вопрос о причинах укоренения буддизма в Сибири, автор называет ряд факторов, способствовавших этому. Один из них – врачебное искусство лам, другой фактор – политические интриги некоторых честолюбивых лидеров буддизма. Но главную причину успеха архиеп. Нил видел в страхе народа перед колдовским искусством лам. «Бедные шаманисты всюду были преследуемы. Ни леса, ни горы не укрывали их от мести лам, целыми стадами рыскавших по всему Забайкалью... Само христианство ощутило тяготу их влияния. Из язычников почти никто не решался принимать Святое Крещение, боясь ламского крещения» Еще одна причина успеха буддизма – благосклонная политика местного сибирского начальства, издававшего открытые предписания в пользу пропаганды буддизма. Лишь с 1822 г., обратив внимание на небывалый успех пришедшей религии, оно стало вводить некоторые ограничения, например, разрешение определенного числа кумирен и штатных священнослужителей.

Труд стал крупным вкладом в бурят-монголоведение.

В конце 1853 г. владыка Нил в сане архиепископа был переведен в Ярославль. Здесь он окончил труд «О буддизме», был избран почетным членом Санкт-Петербургского университета. Архиепископ Нил мирно отошел к Господу 21 июня 1874 г.

Грандиозность миссионерских трудов в Сибири архиепископа вдохновила Н. С. Лескова на создание рассказа «На краю света», где прототипом архиерея явился сам Нил (Исакович).

Список литературы:

1. Мельникова, С. В. Миссионер, ученый, философ, поэт: образ автора-путешественника в «Путевых записках» архиеп. Нила (Исаковича) / С. В. Мельникова // Вестник Пермского Университета. Российская и зарубежная филология, 2013, 21(1) <http://rfp.psu.ru/archive/1.2013/melnikova.pdf>

2. Саймон, К. Архиепископ Нил (Исакович) и святитель Филарет (Дроздов) – латинские цитаты в путевых записках / К. Саймон // Филаретовский альманах. Выпуск 4. Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный Университет (ПСТГУ), М., 2008, 280 с. – С.77-93 <http://blagoslovenie>.

su/index.php?Itemid=237&id=1049&option=com_content&task=view

3. Шабатин, И. Архиепископ Нил (Исакович) (к восьмидесятилетию со дня кончины) / И. Шабатин // Журнал Московской патриархии. 1954. № 8. С.15-17. <http://archive.jmp.ru/page/index/195408586.html>

**Православие и социальная политика
Забайкальского казачьего войска в XIX веке и накануне
Русско-японской войны 1904-1905 гг.**

Цель настоящей статьи заключается в изучении особенностей религиозного и социального развития Забайкальского казачества накануне русско-японской войны. Проблема определения места казачества в современном обществе тесно связана с его многовековой историей. Опыт установления православной религии в Восточной Сибири и социального развития Забайкальского казачества может быть полезен современному российскому обществу. Особый интерес в современных условиях реформирования местного самоуправления вызывает опыт религиозного и социального развития казачьего войска, который в царской России имел широкое распространение и был достаточно эффективен при организации защиты границ империи.

Самым значительным достижением дореволюционной историографии по изучению вопроса регионального казачества стал труд А. П. Васильева «Забайкальские казаки». Источниками работы стали архивные материалы, опубликованные документы, которые были впервые введены в научный оборот. Г. Ц. Цыбиков в труде «Забайкальское бурятское казачье войско» предпринял попытку определения социальной сущности бурятского казачества, проанализировал процесс классового расслоения казачества. В 1954 г. вышла двухтомная «История Бурят-Монгольской АССР» (ред. А. П. Окладникова и П. Т. Хаптаева), где давались общие сведения о Забайкальском казачьем войске. В 90-х годах XX века появляются новые монографические исследования Забайкальского казачества; А.С. Зувев опубликовал свой труд «Русское казачество Забайкалья во второй четверти XVIII – первой половине XIX в.», Н. Н. Смирнов написал книгу «Слово о забайкальских казаках», О. И. Агафонов опубликовал работу «Казачьи войска Российской империи», Е. А. Высотина - «Казачество Бурятии в прошлом и настоящем».

Историографическая проблема развития православия в Восточной Сибири менялась на протяжении всего периода появления и утверждения православной религии в регионе. В советский период, по известным причинам, изучение этой темы находилось под запретом. Историографический пробел восполняет докторская диссертация И. С. Цыремпиловой «Русская православная церковь и государственная власть в 1917-1930-е годы». В 2000-е годы выпущены монографии и защищены докторские диссертации по вопросам развития православной религии в Забайкалье – Г. С. Митыповой «Православие в истории и культуре Бурятии»,

Э. А. Николаевым «Культурно-исторические трансформации православия и ислама и общественный дискурс в России (XIX - начало XXI в.). Тема религиозного и социального развития Забайкальского казачества накануне русско-японской войны нуждается в дальнейшем углубленном изучении.

Православие пришло в Забайкалье вместе с первыми отрядами казаков в XVII в. В 1681 году была образована Даурская миссия для распространения православной религии в Забайкалье, позднее в 1727 году вместо миссии была открыта Иркутская епархия. 17 марта 1851 года Николаем I был утвержден проект о создании Забайкальского казачьего войска. В это же время Иркутская епархия делится на Иркутскую и Забайкальскую духовные миссии [1, с. 95]. Духовные и военные преобразования в Восточной Сибири развивались параллельно и были нацелены на закрепление восточных границ России. Образованное войско напрямую было подчинено генерал-губернатору, в его отсутствии – старшему воинскому начальнику. Для управления казачьим войском при главном управлении Восточной Сибири было учреждено особое казачье отделение, в обязанность которого входило обслуживание всех дел Забайкальского казачьего войска. По штатам строевых частей в четырех русских (вместе с тунгусами) полках должно было состоять 3504 человека, в двух бурятских – 1726 человек; всего конных военнослужащих - 5230 человек [2, с. 33]. Кроме того, в войске было 12 пеших русских батальонов – 12486 человек, всего в войске насчитывалось 17716 человек.

Управление Забайкальского казачества было представлено: высшее звено - наказным атаманом, войсковым правлением, войскового дежурства, особой канцелярией при наказном атамане. Затем шло среднее звено управления, состоящее из шести бригадных управлений. Низшее звено управления было представлено в конном войске 36-ю сотенными управлениями. Пешее войско имело двенадцать батальонных управлений [2, с. 35]. Такая система позволяла точнее регулировать военную подготовку казаков и уровень их обеспечения.

В созданном казачьем войске сотенных правлений было 22 [2, с. 35]. Называются конкретные поселения, где в 1851 году находились сотенные правления Верхнеудинское, Баргузинское, Селенгинское, Талецкое, Усть-Брянское, Новобрянское, Санномыссовское, Укырское, Погромнинское, Кульское, Колесовское, Чертовкинское, Кударинское, Быковское, Тресково, Брянское, Толстихино, Уринское, Сувинское, Бодонское, Нестерово, Харашибирское. Большинство сотенных правлений того времени находилось на территории современной Республики Бурятия [3, с. 35].

Во всех поселениях существовали православные храмы и церковные школы. Каменные храмы периода XVIII – XIX веков сохранились в настоящее время в г. Улан-Удэ (бывший Верхнеудинск) - Одигитриевский собор, Свято-Троицкий храм, Спасская церковь, Никольская церковь, Свято-Вознесенская церковь; с. Троицк - Троицкий Селенгинский мужской

епархиальный монастырь, г. Кяхта - церковь в честь Вознесения Господня; с. Новоселенгинск - Церковь Вознесения Господня (проект К. Торна), уникальным памятником являются руины Спасского собора в Староселенгинске (правый берег реки Селенга напротив Новоселенгинска). Эти православные храмы строились на пожертвования казаков и являлись духовными и культурными центрами жизни.

Реформа 31 мая 1872 года отменила ежегодный трехрублевый сбор на содержание бригадных и батальонных управлений (за 8 лет с 1860 по 1867 г. недоимка составила 20500 рублей); общественную запашку в пеших батальонах; упразднены «магазины (склады) мундирных и амунических вещей» (снаряжение в которые сдавались казаками в обязательном порядке); ежегодные полковые и батальонные сборы для обучения строевой службе и т.п. [4, с. 90]. Эта реформа улучшила положение Забайкальского казачества. Существующие ранее управления, канцелярии, войсковое дежурство были отменены [4, с. 92].

В этот период казак нес немалые денежные повинности. В газете «Сибирь» № 10, С.3. за 1875 г. отмечалось: «В настоящее время все денежные повинности забайкальского казака могут быть выражены в следующих цифрах: ежегодно земские повинности – 1 руб. 70 копеек; на покрытие дефицита по войсковым сметам – 1 руб. 10 коп.; ...выход на очередную службу через два года в третий обойдется убылью из дома работника по местным ценам 80 руб. и экипировкою 30 руб. и всего за три года 110 руб., а за один год 36 руб. 60 коп. С денежными повинностями составит 45 руб. 50 коп. Следовательно, 200 пудов дадут чистой прибыли 120 руб., за уплатою повинностей останется 75 руб., то есть по 25 рублей на каждого члена семьи. На эти деньги нужно заготовить одежду, обувь, чай, соль и пр. При таких условиях, понятно, о сбережении на черный день невозможно и думать» [5, с. 240]. По Положению 1872 г. в мирное время Забайкальское казачье войско выставляло учебные части: конный дивизион, пеший батальон и конно-артиллерийскую бригаду. В крупных воинских формированиях существовали полковые церкви, за духовное состояние военнослужащих отвечали церковнослужители. В военное время по мобилизации формировалось 9 пеших батальонов, 6 конных полков, 2 конно-артиллерийские батареи. Именно эти воинские формирования, отмобилизованные в начале «китайских событий 1900-1901 гг.»³, и вступили первыми в русско-японскую войну 1904-1905 гг. Среди призванных казаков находились и церковнослужители. На службу призывали с 21-го года. Число казаков, призванных на службу, распределялось пропорционально между станицами, закрепленными за полковыми и батальонами округами. Юноша, вытянувший жребий, зачислялся в разряд казаков «служилого разряда»; из этого времени он 15 лет служил в «полевой службе», а 7 лет на

³ Имеется ввиду участие русских войск в Китае при подавлении восстания «ихетуаней» (прим. автора)

«внутренней». После 22 лет службы казак увольнялся в отставку.

В мирное время не было необходимости держать в строевых частях все 11000 казаков служилого разряда, поэтому 2/3 пользовались временной отсрочкой (по семейному положению, состоянию здоровья, учебе и т.п.).

Добровольцы на военную службу, вытянувшие жребий на 1 год освобождались от натуральных повинностей. С 1872 по 1893 гг. внутренняя жизнь казачьего войска управлялась общественным станичным управлением совместно со священником, которые создавались в каждой станице Восточной Сибири и России. Станичным управлением заправлял атаман (выборная должность). В Национальном архиве Республики Бурятия хранятся фонды Боргойского, Верхнеудинского, Никольского и Янгажинского станичных правлений, анализ которых подробнее рисует религиозный и социальный уровень жизни казаков региона [6].

Верхнеудинское станичное правление было учреждено 1 января 1872 года на основании «Положения об общественном управлении в казачьих войсках» и согласно распоряжению бригадного правления Забайкальского казачьего войска. В функции станичного правления входило решение хозяйственных и административных вопросов, выдача ссуд хлеба из «экономических магазинов» для посева и пропитания, раздел земельных и пашенных угодий, строительство и ремонт религиозных сооружений, сбор и учет государственных, губернских, частных земских повинностей и т.п. Эти функции выполнялись всеми станичными управлениями без исключений. Помимо указанного Верхнеудинское станичное правление выполняло функции местной исполнительной власти для станичного общества и подчинялось управлению 1-го военного отдела Забайкальского казачьего войска. По статистическим данным на 1902 год, в ведении 1-го Верхнеудинского отдела находилось 18 станичных обществ. В 1903 году Верхнеудинским станичным атаманом был избран В.И. Дружинин [7]. Станичное правление над сиротами устанавливало строгую опеку. Указанный факт имеет большую актуальность в современной России.

Каждый год составлялись мобилизационные и льготные списки казаков. Каждая станица вела подробный учет рожденных мальчиков и девочек, православные станичные храмы также вели учет рожденных и умерших, вопросы усыновления регистрировались в 1-м военном отделе Забайкальского казачьего войска зачастую под патронатом церкви.

Казаки, не способные к несению военной службы по возрасту, освобождались «приговором» станичного сбора от службы и облагались денежным сбором в пользу станичного правления. Н. Н. Смирнов отмечает, что население Забайкальской области «было практически поголовно верующее». Православных к 1896 году было 168765 человек, единоверцев – 1236 человек, раскольников – 134, христиан других исповеданий – 198, ламаистов – 26350 человек, «магометан» - 63 человека [2, с. 68]. Для проведения обрядов богослужения в Забайкальской области существовало 90

приходских и приписных церквей, около 60 молитвенных домов, 33 дацана. В соответствии с «Положением о ламаистском духовенстве Восточной Сибири» 1853 года казаки имели право уволиться из своего сословия и перейти в «хувараки» буддийского дацана, но при этом лишались какого-либо земельного наследства [8].

В конце XIX века Забайкальское казачье войско имело 139 учебных заведений, в которых обучалось 3953 человека. В 1896 году количество учащихся составило 4278 человек. В высших и средних учебных заведениях обучалось 65 человек из казачьего сословия [2, с. 69]. Постановкой школьного дела в церковно-приходских школах занимался созданный в Чите в 1899 году Комитет православного миссионерского общества. Ученические библиотеки формировались из фондов Училищного Совета при Св. Синоде. Крупные книжные склады в Забайкалье имелись в городах Верхнеудинск и Кяхта.

Одним из состоятельных казачьих станичных правлений в 90-х годах XIX века было Боргойское. Это станичное правление имело 3 экономических магазина – Боргойский, Темнинский, Ацульский (через эти населенные пункты на запад по Кяхтинско-Байкальскому тракту гоняли для продажи скот). Боргойское станичное правление построило одноклассное приходское училище и ремесленную мастерскую, а также фельдшерский пункт с 1 фельдшером на службе [9].

Одним из последних было основано Янгожинское станичное правление в 1884 году. Его резиденция находилась в городе Троицкосавске (г. Кяхта). Станица Янгожинская имела 54 двора, кроме того ей подчинялось 4 урочища: Гильбиринское – 62 двора, Оронгойское – 31 двор, Иволгинское – 70 дворов, Сутойское – 34 двора [10]. Атаманы урочищ подчинялись станичному атаману. Янгожинское станичное правление тоже имело одно приходское училище. Медицинское обслуживание Забайкальского казачьего войска по сравнению с прочим населением края было хорошо развито; обслуживание велось в 4-х войсковых больницах и пяти приемных покоях.

Анализ результатов религиозного и социального развития Забайкальского казачества в XIX - нач. XX в. приводит к неоднозначным выводам: с одной стороны православная религия получила широкое распространение в казачьей среде накануне войны с Японией (в общей массе); с другой – часть казаков-«инородцев» исповедовала буддизм или шаманизм, происходило своеобразное перетекание из одной религии в другую по различным соображениям. Политика веротерпимости создала в Забайкалье уникальную политкорректную и поликультурную среду. В то же время уровень социального обеспечения казачества был значительно выше, чем у крестьян. С военной точки зрения Забайкальские казаки идеально отвечали предъявляемым требованиям, но отсутствие государственной финансовой поддержки сдерживало их социальное развитие либо разоряло их хозяйства в случае войны.

Накануне русско-японской войны Забайкальское казачество совместно с Православной церковью играли очень важную роль не только в охране государственной границы Российской империи, поддержании ее интересов в регионе, но и были важнейшей составляющей в процессе дальнейшего освоения края, развития грамотности и культуры среди местного населения. В современных условиях казачье сообщество, которое предпринимает попытки своего возрождения, мало использует исторический опыт общественного казачьего самоуправления. Возрождающемуся казачеству необходима государственная финансовая поддержка, тщательно проработанные и эффективные законы. При выполнении этих условий современное казачество способно эффективно решать вопросы по охране границ и геополитических интересов России на Дальнем Востоке и в Восточной Сибири.

Список литературы:

1. Санжиева, Т. Е. Распространение православия среди бурят / Т. Е. Санжиева // Православие в Азиатско-Тихоокеанском регионе : материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 330-летию даурской духовной миссии (4-5 октября). — Улан—Удэ: Изд—во БГУ, 2012. — С.95-100.
2. Смирнов, Н. Н. Слово о Забайкальских казаках: исторический очерк-хроника / Н. Н. Смирнов. – Волгоград : Комитет по печати, 1994. – 608 с.
3. Географические названия Республики Бурятия: топонимический словарь / ред. Л. В. Шулунова. — Улан-Удэ : ИПК ВСГАКИ, 2006. – 241 с.
4. Высотина, Е. А. Казачество Бурятии в прошлом и настоящем / Е. А. Высотина. — Улан-Удэ : Изд-во БГУ, 2007 . — 228 с.
5. Болонев, Ф. Ф. Старообрядцы Забайкалья XVIII-XX вв. / Ф. Ф. Болонев. – Москва : ИПЦ «ДИК», 2004. – 340 с.

Источники

6. ГАРБ. Ф.188. Ф.116, Ф.422, Ф.27
7. ГАРБ. Ф.116. 1870—1917 гг.
8. ГАРБ. Ф.188. Оп.1. Д.3. Л.19
9. ГАРБ. Ф.188. 177 Д.1896—1917 гг.
10. ГАРБ. Ф.27. Д.110. Оп.1. П.1

Гудина А. В.
учитель изобразительного искусства и МХК
школы-интерната № 22 ОАО «РЖД»

Образы Божией Матери греческого письма в г. Улан-Удэ

Согласно православным преданиям и Греция, и Россия находятся под защитой и покровительством Божией Матери. Среди многочисленных икон Божией Матери на Афоне наиболее почитаемы образы Богородицы «Иверской», «Ватопедской», «Троеручицы», «Самонаписавшейся» они являются объектом многократного копирования и предназначаются как для паломников, так и в качестве подношений.

Две иконы Божией Матери XIX в. написанные «мерой и подобием» греческими мастерами, находятся в г. Улан-Удэ, а именно в Свято-Вознесенском храме и в музее истории им. М.Н. Хангалова.

Икона Божией Матери «Иверская» Свято-Вознесенского храма, расположена на левом клиросе центрального придела. Икона была отреставрирована иркутскими мастерами в конце XX в. О том, что образ был изготовлен греческими мастерами, свидетельствует надпись в нижней части иконы на старославянском языке: «Сия Св. икона писана и освящена на Св. горе Афонской в рускомъ общеж: ските Св. Ап. Андрея Перв.». Эта икона является одной из самых почитаемых икон храма.

Большой интерес представляет, сохранившаяся в фондах Музея истории Бурятии им. М.Н. Хангалова г. Улан-Удэ икона «Пресвятая Богородица Самонаписавшаяся», конец XIX в. (ОФ 2966), связанная с православием в Монголии.

История христианства в Монголии берет свое начало от учреждения первого консульства в Урге в 1861 г. Увеличивающееся число русских, постоянно проживающих и посещающих Ургу, вызвало необходимость строительства церкви. В 1863 г. консул в Монголии Я.П. Шишмарев обратился за спонсорской помощью на строительство храма к Кяхтинскому купечеству, которые согласились собрать нужную сумму. В 1872 г. для охраны консульства из Забайкалья прибывает отряд русских войск во главе с генерал-губернатором Восточной Сибири Н.П. Синельниковым. Под его руководством, силами казаков, была построена церковь, которая примыкала к главному зданию консульства с восточной стороны. Его иконы и отделка были выполнены иркутскими мастерами. Закончилось строительство в 1875 г. До 1921 г. храм находился в юрисдикции Иркутской Епархии. [1, с. 32].

Сохранившаяся запись на обратной стороне иконы указывает на то, что икона предназначалась в Монголию для православных христиан. На обороте икона, сверху и снизу до шпонок, выкрашена в голубой цвет. Между шпонками изображен восьмиконечный крест с рукописным текстом на старославянском языке: «Святая Афонская Гора сент. 20 дня. Сия святая

икона Пресвятая Богородицы подобие чудотворной Афонской «Самонаписавшаяся» писана и освящена на Афоне и посылается «в безмерный дар от смиренных русских и других святогорских пустынножителей» «во благословение от святыя горы Афонския – земного удела царицы Небесной», всем русским и православным в Ургы и по всей Монголии, постоянно или временно жить в городе Ургы при Русской православной церкви будущему Благолепному храму в город Ургы при Российском Императорском Генеральном Консульстве и в память государя императора Александра III, царя миротворца. И всех православных воинов и христиан, прежде во все времена и ныне убиенных и смертельно раненых в пределах Монголии и всего Китая. В благодарную помощь всем с верою и любовью прибегающим и молящимся царице небесной пред сим ее всечестным образом. Да будет она ходатаицею о них перед сыном и Богом, и возвеличении православия и России».

Икона интересна не только текстом, но и изводом. Сюжет написан на основе прямоугольной формы из трех досок. Размер основы 75 x 112 x 4 см. Доски обработаны рубанком. Шпонки врезные параллельные, сквозные, между шпонками два дополнительных крепления в виде ласточек. Ковчег отсутствует, паволока левкас, темпера, листовое золочение. На лицевой стороне иконы мелкие утраты, царапины и потертости красочного слоя, скол в правом нижнем углу, трещина основы по месту стыка досок.

Композиция иконы состоит из поясного изображения Богоматери с младенцем на левой руке. Лик и плечи Марии слегка развернуты в сторону сына. Большие, печальные глаза направлены к зрителю. Тонкие черты лица Богородицы подчеркивают красоту юной девушки. Лик Христа обращен влево. Левая рука младенца со свитком опущена на колено, правой рукой он благословляет. Мафорий и хитон Богоматери золотисто-охристого цвета, с мелкими узорами. По краям мафория, рукавам и горловине платья изображена тесьма из «жемчугов», «бисера», и «каменьев». На мафории Божией Матери звезды в виде цветка с «жемчугами» и «каменьями». Чепец голубого цвета. На голове корона, символ царицы небесной. Корона Христа расположена над нимбом святого. Голубой хитон младенца с мелкими белыми цветочками, с белой каймой по рукавам и горловине. Гиматий – золотисто-охристый. Нимбы золотые. Фон иконы плавно переходит от светло-голубого к золотисто-желтому. В фигурных, позолоченных клеймах золотые буквы, обозначающие святых: МР, ДУ, ІХ, ХС, ОУН. Над правым плечом надпись с названием иконы: «Образ Пречистой Богородицы Самонаписавшейся».

Использование листового золочения и тонкая, живописная манера письма указывает на выполнение иконы профессиональным иконописцем. Моделировка святых выполнена с использованием светотени и передачи объема. Пластика движения Богородицы и младенца подчеркнута мягкими, плавно свисающими драпировками одежд. Небольшой поворот Богородицы

передается рассеянным светом с правой стороны фигуры. Кроме академической манеры письма, характерной для иконописи XIX в., в иконе имеются элементы барочного стиля, в том числе фигурные, голубые вензеля с узорчатой золотой каймой и надписями, обозначающими святых, контрастно выделяющиеся на охристо-золотом фоне иконы, в верхней ее части.

Более того, на иконе изображены не традиционные для образа дополнительные элементы: на груди у Богоматери ажурное украшение, на правом плече Марии к звезде подвешен крест с ярко-синей лентой; на груди у младенца овальная панагея с изображением Христа, крест, круглая медаль с голубой лентой и митрой; на груди у младенца овальная панагея с изображением Христа, крест, круглая медаль с голубой лентой и митрой; плечи Богородицы и Христа опоясывает цепочка, к которой подвешены маленькая фляжка с красной лентой, панагея на зеленой ленточке и семь круглых медалей. Несмотря на то, что иконописец нарушил извод первоначального образа Богородицы, художник передал значение иконы для православных людей.

Иконы Божией Матери «Самонаписавшейся» и «Иверской» свидетельствуют о высокой роли греческого искусства для Иркутской епархии XIX в. Образ «Пресвятой Богоматери Самонаписавшейся» является уникальным памятником культуры, рассказывающим об истории России и значении православия в связях с зарубежными странами. Тогда как икона Божией Матери «Иверской» высокопочитаема в Улан-Удэнской и Бурятской епархии в настоящее время.

Список литературы:

1. Русский консул в Монголии: Отчет Я. П. Шишмарева о 25-летней деятельности Ургинского консульства / Сост., вступит, статья, примеч., библиогр. Н.Е. Единарховой. – Иркутск: Изд-в Оттиск, 2001. - 120 с., ил.

2. Рассказ об Иверской иконе Божией Матери. – Электронный ресурс. - Режим доступа: <http://www.pravmir.ru/rasskaz-ob-iverskoj-ikone-bozhiej-materi/>

Принципы миссионерской деятельности святителя Николая Японского

Миссионерство (от латинского «missio» - послание, посольство) – это важная часть церковного служения, на которой строится существование Христианской церкви. Миссионерство подразумевает под собой действия представителей Церкви для распространения Евангелия по миру, как заповедовал Иисус Христос. Под действиями понимается проповедь Евангелия или беседы на духовные темы, направленные на обращение людей в православную веру.

Проповедь Евангелия всегда обрастает культурными сложностями, с которыми приходится сталкиваться православным миссионерам в той, или иной стране. Проповедь не может быть осуществима, если народ и миссионер не будут говорить на едином, понятном языке.

Япония - это уникальная страна, с богатейшей историей и культурой. Как известно, она находится на отдельном острове, и омывается Тихим океаном. Сами японцы сложный, глубокий и осторожный народ, с подозрением относившийся ко всему новому.

Правда, так было не всегда. До 16 столетия Япония была открытой страной. И христианство проникает на её территории в середине 16 столетия. В 1549 году сюда прибывает католический миссионер иезуитского ордена - Франциск Ксаверий и основывает там небольшую общину. Уже к концу 16 века христианство успешно проповедуется и охватывает более 130 000 обращенных, но одновременно с этим оно начинает жестоко преследоваться.

Католики начали вмешиваться во внешнюю и внутреннюю политику государства, например в 1587 году в некоторых частях острова Кюсю, католические фанатики разгромили несколько буддийских храмов, дабы обратить в свою веру весь остров. Помимо этого они занимались работоторговлей и насильственным обращением в свою веру, с помощью всевозможных фокусов и психологических манипуляций.

В итоге, государство стало воспринимать их не как религиозных деятелей, а как колониальных завоевателей. Поэтому 5 февраля 1597 года было публично казнено 27 католиков, в 1603 году Япония официально становится закрытой страной, вплоть до 1854 года. Христианство официально запрещено в 1614 году, а преследование продолжалось вплоть до 1632 года, после чего ушло в подполье и оставалось там до середины 19 века. Плюс, это более 250 лет изолированного и самобытного существования. В 1861 году на берега острова Хакодате прибывает о.Николай Касаткин.

Печальный опыт католических миссионеров послужил формированию основных принципов Николая Японского.

«Тогдашние японцы смотрели на иностранцев как на зверей, а на христиан как на злодейскую секту, к которой могли принадлежать только отпетые злодеи и чародеи» - писал отец Николай в своих дневниках. В таких условиях будущему святому приходилось нести своё нелегкое служение.

Личные достижения

Так, более 8 лет он изучал японский язык, ходил в языческие храмы и слушал проповеди местных священников, присутствовал на общих торжествах и праздниках, иными словами полностью погрузился в быт и мировоззрение японцев.

К его личным достижениям относится, прочтение «Истории Сёгуната» (22 тома), «Истории Великой Японии» (243 тома) и японские хроники, чем вызвал огромное уважение со стороны японцев и по праву считался своим. Благодаря великому усердию, св.Николай перевёл весь Ветхий, Новый завет, а так же все богослужебные книги.

Миссионерские принципы

1. Качество крещаемых

Следует понимать, что православное миссионерство – это не «охота за душами», в которой важно количество обращенных любой ценой, а свидетельство о Христе, в котором важно качество, глубина и адекватность этого свидетельства. Господь не призывал крестить людей насильно и насаждать Слово Божие любыми средствами, нет. Он призывал святых апостолов только лишь «свидетельствовать» и «учить» народы Словом Евангелия, а так же непосредственно своим личным примером. Ничто так не говорит за человека, как его праведная жизнь, которой и отличался отец Николай.

Не случайно ранее было упомянуто имя митрополита Иннокентия Вениаминова, именно он сыграл ключевую роль в становлении миссионерских принципов будущего святителя. Для него самым важным, было отсутствие поспешности при подготовке к крещению, т.е. забота не о количестве, а о качестве будущих христиан. В своём труде «Наставлении священнику, назначенному для обращения иноверных и руководства обращенных в христианскую веру» святитель Иннокентий говорит о том, как важно для миссионера хорошее знание языка, культурных и религиозных особенностей и образа жизни народа, в котором ведется проповедь. Отец Иннокентий, посоветовал ещё молодому отцу Николаю Касаткину перевести священное писание на Японский язык, а так же дал советы, основываясь на личном опыте миссионерства.

2. Полный отказ от политики и преследования личностных корыстных целей. Сам святитель писал о том, что христианство в прежние времена было изгнано из Японии прежде всего как политическое учение, возмущавшее

народ против властей, подготавливающее страну к завоеванию ее иностранцами.

Святитель Николай видел, что в прошлые века правители Японии боролись не столько против Христовой истины, сколько за политическое благополучие своей страны. Поэтому святой Николай никоим образом не связывал себя с политикой.

Подтверждением этому стала русско-японская война 1904–1905 годов. Когда на все предложения уехать в Россию, тогда уже епископ Николай предпочёл остаться с японской паствой и благословил православных японцев молиться за победу своей страны. Сам же владыка Николай в богослужениях не участвовал, а стоял на клиросе и подпевал хору. «Я служу не России и не Японии, а Иисусу Христу». После войны он опекал вместе с японским духовенством почти 70000 российских военнопленных.

3. Внешняя лояльность к традиционным религиям Японии.

В XVI веке католические миссионеры жестоко преследовали последователей и служителей языческих религий. Они высмеивали и преследовали бонз, называя их дьяволами, подстрекали новообращенных к поруганию туземных богов, уничтожению языческих идолов и другими способами демонстрировали крайнюю нетерпимость к японской религии. Все это только обостряло отношения между коренным населением и иноземцами, несущими какую-то новую, агрессивную, как им казалось, веру.

В свою очередь, святитель Николай, углубляясь в сущность религий, замечал в них зерна истины, добра и правды, искренних духовных исканий. Святитель не обличал огульно синтоизм, буддизм и конфуцианство, но пытался показать японцам их недостаточность и неполноценность. Христианство представало как религия, удовлетворяющая всем исканиям человеческой души, чего не могли дать другие религии. В этом отношении показательна первая миссионерская беседа святителя со жрецом Савабе, ставшим первым христианином и первым японским православным священником, крещенным с именем Павел.

Выводы:

Миссионерские принципы помогли будущему святому сформировать паству глубоко верующих людей, которые уважали саму личность отца Николая, его труды и деятельность. Его любили и глубоко почитали как проповедника и заботливого духовного отца, которому была не безгранична судьба японского народа. Подтверждением тому стала смерть святителя Николай, когда почти 7000 человек присутствовало на его похоронах, и самим императором был выслан венок живых цветов с надписью «Высочайший дар» или «Он Си», такой чести не был удостоен ни один иностранец.

Список литературы:

1. Никон (Рождественский), архиепископ. Святитель Николай Японский о кончине мире и грядущих судьбах России. М., 1996.
2. Дневники святого Николая Японского. Т. 2.
3. Дневники святого Николая Японского. Т. 3.
4. Восторгов И. Один из великих (Памяти архиепископа Николая) // Церковные ведомости. 1912. № 6
5. Накамура К. Дневники святого Николая Японского // Дневники святого Николая Японского: В 5-и т. СПб., 2004. Т. 1.

Бадмацыренов М. Р.

студент 4-го курса, отделение «Теология»

кафедра религиоведения и теологии исторического факультета

Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова, г. Улан-Удэ

Вопросы христологии в катехизаторской беседе

Слово «катехизация» произошло от греческого глагола *katecheo*, которое означает «говорить кому-то», «устно наставлять», «оглашать».

В современном мире катехизацию воспринимают как помощь в приобщении к церковной жизни людей, которые решили принять крещение.

Катехизическая работа регламентируется Священным Синодом Русской Православной Церкви. Ей большое внимание уделяют в Улан-Удэнской и Бурятской епархии, где образован отдел религиозного образования и катехизации, который возглавляет иерей Роман Хлыбов.

Священник организовал работу отдела, который установил сотрудничество с Министерством образования и науки РБ, Комитетом по образованию г.Улан-Удэ, Бурятским госуниверситетом, курировал воскресные школы, приобщал население к православным ценностям.

В Улан-Удэнской и Бурятской епархии упорядочена практика оглашения и определен минимальный период подготовки к крещению детей с 14 лет и взрослых — две беседы за одну неделю. Такая периодичность отвечает Рекомендациям Отдела религиозного образования и катехизации РПЦ «О современных задачах Церкви в области катехизации и церковно-приходского образования».

Практика двух огласительных бесед об основных христианских понятиях, православного вероучения распространяется на всех приходах Улан-Удэнской и Бурятской епархии. Во время первой беседы в основном речь идет о причинах обращения человека к Церкви, оказывается помощь в понимании смысла этого таинства, идет наставление в православной вере, даются ответы на вопросы крещаемого. Вторая беседа обычно посвящается

уже разъяснению христианских догматов, Символа веры, обсуждению главных событий истории христианства.

Причину того, почему именно эти вопросы затрагиваются во время катехизации, можно увидеть в истории Церкви, а именно истории вселенских соборов.

Как мы знаем, первый вселенский собор прошел в 325 году в Никее, когда императором римского государства был Константин Великий. Собравшиеся епископы разоблачили учение александрийского священника Ария, который отрицал божественность Иисуса Христа. Почему это было важно для христианской церкви? Если Иисус Христос — человек, пусть и самый лучший, праведник из праведников, то мог ли он искупить всех людей? Конечно, нет. Именно божественность Христа позволила ему стать спасителем, способствовала искуплению человечества. Поэтому в символе веры есть следующие слова: «Верую во единого Господа, Иисуса Христа, сына Божиего, единородного, иже от Отца рожденного прежде всех век, Света от света, Бога истинна от Бога истинна, рожденна, несотворенна, единосущна Отцу, Им же вся быша. Нас ради человек и нашего ради спасения сшедшаго с небес, и воплотившегося от Духа Свята и Марии Девы, и вочеловечшася».

Не менее большое значение имел и второй вселенский собор, который состоялся в 381 году в Константинополе. На нем подверглось осуждению учение константинопольского епископа Македония, не признававшего Богом Святого духа. Этот богослов утверждал, что Святой дух — сотворенная сила, которая служит Богу Отцу и Богу Сыну.

Почему для христианства вопрос о божественности Святого духа является принципиальным? Более того, догмат о триединстве противоречит логике. Но для христианских богословов это было жизненно важно, потому что они не пытались построить красивую схему, соответствующую логике, а отстаивали то откровение, знание о Боге, которое они получили.

Именно поэтому в символе веры есть следующие слова: «И в Духа святаго, Господа, Животворящаго, Иже от Отца исходящего, Иже со Отцем и Сыном споклоняема и сславима, глаголавшего пророки».

Споры о Триединстве Бога в последующем заменили христологические, арианские волнения перешли в несторианские, которые коснулись лица Иисуса Христа. Особенно ярко они выразились на третьем вселенском соборе, который прошел в 431 году в городе Ефесе (Малая Азия), когда трон императора занимал Феодосий Младший. Богословы на соборе высказали свои точки зрения относительно учения Константинопольского патриарха Нестория, который считал Христа человеком, вместившем в себя Бога, а не Сыном Божиим, и две его природы — божественная и человеческая — отделяются друг от друга. Также Несторий называл деву Марию, мать Христа, не Богородицей, а Христородицей, и она не может быть объектом почитания. На третьем соборе вероучение Нестория осудили и

подтвердили, что Иисус Христос есть Сын Божий и он имеет одно лицо, но два естества — Божеское и человеческое, а Мария Дева является Богородицей.

Одним из важнейших событий в жизни древней Церкви по обхвату обсуждаемых на нём вопросов веры стал четвертый вселенский собор, состоявшийся в 451 году в Халкидоне. На этом соборе Церковь выступила против монофизитов, которые также, как и несториане, неверно трактовали представление о личности Христа, признавая только божественную его природу. Епископы Александрийской церкви Диоскор и Евтихий считали, что Божеское и человеческое в Христе слились в одно в его ипостаси. Догматический смысл халкидонского определения свелся к двум основным понятиям: в Христе соединены две природы и два свойства, но он имеет одну ипостась (лицо). Вдохновители собора определили, что Христос — это и Бог, и человек, то есть одно лицо, но он заключает в Себе два естества, которые соединены в нем неслитно, неизменно, нераздельно и неразлучно.

Эти догматические понятия, которые выражают механизм соединения двух природ в Христе, были логическим завершением христологических споров. В первом термине «неслитно» речь идет о том, что два естества, соединившись, не составили другое естество, а остаются двумя разными естествами. Природы в результате соединения не слились между собою так, чтобы составилось из них новое естество, отличное от исходных. Оба естества пребывают в Лице Спасителя как два различных естества. Соединившись неизменно, божеское естество не перешло в человеческое, а человеческое — в божеское, оба естества продолжают отвечать своим качествам. Два естества соединены в Христе нераздельно, хотя и отличаются по свойствам, но не существуют отдельно, а образуют одну ипостась. И, наконец, два естества соединились неразлучно, они всегда были и будут вместе, никогда не прерываясь. В этом догмате отразилась вся суть православного вероучения, которое изложили православные епископы.

В последующие годы идеологическая борьба разных учений не прекращалась. В этом смысле заслуживает внимания шестой вселенский собор, на котором богословы разобрали и осудили монофелитов, уверявших, что в Сыне Божиим существует только божественная воля. Этой точки зрения придерживались некоторые патриархи восточной церкви и римский папа Гонорий. Апологеты Церкви на соборе признали в Христе два естества — божеское и человеческое, и две воли, при этом человеческая воля не противоречит божественной, а входит к ней в подчинение.

Таким образом, все учение о Лице Иисуса сводится к основным положениям: в Сыне Божиим два естества - Божеское и человеческое, которые составляют одну ипостась. Этот христианский догмат стал предметом диспутов богословов на вселенских соборах. Так в V-VII веках получили развитие христологические споры, которые в итоге сформировали христологию.

Невозможно представить историю церкви без осознания определяющей роли вселенских соборов, ведь именно на них принимались важнейшие догматы, имевшие силу закона. Вопросы богопознания и богопочитания, которые вынесли епископы на всеобщее обсуждение, способствовали духовному образованию христиан. Они актуальны и в современном мире, особенно в момент крещения.

Список литературы:

1. Белановский Ю.С. и др. Катехизация в Русской Православной Церкви на современном этапе // Православие и мир: [портал]. 24.08.09. Режим доступа: <http://www.pravmir.ru/katexizaciya-v-russkoj-pravoslavnoj-cerkvi-na-sovremennom-etape> (дата обращения: 24.02.2021).
2. Алисова М.Г.. Крепчает православная вера. «Мир Байкала». 2020 г.
3. Миронов И.Л. Никео-цареградский символ веры: социокультурные предпосылки и историческое значение. Журнал «Христианство на ближнем востоке», Издательство Санкт-Петербургского университета. 2017 г.
4. Кожухов С. Халкидонский собор, его рецепция и некоторые аспекты христологии в V - начале VI вв. Троице-Сергиева лавра. Журнал «Богословский вестник», Москва, 2019 г.
5. Сайт Улан-Удэнской и Бурятской епархии.
6. Сидоров А.И. Церковное богословие в период от первого до второго вселенского собора (325–381 гг.) Журнал «Христианское чтение», Санкт-Петербургская духовная академия Русской православной церкви (Санкт-Петербург), 2009 г.

НАШИ АВТОРЫ

Агишова Е.В. зам. дир. по УВР, учитель русского языка и литературы, МБОУ СОШ № 3 «Пеликан», Новосибирская область, г. Бердск

Анахина М. В., канд. ист. наук, доц. кафедры философии и культурологии БГСХА им. В.Р. Филиппова

Бадмацыренов М. Р. студент 4-го курса, отделение «Геология» кафедра религиоведения и теологии исторического факультета Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова, г. Улан-Удэ

Баженова М.Н., воспитатель, методист дошкольного отделения частного общеобразовательного учреждения «Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского» г. Новосибирск

Булгутов В.Д., педагог МБОУ ДО «Районный центр дополнительного образования» МО Курумканский район

Васильева О. С., главный библиотекарь отдела редких и ценных книг Национальной библиотеки Республики Бурятия

Гудина А. В., учитель изобразительного искусства и МХК школы-интерната № 22 ОАО «РЖД»

Дамбаева Н. Р., воспитатель МБДОУ «Детский сад №89 «Журавлёнок» компенсирующего вида г. Улан-Удэ»

Дробная Е.В., учитель ОРКСЭ МБОУ «СОШ № 47» г. Читы, Аспирант кафедры теории и истории культуры ЗабГУ (Чита) Читинская епархия

Евсеева Е. В., студентка 3 курса ИФИЯиМК БГУ им. Д. Банзарова, Улан-Удэ

Жамбалова Н. Д., учитель истории и обществознания МАОУСОШ №26

Закаменных В. Ф. МБОУ «Онохойская сош №2», Республика Бурятия

Кунгурова И. А. МБОУ «Онохойская СОШ №2», Республика Бурятия

Кузнецов Г. И., студент 1 курса ИФИЯиМК БГУ им. Д. Банзарова, Улан-Удэ

Кушнарева Л. Л., канд. филол. наук, зав. отделом инновационных технологий и культурно-исторического просвещения Научной библиотеки БГУ

Леонов А. Ю., учитель истории МБОУ СОШ №5

Макарова М.А., руководитель музея МАОУ СОШ №18 Республика Бурятия

Митыпова Г. С. д-р. ист. наук, доцент Центра воспитания и дополнительного образования БРИОП

Михайлова Г.В., учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №17 г. Улан-Удэ

Нелюбина М.Г., педагог – организатор, МБОУ СОШ № 3 «Пеликан», Новосибирская область, г. Бердск

Никитенко С.А., воспитатель МАДОУ Центр развития ребенка №86 детский сад «Оюна», г.Улан-Удэ

Номогоева Е.В. МАОУ СОШ №32 г. Улан-Удэ Республика Бурятия

Прокофьева Н.В. МКУ г. Иркутска «Информационно-методический центр развития образования», Иркутская область

Репин Д.А., канд. филос., наук, ст. преподаватель кафедры Теология Тульского Государственного университета

Седунова М.Е., студентка 4-го курса, отделение «Теология» кафедра религиоведения и теологии исторического факультета Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова, г. Улан-Удэ

Скребкова М.Д. МКУ г. Иркутска «ИМЦРО» Иркутская область, г. Иркутск

Соловьёва О. А. МБОУ «Онохойская СОШ №2», Республика Бурятия

Тужикова Т. А., доцент кафедры социальной педагогики Педагогического факультета ФГБОУ ВО «ТГПУ», заместитель директора по НМР МАОУ СОШ № 32 г. Томска, к. пед. н. Западно-Сибирский регион, Томская область

Цоктоева Т.А. МБОУ Загустайская сош, Селенгинский район, у. Тохой р. Бурятия

Шандибо О.Д. МБОУСОШ №4 г Гусиноозерска имени Героя социалистического труда Г.Д. Тучинова, Республика Бурятия

Шандибо О.Д. МБОУСОШ №4 г Гусиноозерска имени Героя
социалистического труда Г.Д. Тучинова, Республика Бурятия

Шевцов А.Л., священник, Улан-Удэнская и Бурятская епархия

Шигин Л.Р., священник, Улан-Удэнская и Бурятская епархия

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО УЧАСТНИКАМ НАУЧНО– ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «КИРИЛЛО–МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ-2021» МИТРОПОЛИТА УЛАН–УДЭНСКОГО И БУРЯТСКОГО ИОСИФА.....	2
1. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ....	5
2. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В ПОЛИЭТНИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ.....	86
3. ВОПРОСЫ ИСТОРИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ.....	124

Научное издание

КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ - 2021

Материалы научно-практической конференции
2 июня 2021 г.

В авторской редакции

60 x 84 1/16.

Усл. печ. л. 3,63. Уч.-изд. л. 3,26

Национальная библиотека Республики Бурятия
670000, г. Улан-Удэ, ул. Ербанова, 4