

**Министерство образования и науки Республики Бурятия
Улан-Удэнская и Бурятская епархия
ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт
образовательной политики»**

**Сборник докладов II межрегионального
этапа Всероссийского конкурса
«За нравственный подвиг учителя»**

**Материалы VI межрегиональных Рождественских
образовательных чтений: «1917-2017: уроки столетия»**

**Улан-Удэ
2016 год**

Доклад Митрополита Улан-Удэнского и Бурятского Савватия: «1917-2017: уроки столетия».

Уважаемые представители государственной власти, всечестные отцы, дорогие братья и сестры!

Сегодня мы собрались для того чтобы вспомнить о событиях истории прошлого столетия.

Почему мы начинаем с 17 года? Потому что это начало сложного периода в истории нашего Отечества. История пишется, и мы не можем ни зачеркнуть, ни вырезать ничего, что происходило, происходит и будет происходить. Важным для нас является непредвзятое и как можно более точное суждение о тех событиях, которые происходили прежде.

Как мы видим в настоящее время на примере некоторых государств, историю стремятся переписать, факты пытаются представить в ином свете, удалить, либо исказить настолько, что белое становится черным, а черное – белым. Но история важна для нас тем, что она для каждого индивида, народа или всего человечества оставляет уроки, которые мы должны усваивать и делать определенные выводы, чтобы прежних ошибок не было совершено.

Всецело для нашего Отечества ушедший век не был легким. Наступали относительно тяжелые и относительно спокойные периоды. Во все времена люди стремились к счастливой, легкой и безмятежной жизни. Именно поэтому строй сменялся строем, режим сменялся режимом, и каждое поколение людей верило, что способно изменить мир и построить идеальное общество. Не стало исключением и падение монархии Российской Империи и утверждение большевистского строя нового Советского Союза. Но, по мнению тех, кто стоит за сменой правлений, чтобы построить идеальное общество необходимо убрать всех недовольных и тех, кто может помешать устройению нового благословенного будущего. Мы до сих пор вспоминаем жертв политических репрессий невинно пострадавших от жестокой машины государственного режима.

Это уже не была гражданская война, это было массовое истребление собственного народа ради неясных целей и по неясным причинам, мастерски завуалированное под оберегание нового строя от неблагонадежных людей.

Каким образом могли попасть в это сословие простые люди: крестьяне, рабочие, интеллигенция, священнослужители. В особенности же те люди, которые известны в Русской Церкви под именем Новомучеников и Исповедников, память которых будет широко представлена в предстоящем году. В чем же состоит подвиг этих людей, память которых столь ревностно хранится Русской Церковью? А дело в том, что эти люди не защищали своих интересов перед лицом страданий и смерти. До последнего вздоха каждый из них отстаивал правду Христову, призывающую возлюбить ближнего своего как самого себя и если нужно положить жизнь свою за друзей своих.

Сегодня, оборачиваясь на те трагические и страшные годы можем ли мы сказать, что хоть одна из этих жертв была оправдана? Можем ли мы сказать,

что реки крови, пролитые во имя «светлого будущего» принесли свой благой плод? Нет того государства, нет той идеологии, нет ничего. Но осталась память и боль народа о своих невинно пострадавших предках. Каждый человек, сидящий в этом зале, если коснется истории своего рода, своих дедов и бабушек может столкнуться с теми, кто пострадал от политических репрессий. Но ужас заключается еще и в том, на что шли близкие люди: родственники, друзья, соотечественники ради спасения своих жизней. Клевета, обманы, наговоры, продиктованные завистью и желанием прикрыть свой тыл, даже ценой жизни человеческой, порождали массовые волны доносов.

Перед нами может быть поставлен вопрос: случись подобная ситуация в наше время – повторилось ли это в тех же масштабах? С определенной долей вероятности можно ответить, что да, а возможно и в больших масштабах. Как говорил М. Булгаков, словами своего героя Берлиоза: Если Бога нет, стало быть все дозволено. У людей украли, похитили из их сердец веру в Бога, и стало все можно, а особенно стало возможным различное зло.

Другой, особой трагичной страницей истории стало для нашего народа испытание Великой Отечественной Войной, также унесшей миллионы жизней. Отрадно видеть, что память об этом событии продолжает жить в нашем народе, бережно храниться и передаваться от непосредственных участников тех страшных событий молодому поколению, которое обязано воспринимать эти трагические уроки и делать соответствующие выводы. Ярким примером чему является акция «Бессмертный полк», которая наглядно показывает нам бессмертие подвига, который совершили наши деды, ратуя за будущую жизнь своих детей и внуков. А мы в свою очередь должны отдавать себе отчет за цену, уплаченную за нашу свободу и мирное небо над головой.

Войны развязываются по прихоти политических лидеров, но гибнут и страдают при этом ни в чем неповинные люди. Годы же Великой Отечественной Войны показали всему человечеству не просто цинизм по отношению к человеческой жизни, но деление на людей и нелюдей, деление на избранные расы и нации и тех, кто должен навсегда уйти с исторической арены. Всякий раз, когда поднимается тема нацизма, фашизма мы должны поднимать свой голос и снова и снова повторять как рефрен, что трагедия века не должна повториться, что подобное не должно происходить больше никогда, но сменяются поколения, сменяются политические лидеры и старые идеи вновь воскресают, вновь приходят в мир окрепшими.

Однако мирное время и свобода от коричневой чумы длилась не долго, и вот уже новое противостояние окрепших держав Запада и Советского Союза выливается в Холодную войну, гонку вооружения и угрозу III Мировой Войны. И напряжение тех лет поставило мир под угрозу. Под вопросом стояло само существование этого мира. В одно мгновение с лица земли могли исчезнуть целые страны и народы, многие из которых всего лишь попали бы под раздел сфер влияния двух ядерных держав. И это может быть не было столь примечательно, если бы ситуация сегодняшнего дня не

повторяла очертания той страшной угрозы, нависшей над миром. Урок Холодной войны так и не был выучен и амбиции политических лидеров, жаждущих мировой гегемонии заставляют играть жизнями и судьбами, как отдельно взятых людей, так и целых народов уже и в настоящее время. В глазах обывателя образ нашего государства демонизируется, объявляется агрессором и обманом выставляется в неверном свете. И мы видим истину, сказанную Христом в Евангелии о том, кто является настоящим руководителем тех земных царств, в их блеске, славе и немеркнущем величии, сеющих семена вражды. Как сказано о нем «ибо он лжец и отец лжи» (Ин. 8, 44).

Еще одним явлением современного мира становится процесс глобализации. Весь мир движется к единению, к отказу от различий во многих сферах своей жизни. И на первый взгляд этот процесс кажется прогрессивным, заслуживающим поддержки и одобрения, ведь стираются различия, которые ведут к непониманию и конфликтам, но у всякой медали есть своя оборотная сторона и здесь она выливается в отказ государств от своей самобытности, от своих национальных интересов и устоев. То же самое происходит во всех слоях жизни. В таких условиях жизни человек становится всего лишь потребителем. Не мыслителем, который способен созидать, а лишь тем, кто выбирает из нескольких предложенных вариантов. Недаром нынешний мир стремится постигнуть науку управления хаосом, чтобы можно было спрогнозировать и направить в нужную сторону волеизъявление, как отдельного человека, так и социальных групп или даже целого народа. И главная задача показать обывателю, что он совершенно свободен и ничем не стеснен, однако на деле выходит совершенно иначе. Все уже решено и спрогнозировано, человеку остается лишь выбрать, но выбор этот давно смоделирован и предусмотрен. Мы загнаны в рамки шаблонов и схем, которые реализуют политику мирового общества и его процессов. Сегодняшний день чрезвычайно заострен на реалиях материального мира.

Но, тем не менее, человек никогда не мог обойтись без Бога. Ни в прошлые века, ни в наше сложное, загруженное время. И даже если мы признаем себя людьми нерелигиозными, неверующими, без своего бога мы обойтись не можем. На сегодняшний день в пантеоне человеческих богов преобладают разные идолы, но центральным и, несомненно, главенствующим являются деньги. Вся наша жизнь выстраивается на капиталистических началах, уже даже сама наша психология развивается с юных лет в категориях товарно-денежных отношений. Для многих из нас ценность вещей и явлений оценивается в ценовых категориях. Все можно купить, и все можно продать. К сожалению, в категорию этих вещей у многих людей попадают и вечные ценности, которые нельзя купить ни за какие деньги. Нравственные идеалы становятся героями книг и историй, и все меньше и меньше места находят в среде повседневной жизни. Реалии века потребления все меньше обращают внимание обывателя на значение морали, долга и ответственности.

Почему на Западе столь катастрофически пустеют церкви, закрываются храмы? А все потому, что Бог человеку уже не указ, Бог для современного

человека становится лишь мифом, системой ценностей и изжившей себя идеологией. Он неудобен, Он мешает наслаждаться жизнью и брать от нее все. Он призывает делиться, он призывает жертвовать? Но зачем это сегодня? Зачем это сейчас, в век продвинутых технологий, когда проще воткнуть в уши наушники и отстраниться от всего окружающего мира, заострив внимание лишь на своих потребностях и зоне своего комфорта? Люди стремятся к новой жизни, новым идеалам, однако в среде этих идеалов нет места для Всевышнего.

На фоне этого мы живем в таких условиях, что обожествляется уже сам человек. Прогресс шагнул далеко вперед за последнее столетие, технологии развиваются стремительными темпами и окрыленный человек начинает осознавать, что нет для него ничего не возможного. Человеку подвластно многое: его усилиями останавливаются реки, осушаются болота, горы сравниваются с землей, даже атом был покорен и его энергия поставлена на службу человечеству. Но не стоит забывать и старинный миф об Икаре, который в эйфории полета подлетел слишком близко к солнцу и его крылья, скрепленные воском, рассыпались и падение его было трагическое. Точно также и многие из нас стали свидетелями ужасающей техногенной катастрофы, 1986 года на 4 энергоблоке Чернобыльской АЭС. Именно в тот день человечество осознало страшную истину того, что человеку свойственно ошибаться и ошибки эти могут стать причиной глобальных катастроф и изменения всего мира.

И нам не стоит забывать, что мир, в котором мы живем, есть творение Божие и Его дар человеку. Все в мире устроено прекрасным образом, но человек не ценит эту красоту и гармонию, и стремится исправить это все на свой манер, извлекая лишь материальную выгоду. Добыча природных ресурсов подкрепляется лишь ростом ВВП, но без внимания остается вопрос экологии, заботы об окружающем нас мире. У коренных жителей североамериканского континента есть такая поговорка: «Когда будет срублено последнее дерево, когда будет истреблен последний зверь, когда будет отравлена последняя река, тогда люди поймут, что деньги нельзя есть». Но мы не заботимся о дне грядущем, мы не заботимся о наших детях и внуках, которым предстоит жить после нас и это печально. Не зря Церковь смотрит на природу как на творение Божие, которое нужно не только, чтобы от него брать, но чтобы возделывать его и хранить, приумножая те богатства, которые рассыпаны в нем. На сегодняшний день в руках цивилизации находятся такие силы, которые могут привести мир к коллапсу, навсегда сдвинуть равновесие сил и привести природу к экологической катастрофе.

Главным же уроком любого столетия, любой эпохи является урок, отвечающий на вопрос: кем же является и остается человек в этом мире? Потребителем? Продуктом эволюции? Или же Образом и Подобием Живого Бога? История развивается не только при посредстве и по воле человека, история – это Божественное Смотрение, которое руководит как отдельными людьми, так и целыми народами. И уроки истории всегда стоят перед лицом человека, являясь прямым свидетельством того, что все беды случаются из-за

его отступления как от Самого Бога, так и от тех предписаний, тех законов, которые действуют в нашем мире вне зависимости от наших хотений и желаний. Поэтому сегодня мы призваны помнить, помнить о тех уроках, которые произошли сто лет назад и о тех, которые ставит перед нами сегодняшнее время. И важно, чтобы прежние ошибки не были допущены, а достижения – преумножены. И возможно именно тогда нам удастся совместными усилиями сделать мир, в котором мы живем несколько лучше. Желаю всем участникам чтений плодотворной работы, радости общения, новых открытий. Надеюсь, что совместная работа позволит положить начало многим важным начинаниям, будет способствовать развитию добрых отношений между представителями власти, Церкви и общества. Призываю Божие благословение на все ваши дела и начинания, совершаемые во благо нашего Отечества и всего народа.

I. Духовно-нравственное воспитание в современной системе образования

*Дробная Елена Валериановна.
Учитель ОРКСЭ МБОУ «СОШ № 47» г. Читы,
Аспирант кафедры теории и истории культуры ЗабГУ (Чита).
Читинская епархия, Забайкальский край*

Основы православной культуры – необходимая часть целостного учебно-воспитательного процесса.

Под целостностью образования принято понимать сложную систему взаимодействий субъектов и материальных средств, единство и гармоничное взаимодействие всех компонентов. Целостность образования призваны обеспечить обучение, воспитание и развитие целостной личности учащегося, направленные на формирование «гармонично развитой личности, полезной и успешной в обществе» [2]. В отечественной педагогике проблема целостности педагогического процесса исследуется в трудах К. Д. Ушинского, С. Т. Шацкого, А. С. Макаренко, Ю. К. Бабанского, М. А. Данилова, В. В. Краевского и др. Преемственность теории целостного педагогического процесса в постсоветский период осуществляется научной школой В. А. Сластёнина.

Основатель научной педагогики немецкий философ, психолог, педагог середины XIX в. И. Ф. Гербарт, объясняя сущность целостного взгляда на педагогический процесс, пишет: «обучение без нравственного воспитания есть средство без цели, а нравственное образование <...> без обучения есть цель, лишённая средств» [цит. по 2]. Таким образом, приоритетом целостного учебно-воспитательного процесса является формирование у ребёнка нравственности: доброты и гуманизма, сочувствия и сострадания, честности и трудолюбия, любви к ближнему и способности признать свои ошибки, умению видеть прекрасное и дарить – тех качеств, которые воспринимаются современным социумом как общечеловеческие, но истоки которых лежат в религиозной духовности, в частности, в христианской способности пневматологически различать добро и зло.

Культурообразующее значение Православия для русской культуры, на которое указывают Н. А. Бердяев, И. А. Ильин, Д. С. Лихачёв, А. С. Панарин, В. С. Соловьёв, П. А. Флоренский и др., обосновывает внимание педагогической, социальной, культурологической деятельности к освоению духовных смыслов Православия, определяет способность христианских смыслов выступить в качестве ценностного стержня, вокруг которого может быть выстроена отечественная система образования. Собственный опыт автора по преподаванию предмета «Основы православной культуры» в общеобразовательной школе позволяет сделать вывод об огромном интересе, который испытывают учащиеся к христианским основам родной культуры и

выразить мнение, что основы русской духовной культуры способны стать для учащихся фоновыми знаниями, через воспитание нравственности реализующими принципы преемственности и метапредметности в образовании, логично и гармонично объединяющими сведения из различных областей науки на разных ступенях обучения.

Например, знания о государственных символах, получаемые учащимися на уроках окружающего мира в младшей школе и обществознания в средней, могут быть интегрированы с предложенной в рамках предмета «Основы православной культуры» информацией о преемственности византийской геральдической традиции Российским государством и с освоением духовных смыслов образа св. Георгия Победоносца, изображённого на гербе России. Школьники узнают об иконе «Чудо св. Георгия о змие», являющейся неотъемлемой частью отечественной духовной традиции. Исследование художественных текстов, например, картин В. Нестеренко «Непокорённый» (2005) и В. Яковлева «Портрет маршала Георгия Жукова» (1946) не только развивает риторiku, образное и логическое мышление, оно способствует осознанию учениками образа святого Георгия как идеала русского мужчины: землепашца в мирное время и защитника Родины, воина в час нашествия врагов, что актуализируется в дальнейшем на уроках истории. Анализ символики иконы (дракон, змей – символ зла) помогает учащимся поразмышлять над тем, почему св. Георгий поражает змея именно в язык, и сделать вывод о значении слова в жизни человека, что выводит на метапредметные связи с русским языком и литературой и т. д.

Понятия христианской этики, полученные учащимися на уроках «Основы православной культуры», могут быть актуализированы в рамках всех учебных курсов, изучаемых в российских школах, и направлены на формирование у школьников понимания опасности социальных и человеческих последствий безнравственных научных изысканий, ответственности каждого человека, в особенности учёного, за окружающий мир. Ценностные ориентиры человеческого поведения, определяемые нравственным учением христианства, в сознании детей должны быть связаны с примерами из биографий выдающихся отечественных деятелей науки и культуры.

Воспитательные возможности преподавания курса «Основы православной культуры» концентрируются на сохранении национально-культурной самобытности и формировании гордости за принадлежность к русской культуре, выстраивании системы базовых ценностей, основанных на преемственности отечественной духовно-нравственной традиции [1]. Это касается и развития внутрисемейного общения, взаимодействия различных поколений семьи, что подтверждается желанием родителей учащихся присутствовать на уроках ОРКСЭ, их активным участием в выполнении школьниками домашних заданий. Результаты анкетирования, проводимого по итогам изучения ОПК, подтверждают положительное отношение большинства родителей к этому предмету и их интерес к предлагаемому учебному материалу. Многие родители отмечают позитивные изменения в

своих детях: появившийся глубокий взгляд на обычные вещи, увеличение интереса к окружающему миру, развитие спокойствия и терпимости.

Преподавание предмета «Основы православной культуры», являясь ответом на запрос российского общества на актуализацию знаний духовно-нравственных основ отечественной культуры, способно обеспечить целостность учебно-воспитательного процесса. Информация, полученная на уроках религиозной культуры, создаёт фоновые знания, объединяющие и структурирующие информацию, получаемую учащимися, что проявляется в формировании у школьников целостной картины мира, интегрирующей научные и религиозные знания, накопленные человечеством, способствует чёткому различению добра и зла, внутреннему принятию (интериоризации) культурных традиций, обычаев, ценностей и норм поведения, присущих родной культуре.

Литература:

1. Концепция, структура и особенности комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики». URL: <http://www.myshared.ru/slide/904272/> (дата обращения 02.11.2014).
2. Сидоров С. В. Теоретическая педагогика. Электронное учебно-методическое пособие. URL: <http://si-sv.com/Posobiya/teor-pedag/index.htm> (дата обращения 07.11.2016).

*Кунгурова Ирина Анатольевна,
МБОУ «Онохойская СОШ №2»,
Республика Бурятия*

Основные направления духовно-нравственного развития личности на уроках химии

Благодаря своей принадлежности к блоку естественнонаучных дисциплин, химия имеет возможность влияния на воспитание школьников, дополняя представления обучающихся о картине окружающего мира и акцентируя связь изучаемого материала с реальными объектами. В сфере личностного развития духовно – нравственное воспитание может осуществляться на уроках химии по следующим направлениям.

Направление: Воспитание патриотизма и гражданственности

В настоящее время в понятие патриотическое воспитание вносится или рассматривается как синоним гражданское воспитание, так как гражданственность подразумевает принадлежность к своему государству, определенные права и обязанности перед ним, патриотические чувства к Родине. Гражданственность предполагает формирование у обучающихся знаний и представлений о достижениях нашей страны в области науки,

техники, культуры. Это направление воспитательной работы достигается в процессе знакомства с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, конструкторов, писателей, художников, актеров и других видных деятелей, что неизбежно порождает уважение к своей Родине – составную часть патриотизма и нравственности. При изучении химии в 8-11 классах предлагаю, в качестве индивидуальных домашних заданий, подготовить сообщения об ученых-химиках, которые мы заслушиваем на уроках. В сообщениях прошу отражать не только достижения и вехи жизни ученых, но и находить информацию об их личностных качествах, о любимых занятиях и интересах. Изучение биографий ученых, их творческой деятельности, жизненных принципов, нравственных поступков вызывает большой интерес у учащихся, стимулирует их поведение и деятельность. Положительные и отрицательные примеры из жизни великих людей, оцененные временем, могут помочь сегодняшним школьникам определить свой выбор, свое отношение и, главное, свои поступки. При этом у учащихся возникает вполне естественное чувство гордости за свою страну и своих великих соотечественников.

Для учеников 8 - 9 класса предлагаю задания по составлению химических сказок. При этом, по аналогии с русскими народными сказками, ученики сталкиваются с проблемой «добра и зла». Используя химические понятия и знания, сказка завершается не только решением химической проблемы, но и нравственной. Такие сказки уместны в темах «Серная кислота», «Щелочи», «Реакции замещения».

Развитие таких ценностей как любовь к России, своему народу, своему краю возможно при изучении химических элементов металлов и неметаллов. Рассматривается область их применения, вытекающая из их свойств, при этом происходит знакомство с достопримечательностями России, памятниками культуры и архитектуры, произведениями искусства, что вызывает интерес у подростков, желание посмотреть и познакомиться с ними воочию.

Направление: воспитание нравственных чувств и этического сознания

Нравственным качествам, отражающим отношение к другому человеку, отношение к самому себе нельзя научить. Никакие дидактические приемы не дадут эффекта. Это воспитывается общей атмосферой школы, нравственным примером учителя. Химики имеют возможность использовать художественное и поэтическое слово благодаря тому, что многие писатели и поэты включали в свои произведения образы, навеянные размышлениями о веществе и его превращениях, сравнения, эмоциональные описания явлений, процессов, происходящих в природе. М. В. Ломоносов был ученым в поэзии и искусстве, и поэтом, и художником в науке. Если на уроке химии учащиеся хотя бы немного прикоснутся к миру прекрасного, доброго, то можно сказать, что в какой-то мере их душа и мысли станут чище, нравственнее.

Направление: воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

В начале учебного года и в 8-м и в 9-м классах происходит обсуждение значения химии в жизни современного человека. Химия в сельском

хозяйстве, в энергетике, в парфюмерии, в фармацевтике, в медицине. Учащимся предлагается узнать об интересующей профессии подробнее, пользуясь различными источниками информации.

Культура труда предполагает разумное сочетание труда и отдыха, переключение различных видов деятельности, обеспечение высокого качества работы. Это достигается использованием путеводителей в 8 классе, которые помогают при самостоятельной работе с учебником. В 9 классе учащимся предлагается на выбор подготовить сообщение по тексту параграфа. Они сами составляют план ответа, творчески осмысливают текст, трансформируя его в схему, таблицу, опорный конспект, план – конспект, конструируют вопросы для одноклассников.

Направление: воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)

Практически к каждой теме школьного курса химии можно подобрать соответствующий экологический материал. Для реализации экологического подхода к изучению школьного курса химии предусматриваю ознакомление учащихся с химическими проблемами экологии. Основное внимание сосредоточено на тех явлениях, которые вызывают серьезную обеспокоенность за состояние природной среды и будущее цивилизации. Но на большинство экологических вопросов ответы ищут сами ученики, они могут быть в виде доклада, реферата или задачи с экологическим содержанием. В целях сохранения духовного и психического здоровья, как своего, так и окружающих, на протяжении всего периода обучения я прививаю учащимся навыки бесконфликтного общения. Уделяю особое внимание соблюдению правил техники безопасности во время проведения химического эксперимента. Придерживаюсь здоровьесберегающей организации учебно – воспитательного процесса.

Направление: воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

Чтобы стать средством эстетического воспитания учителю достаточно творчески подойти к предмету своей науки, пробудить творческий интерес к нему школьников. Многие ученые – химики были художниками, музыкантами, поэтами. По мнению французского химика П. Э. М. Бертло, «Химия и искусство имеют внутреннюю общность, которая коренится в их творческой природе». Рассматривая формы кристаллов, типы кристаллических решеток, химические формулы и реакции можно обнаружить красоту и гармонию, то есть проявление эстетического. Нельзя не согласиться с мнением Н. Е. Щурковой, что «главное – самому педагогу необходимо разглядеть ценность там, где она скрыта предметной вуалью». Соотношение воспитания и обучения – фундаментальная педагогическая проблема. Главная задача педагога – обеспечить единство механизмов обучения и воспитания. И особое место в решении этой задачи отводится уроку. Я считаю, что воспитательный эффект урока во многом

зависит от того как полученные учащимися знания и умения могут быть использованы ими в жизни.

Список литературы:

1. Габриелян О.С. Компетентностный подход в обучении химии.// Химия в школе – 2007 -- № 2
2. Кролевиз А.А. История химии в биографиях выдающихся химиков.// Химия в школе. – 2014. -- №6
3. Медушевский В.В. Воспитательные возможности естественнонаучных предметов <http://www.bestreferat.ru/referat-3214.html>

*Прокофьева Н.В., МКУ г. Иркутска
«Информационно-методический центр развития образования»,
Иркутская область*

Муниципальный образовательный проект «Возрождение» как интеграция общего и дополнительного образования

Определения и термины

Духовно-нравственное воспитание — один из аспектов воспитания, направленный на усвоение подрастающими поколениями и претворение в практическое действие и поведение высших духовных ценностей.

Известно, что основой духовно- нравственного воспитания является культура общества, семьи и образовательного учреждения - той среды, в которой живет ребенок, в которой происходит становление и развитие. Культура – это, прежде всего система ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей

Чем больше ребёнок развивается, чем больше он впитывает и начинает ощущать всё богатство и разнообразие нашей культуры, тем больше у него возникает вопросов духовного характера, тем больше он задумывается над смыслом жизни. Если человек научится мудрому отношению к страданиям и испытаниям, он станет сильной личностью в полном смысле этого слова.

Муниципальный проект «Возрождение» реализуется в контексте программы «Я – ГРАЖДАНИН». Содержание духовно-нравственного направления программы предусматривает знакомство учащихся с пониманием смысла человеческой жизни в традициях русской культуры, с основными правилами нравственности, последствиями, нарушений нравственных правил, с тем, как научиться воспитывать свой характер, с разрушительным влиянием на человека современной массовой культуры.

Главная идея проекта «Возрождение» - развитие муниципальной системы образования, действующей в режиме открытой воспитательной системы,

которая не только обучает, но и развивает сообщество взрослых и детей, привлекает образовательные организации к решению социальных и других проблем.

Цель проекта «Возрождение» Воспитание свободных граждан свободной России, которые понимали бы личную ответственность и свой гражданский долг перед обществом, духовно-богатых и имеющих надежный нравственный стержень.

Целостное духовно – нравственное и социальное развитие личности ребенка путем приобщения к духовным, патриотическим, культурно-историческим традициям России посредством создания единой непрерывной социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные культурные ценности.

Высшие духовные ценности:

- индивидуально-личностные (жизнь человека, права ребёнка, честь, достоинство);
- семейные (отчий дом, родители, семейный лад, родословная семьи, её традиции);
- национальные (образ жизни, поведения, общения; Родина, святыни страны, национальная геральдика, родной язык, родная земля, народная культура, единство нации);
- общечеловеческие (биосфера как среда обитания человека, экологическая культура, мировая наука и культура, мир на Земле и т.д.).

Конечным результатом проекта «Возрождение» является положительная динамика роста проявления духовности, нравственности, патриотизма в конкретных действиях обучающихся.

Ценностные приоритеты в воспитании: Вера. Державность. Справедливость. Солидарность. Достоинство.

Направления реализации проекта:

1. Создание и реализация поликультурной модели школы, деятельность которой направлена на формирование у обучающихся межкультурной компетентности, способствующей быстрому и безболезненному включению в общественную жизнь в условиях многонационального окружения.

Главное в решении проблемы поликультурной модели:

- всестороннее овладение обучающимися культурой своего собственного народа как непереносимое условие интеграции в иные культуры;
- создание условий для интеграции учащихся в культуры других народов;
- формирование умений и навыков эффективного взаимодействия с представителями различных культур. Создание и реализация поликультурной модели школы.

2. Модель современного образования не может быть создана без учета региональных особенностей, без опоры на историческую память народов, на национальный опыт обучения и семейного воспитания. Региональные особенности в образовании

3. Реализация Проекта по формированию гражданской идентичности в условиях социокультурной модернизации российского образования.

Выявлены проблемы:

- занятость родителей, которых очень трудно собрать на мероприятия подобного рода;
- высокая занятость педагогов;
- некоторые трудности возникают при работе с «иностранными» семьями, поскольку родители, в отличие от детей, настроены менее дружелюбно; многие считают, что они достаточно компетентны в вопросах формирования гражданской идентичности, и не нуждаются в «советах» учителей и психологов;
- нет освобожденного педагога для реализации проекта;
- не все педагоги достаточно компетентны в вопросах формирования гражданской идентичности, поэтому необходима курсовая подготовка педагогов.

4. Огромные воспитательные возможности сосредоточены и в музейной педагогике, которая стала еще одним направлением в проекте «Возрождение». Д. С. Лихачёв отметил: «Хранить память, беречь память – это наш нравственный долг перед самим собой и перед потомками».

5. Благоприятной для формирования культуры межнационального общения и развития индивидуально-личностных качеств является совместная деятельность с общественно значимым смыслом.

6. Одним из самых распространенных средств воспитания не только эстетического вкуса, но и нравственности является музыкальный фольклор.

7. Огромное значение в проекте «Возрождение» уделяется вопросам обучения и самореализации педагогов через проведение конференций, конкурсов, выставок и т.д. Работа с педагогами и образовательными организациями

Многое предстоит сделать:

- Организовать системную работу по духовно-нравственному воспитанию в общеобразовательных учреждениях, в том числе по созданию условий для личностного роста, межличностного общения, формирования толерантности, поликультурности и других нравственных качеств личности обучающихся.
- Продолжить проведение в образовательных учреждениях воспитательных мероприятий по духовно-нравственному направлению, в том числе благотворительные акции, направленные на формирование основного христианского принципа сострадания ближнему.
- Активизировать поиск форм и методов работы по духовно-нравственному воспитанию детей. Активнее участвовать в разработке и реализации программ формирования духовно-нравственной культуры у учащихся и воспитанников и многое другое.
- Активизировать работу по созданию банка инновационного педагогического опыта и авторских программ по данному направлению.

Духовно-нравственное развитие гражданина России является одним

ключевых факторов модернизации России и имеет чрезвычайную значимость для национальной безопасности, благосостояния и благополучия нашей страны. Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-потребностной сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. Воспитание человека, укрепление его интереса к жизни, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

Литература:

1. Выступление Святейшего Патриарха Кирилла на открытии III Рождественских Парламентских встреч 22.01.2015. Патриархия.ru
2. Данилюк А. Я. Концепция духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с. – (Стандарты второго поколения).
3. «Источниковедение в школе». Журнал для учащихся и учащихся. Д.С. Лихачёв. Из «Писем о добром и прекрасном». – Новосибирск, 2006. – с.7
4. Проект «Возрождение» муниципальной системы образования г.Иркутска.

*Скребкова М.Д.МКУ г. Иркутска «ИМЦРО»
Иркутская область, г. Иркутск*

Изучение романа И. Шмелева «Лето Господне» в контексте Концепции духовно – нравственного воспитания.

Духовность есть определяющее, светоносное значение человека, главенствующая его сущность, источник, где он общается с собой – каким он должен быть. Духовность – это соединение в одном понятии красоты, любви, долга и истины, ради чего когда-то был создан человек и во имя чего определились его пути.отделить человека от духовности, значит полностью извратить его назначение и суть.

В.Г. Распутин

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся - первостепенная задача современной образовательной системы. Это важный компонент социального заказа для образования.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России источником нравственности определяются базовые национальные ценности, среди которых называются искусство и литература.

«Урок литературы – это школьная церковь, где тебя примут, поймут, утешат», - именно так высказывался об уроке литературы Евгений Николаевич Ильин, известный методист, педагог-новатор, учитель литературы Ленинграда - Санкт-Петербурга.

Литература - это культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка. Литература в школе посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. На основе понимания особенностей литературы как вида искусства возможны плодотворное освещение и усвоение важнейших функций литературы - познавательной, нравственной и воспитательной» (Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации).

Мы считаем, что плодотворное освещение и усвоение важнейших функций литературы происходит при изучении замечательного произведения И. Шмелева «Лето Господне», которое входит в сокровищницу мировой и русской литературы.

При изучении с детьми данного произведения появилось желание рассмотреть православные праздники глазами ребенка, попробовать оказаться в детстве, ощутить восторженное состояние.

Так появилась работа «Православные праздники в канве романа И.Шмелева «Лето Господне», которая состоит из восьми разработок уроков: «Пасха красная. Из истории праздника»; «Пасхальные мотивы в романе И.Шмелева «Лето Господне»; «Святая Троица. История праздника»; «Троица глазами Вани»; «Преображение Господне»; «Святые яблоки»; «Рождество Христово»; «Вот оно - Рождество!»

Используемые на уроках методы образного видения, концептуального анализа слова позволяют сделать их насыщенными, интересными и плодотворными. Активно развиваются мыследеятельность и творческие способности школьников. Работа с данным материалом прививает им любовь и уважение к истории культуры Родины, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью. Проведение подобных уроков способствует формированию духовно – нравственных ориентиров и эстетического вкуса у школьников, воспитанию сознательного отношения к традициям русского народа, развитию исследовательских способностей.

Нами был собран большой материал, который можно использовать не только на уроках литературы и русского языка, но и на уроках истории, изобразительного искусства, музыки, основ религиозных культур и светской этики, МХК. Во внеурочной деятельности – на классных часах, во время проведения предметных декад, в олимпиадах, в различных конкурсах.

На уроках предлагаем воспользоваться материалами, представленными с сайта «Православие. Ru» (<http://www.pravoslavie.ru>) и с сайта православной школы – пансиона «Плёсково» (<http://www.paskha.ru/whatisit>).

Каждый урок сопровождается презентациями. Четыре презентации созданы в виде фильмов с музыкальным сопровождением. Они знакомят школьников с произведениями живописи, настраивают детей на понимание духовной значимости произведения.

Цель всех уроков заключается, прежде всего, в том, чтобы познакомить учащихся с праздниками православной церкви через прекрасное произведение Ивана Сергеевича Шмелева «Лето Господне».

Но каждая пара уроков имеет еще и свои цели и задачи:

- 1) Знакомство учащихся с историей, традициями, духовным смыслом христианских праздников;
- 2) Раскрытие духовных основ отечественной культуры;
- 3) Воспитание чувства прекрасного, формирование эстетического вкуса через произведения живописи;
- 4) Развитие образного и логического мышления, воображения, речи.

Задачи:

- Актуализировать знания учащихся о праздновании того или иного праздника;
- Расширить общий кругозор учащихся;
- Создать условия для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать познавательные объекты, делать выводы;
- Создать условия для отработки навыков анализа текста;
- Содействовать развитию интереса к чтению;
- Создать условия для развития эмоциональной сферы, монологической речи учащихся, диалога, коммуникативной культуры и т.д.
- Содействовать формированию патриотических чувств.

Дети с интересом следят за развитием событий, им нравится Ваня, юный герой, который практически является их ровесником. Перед ними смущенный, мечтательный мальчик, в душе которого живет ощущение и осознание личного общения с Богом, с миром святости.

Примеры вопросов и заданий:

- Каким вы видите героя, попробуйте описать его внешность, характер? Можно ли определить его возраст? Почему, по каким признакам?
- Наталья Исаичева и Елизавета Цымбаревич – художники-иллюстраторы – видят Ваню таким. Что объединяет эти работы? Есть ли сходство с вашим представлением о Ване?
- В 1889г. известный художник Нестеров Михаил написал картину «Видение отроку Варфоломею». Как вы думаете, почему образ ребенка и в работах художников – иллюстраторов, и в картине Нестерова практически совпадает?
- Составьте лирическую миниатюру о мальчике, о его состоянии души.

На уроках используются различные приемы технологии развития критического мышления, педагогической мастерской. Например, приемы: «Нарисуйте счастье», «Акрослово», работа с ассоциограммами. Учащиеся решают кроссворды.

В качестве домашнего задания детям предлагается следующее:

- Напишите мини-сочинение на тему: «Пасха в моем доме»;
- Нарисуйте рисунок, посвященный празднованию Троицы;
- Напишите письмо Ване. Расскажите ему, как празднуют Троицу сегодня;
- Найдите фразеологические обороты, пословицы о Яблочном Спасе;

- Составьте кроссворд о Яблочном Спасе и др.

«Лето Господне» часто называют энциклопедией православной жизни. Это книга и для детей, и для людей невоцерковленных, только начинающих свою жизнь в Церкви. Как и для героя книги, для маленького Вани, для них все впервые. Остается только с искренним желанием открыть свою душу для знакомства с Богом, как это делал наш юный герой.

Уроки, разработанные по роману Ивана Сергеевича Шмелева «Лето Господне», безусловно, способствуют духовно – нравственному развитию наших детей.

Список литературы:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М., «Просвещение», 2010;
2. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, от 9 апреля 2016 г. № 637-р;
3. Шмелев И. Лето Господне. М., 1983.

*Баженова М.Н.
Частное общеобразовательное учреждение
«Православная гимназия во имя
Преподобного Сергия Радонежского»
г. Новосибирск
Новосибирская область*

«Благая весть». Программа инновационной деятельности по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников.

В докладе представлена программа инновационной деятельности по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию дошкольников, которая разработана и реализуется с 2010 года в дошкольном отделении Православной гимназии по пяти следующим направлениям:

1. Проектная деятельность;
2. Издательская деятельность;
3. Работа детской студии мультфильмов;
4. Реализация созданных программ в дошкольном отделении и начальной школе;
5. Деятельность дошкольного отделения как площадки для знакомства с методами работы по духовно-нравственному воспитанию детей.

Целью реализации программы является духовно-нравственное воспитание личности ребенка, формирование у детей целостного мировоззрения на основе отечественных традиций православной педагогики с использованием инновационных разработок.

По всем направлениям программы представлен подробный анализ деятельности педагогов и воспитанников дошкольного отделения. Описаны формы и методы работы по каждому направлению. Даны темы ежегодных выставок работ дошкольников в Доме Ученых СО РАН, названия выпускаемых православных календарей, учебно-методических и литературно-художественных изданий. Перечислены темы ежегодных методических семинаров, организуемых дошкольным отделением. Подробно представлены результаты инновационной деятельности по духовно-нравственному воспитанию дошкольников, которые проявляются в навыках и умениях, приобретаемых детьми, а также в продуктивной деятельности – учебно-методических и литературно-художественных изданиях дошкольного отделения, сборниках мультфильмов, созданных с детьми, детских картинах с ежегодных выставок в Доме Ученых СО РАН. Описываются новые методы и приемы (например, ось летоисчисления, игра-историческая реконструкция, карты-схемы и т.д.), которые могут быть полезны воспитателям и учителям начальных классов при знакомстве детей с Отечественной историей; при создании литературно-художественных изданий и мультфильмов.

Представлено оснащение направлений программы методическими материалами, разработанными в дошкольном отделении, и материально-техническим инструментарием, включающим необходимые материалы для детской деятельности, наполнение образовательного пространства группы, мультимедийную аппаратуру для видеосъемок и демонстрации созданных мультфильмов. Описаны налаженные контакты с полиграфическими и социокультурными организациями.

В докладе анализируется универсальность и вариативность программы. Объясняется, что программа может использоваться комплексно, когда все направления деятельности связаны между собой и дают хороший результат. В то же время, любое направление программы может успешно реализовываться как отдельное и самостоятельное. На основе предложенного в методических пособиях тематического планирования можно составлять перспективные планы на каждый год, вводя в них занятия, например, по памятным историческим датам каждого года, и по разным направлениям, темам, разрабатываемым в данном учебном году в конкретном образовательном учреждении.

В докладе обосновывается, что представленную программу можно использовать как базисную в любом образовательном учреждении, наполняя ее своим содержанием, используя методические рекомендации и пособия представленной программы. В работе описывается, как базовые направления могут наполняться актуальными для конкретного образовательного учреждения материалами и видами деятельности. Поясняется, что реализация программы не подразумевает затратных специализированных технологий и оборудования, доступна в исполнении.

Таким образом, делается вывод, что воспитательный потенциал от знакомства детей с историей своей страны, героическими свершениями предков, приобщение дошкольников к традициям православной культуры,

культурно-просветительная и социально-благотворительная деятельность дошкольного отделения, сочетание традиционных методов работы с инновационной деятельностью способствуют формированию целостного мировоззрения детей, становлению личности ребенка, духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей, творческому развитию и разносторонней подготовке к школе. В работе подводится итог, что представленная программа способствует полноценному развитию детей во всех образовательных областях программы дошкольного образования в соответствии с целевыми ориентирами программы дошкольного образования, определяемыми федеральным государственным образовательным стандартом.

Иллюстрации и ссылки представлены в мультимедийной презентации к докладу.

*Тюменцева Любовь Анатольевна,
МБОУ г. Иркутска СОШ №42,
Учитель начальных классов,
г. Иркутск, Иркутская область*

«Формирование духовно – нравственного воспитания школьников посредством реализации программы «Наследие» Православное краеведение города Иркутска»

Духовно-нравственное воспитание в свете ФГОС становится неотъемлемой частью образовательного процесса. Базовые ценности должны лежать в основе уклада школьной жизни, определять урочную, внеурочную и внешкольную деятельность детей.

Формирование духовно-богатой, высоконравственной личности, для которой такие внутренние стимулы, как совесть, долг, честь и достоинство становятся неотъемлемыми составляющими жизни, связано с возрождением православного образования в России.

Отвечая на вопрос «Зачем в школе вводить изучение православной духовной культуры?» можно ответить следующее:

Во-первых: задача государственной системы образования – сохранить преемственность культурной традиции народов, создавших и населяющих наше государство. А культура России на протяжении тысячелетия формировалась под воздействием Православия.

Во-вторых: мировая культура не станет богаче, разнообразнее, если в России исчезнет Православие. Россия ответственна за сохранение нашего исторического достояния, нашей Российской культуры, а это напрямую связано с Православием. Значит, все мы должны приложить усилия для того, чтобы духовные традиции Православия не померкли, а оставались в нашей жизни и дальше.

В-третьих: задача любой национальной школы – сохранение своего литературного языка. Следовательно, российская школа должна найти способ давать детям возможность - «врасти» в мир национальной духовной культуры.

В-четвёртых: как часто бывает, что мы, проживая в родном городе, поселке, не знаем его исторического прошлого: людей, что стояли у истоков развития региона, меценатов, духовного и культурного наследия малой родины.

Таким образом, с целью активизации духовно-нравственного воспитания учащихся нашей школы в 2015 учебном году стартовала, как школьный эксперимент, программа «Наследие» Православное краеведение города Иркутска.

Данная программа направлена на воспитание духовности, уважения к прошлому, ценностям отечественной культуры (светской и духовной) на основе знакомства с историей, изучением краеведческого материала малой Родины, православной культуры на землях Иркутска, которая представлена в объектах религиозного искусства.

Данное изучение обеспечивает преемственность культурных традиций, связь поколений, сохраняет историческую память (религии), родословии семьи и их отражении в традициях и правилах жизни народа, в творчестве выдающихся деятелей русской культуры.

При определении места религии в создании программы, я руководствовалась нормативными документами, всецело обеспечивая светский характер образования. Однако православному краеведению уделено пристальное внимание. Программа соответствует требованиям, предъявляемым к новой области государственных стандартов «Духовно – нравственная культура».

Актуальность программы заключается в том, что она содействует становлению человека как духовно-нравственной, социально-активной, творческой личности гражданина и патриота; способствует положительной тенденции в личностном росте школьников: в ценностном отношении к человеку как субъекту жизни; в уважении к Родине, родному краю, к семье, народам, их традициям и культуре.

Указанный предмет ставит цели историко-культурологического и духовно-нравственного воспитания в системе образования.

Выделены приоритетные задачи программы:

- дать школьникам знания об истории православной культуры и её связи с историей родной земли;
- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников.

Программа «Наследие» составлена с ориентацией на возрастные особенности детей и предназначена для учащихся 1 и 2 ступени обучения средней школы по 1 часу в неделю аудиторных и внеурочных занятий (всего по 34 часа в год).

Программа курса «Наследие» нацелена на развитие творческих способностей учащихся, отвечает организации пространства свободного времени школьников, т.к. сочетает учебную работу и активный отдых. Темы и

задания рассчитаны на эмоциональную отзывчивость и интеллектуальный поиск.

Предмет позволяет осуществлять межпредметные связи и применять знания, умения и навыки учащихся по смежным дисциплинам с такими учебными предметами, как искусство, окружающий мир, история, русская литература, русский язык.

Формы организации работы учащихся носят преимущественно деятельностный характер.

На начало работы были определены экспериментальные и контрольные группы. На первом этапе проведена входная диагностика, что помогло отследить результаты в каждой группе учеников. По ним были составлены критериальные карты воспитанности учащихся.

А вот потом, пожалуй, и началось самое сложное: как воплотить в практику все наши находки, мысли, предложения, как не упустить то важное, что хочется от всей души передать детям, как сделать наши занятия увлекательными и интересными.

В программе «Наследие» определены разделы и образовательные линии:

РАЗДЕЛ I. «Особенности православного краеведения»

РАЗДЕЛ II. Паломничество на Иркутскую землю.

РАЗДЕЛ III. Современная история земли Иркутской

Рубрика «Калейдоскоп открытий», отражает нововведения программы и темы тех занятий, которые вызвали у учащихся особенный, повышенный интерес.

Первый раздел раскрывает содержание темы: «Духовная культура»: о христианстве и православии, об особенностях христианской православной культуры. В чем заключались ценности жизни христиан? О подвиге святых и о воинском подвиге.

Второй раздел посвящен архитектурному наследию Иркутска. Каждый молодой иркутянин должен знать ту культурную среду, в которой он растет и воспитывается. Окружающие его древние памятники не должны быть для него безмолвной декорацией, он обязан знать, когда, кем и с какой целью они созданы, какую роль играли в обществе прежде, на протяжении четырех веков, что дают сейчас для интеллекта и души каждого человека.

Третий раздел посвящен страницам истории Иркутска и раскрывает темы исторических событий военного лихолетья. Особое внимание хотелось бы уделить теме «Иркутск в годы Великой Отечественной войны». Как в нашем городе «ковали Победу» наши соотечественники, люди, которые живут рядом.

Большой интерес вызывают уроки о роли казачества в истории Иркутска - духовного воинства России.

Введение рубрики «Ими гордится Иркутск» позволяет учащимся познать, сколько имен наших земляков прославили не только иркутскую землю, но и являются гордостью всей страны!

Программа способствует формированию личностных, коммуникативных, регулятивных универсальных учебных действий, в результате которых ученик сможет осознавать себя гражданином России, жителем своего края, сможет ориентироваться в важнейших для страны событиях и видеть свое место в них.

В целях оценки результативности программы и ее влияния на развитие личности учащегося, разработана система мониторинга.

Анализ исследования уровня сформированности ценностного аспекта воспитанности учащихся, показывает положительный результат духовно-нравственных качеств, проявленных на уровне поведенческом, повышение творческой активности, умение выделять приоритеты между духовно-нравственными нормами в каждой конкретной обстановке, осознанную потребность в самовоспитании, самосовершенствовании.

Это учащиеся подтверждают, участвуя в различных областных и городских конкурсах по основам православной культуры, по истории родного края.

Итак, мы только начинаем. Что-то получилось, сложилось так, как задумывали. Но нужно многое доделать, учесть в будущей работе то, что особенно затронуло и заинтересовало наших воспитанников. В общем, нужно работать в этом направлении, а не стоять на месте!

Ведется работа по сбору и систематизации диагностического, методического, наглядно-дидактического, контрольно-измерительного материала. Сегодня собран усилиями учителя и учащихся материал к экспозициям: «Символика России», «Православное краеведение», «Обзор архитектурного наследия Иркутска», «Православные храмы Иркутска», «Ученые и исследователи Иркутска и Иркутской области», «Православный и народный календари», «Православная живопись», «Православные праздники», и другие.

В перспективе - продолжение работы над программой: охват детей всей начальной и основной школы, создание методического пособия для учителей, которые заинтересуются данной программой.

Спасибо за внимание.

Список литературы

1. Л.Л. Шевченко. Духовное краеведение Подмосковья. - М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2009.
2. Л.Н. Никитина. Рабочая программа «Духовное краеведение Подмосковья»
3. Бородина АВ. Основы православной культуры. — М. 2002.
4. Православная культура в школе. Учебно-методическое пособие. (Выпуски: сентябрь, октябрь). Под ред. иеромонаха Киприана (Яценко). — М. 2003.
5. По благословию Архиепископа Иркутского и Ангарского Вадима. Святитель Иннокентий Митрополит Московский /изд-во «Русский писатель», - Иркутск, 2007.
6. По благословию Архиепископа Иркутского и Ангарского Вадима. Святитель Иннокентий первый епископ Иркутский /изд. Центр журнала «Сибирь», - Иркутск, 2007.

7. П. Громов. Начало христианства в Иркутске и святой Иннокентий – первый епископ Иркутский. – Изд. Журнала «Сибирь».- Иркутск, 1997.
16. И.В. Калинина, С.И. Медведев. Храмы дореволюционного Иркутска. – Иркутск, 2013.
17. Е.А. Алешина, Н.С. Сысоева. Под сводом храма. – Иркутск, 2012.

*Тужикова Татьяна Александровна,
доцент кафедры социальной педагогики
Педагогического факультета ФГБОУ ВО «ТГПУ»,
заместитель директора по НМР МАОУ СОШ № 32 г. Томска, к. пед. н.
Западно-Сибирский регион, Томская область.*

Музейная педагогика как средство духовно-нравственного воспитания детей и молодежи

В настоящее время в российском обществе особую тревогу вызывает тенденция разрыва связи между поколениями. На сегодняшний день именно с усилением воспитательной компоненты, в частности с духовно-нравственным воспитанием, связывают возможность сохранения, как самой личности, так и всего общества.

Данная задача является не только актуальной, но и ключевой в современной образовательной системе. Она отражена в нормативно-правовых документах разных уровней, таких как Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года [1], Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы [2], Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» [3], Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [4], Концепция поддержки развития педагогического образования [5] и др.

В соответствии с новым ФГОС духовно-нравственное воспитание комплексно реализуется в рамках основной образовательной программы школы, и составляющих ее подпрограмм духовно-нравственного развития, воспитания и социализации. Основной целью указанных программ является принятие обучающимися моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей, гражданской идентичности как основы гражданского общества [6, 7].

Определяя новые формы организации духовно-нравственного воспитания, значимую роль играет музейная педагогика как средство формирования и развития положительных качеств и характеристик личности обучающегося.

Музейная педагогика рассматривается как интегративная область педагогического знания (К. Фризен), обеспечивающая связь между музеями, их коллекциями и посетителями (А. Фогт). Это наука о воспитании средствами музея, а музейная дидактика – посредническая миссия музея (В. Хильгерс). Исследователь М. Юхневич выделяет ее как научную дисциплину

на стыке музееведения, педагогики и психологии, а ее предметом обозначил культурно-образовательные аспекты музейной коммуникации [8].

Переосмысление образовательной и воспитательной концепции музея вызвано современной ситуацией, развитием информационной среды, в том числе интернета. Главную цель образовательно-воспитательной деятельности музеев исследователи видят в формировании у ребенка способности к творческому восприятию того или иного феномена культуры, органичного включения его в культурную сферу, ее освоение и присвоение ценностей, установок на близком и реально видимом материале [9, 10].

Подобное толкование рассматривается в исследованиях Л.М. Поплевиной, которая уточняет феномен музея как «социально-культурного учреждения, собирающего, сохраняющего, изучающего, представляющего образцы материальных свидетельств развития природы, культуру общества в соответствии с социальными потребностями, а также возможности для организации самостоятельной деятельности и стимулирования ее развития» [11].

Процесс творческого осмысления духовных ценностей, происходящий в музее, создает новые отношения между ребенком и экспонатом, ребенком и общественной средой. «Музей есть высшая инстанция, которая должна и может возвращать жизнь...» [12]. Это емкое толкование, данное русским философом Н.Ф. Федоровым, также определяет сущность музея и подчеркивает его историческую ориентацию.

Образовательно-воспитательная деятельность музея связана с проблемой музейной коммуникации, которая представляет собой процесс общения посетителя с «реальными вещами», условиями которого является способность аудитории понимать «язык вещей» и способность создателей экспозиции с помощью экспонатов выстраивать невербальные пространственные «высказывания».

На сегодняшний день уже достаточно прочно утвердилось положение о том, что музейная коммуникация – это особый вид культурной коммуникации, процесс передачи информации через общение с музейными предметами, составляющими экспозицию, который, в свою очередь, определяет специфику функционирования музея.

Рассматривая сущность и основные формы музейной коммуникации, можно говорить о коммуникативной природе процесса духовно-нравственного воспитания в музее, о значимости музейной педагогики в условиях современной системы общего образования [4, 10].

На уровне региона накоплен значительный опыт по духовно-нравственному воспитанию с использованием ресурсов музейной педагогики [9, 10, 13]. На базе музея Томской духовной семинарии (ТДС) с января 2011 года осуществляется деятельность Ресурсной лаборатории «Духовно-творческое развитие личности средствами музейной педагогики», основными задачами которой стали: создание условий для развития духовно-нравственного воспитания детей в контексте отечественной культуры; определение особенностей совместной работы музейного и школьного педагогов;

разработка и апробация системы занятий на базе музея ТДС, а также методики их проведения.

В состав Ресурсной лаборатории с января 2011 по январь 2015 года входили: преподаватели вузов – ТДС (4 чел.), ТГУ (2 чел.), ТГПУ (7 чел.), магистранты ТГПУ (15 чел.), аспиранты ТГУ (2 чел.), студенты Томской духовной семинарии (55 чел.), студенты ТГПУ (64 чел.), педагоги общеобразовательных школ (120 чел.), заместители директоров по воспитательной работе (72 чел.) и представители 12 муниципальных инновационных площадок образовательных учреждений города Томска.

На первом этапе деятельности наиболее эффективным оказался формат дебат-клуба, параллельных дискуссий, проблемно-творческих мастерских, на которых участники обсуждали понятия «духовность», «нравственность» в светских и религиозных контекстах, а также актуальные вопросы духовно-творческого, нравственного, гражданско-патриотического воспитания и развития школьников и молодежи, возможности и ресурсы музейной педагогики, активные формы организации музейно-образовательной среды в современных условиях.

Семинаристами проявлен интерес к музейной педагогике, к проведению мероприятий со школьниками в Церковно-археологическом кабинете, желание и активное стремление включиться в процесс духовно-нравственного воспитания школьников, созидательное сохранение ценностей и традиций отечественной культуры.

В музейной педагогике особое значение приобретает музейная среда, включающая следующие компоненты: околмузейное пространство, организующее внимание зрителя; собственно музейное здание, настраивающее на восприятие музейных событий; экспозицию как презентацию музейных памятников [8, 14].

В результате исследовательской деятельности участниками Ресурсной лаборатории решены поставленные задачи: разработаны и апробированы музейные занятия в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики», целевых программ по воспитанию и дополнительному образованию на базе музея Томской духовной семинарии, включающие вводно-информационные занятия по следующим темам: «Россия – наша Родина. Отечественные традиции и культура» (вводно-информационное занятие-экскурсия с элементами беседы), «Сибирь – наш дом». Страницы истории Томской Епархии (информационное занятие-экскурс с элементами беседы), «Православный храм. Богоявленский собор Томска» (занятие-экскурсия), «Христианское искусство. Русская икона в истории и духовной жизни народа» (занятие-диалог), «Христианское искусство. Жития и житийные иконы» (занятие-знакомство), «Иконописцы Земли Томской» (занятие-знакомство с элементами проектной деятельности), «Почитание святых. Небесные покровители Томска и Сибири» (занятие-экскурс), «Духовные традиции многонационального народа России. Страницы жизни, просветительства и служения святителя Макария (Невского)» (занятие-экскурс), «Любовь и уважение к отечеству. Страницы жизни и служения

священнослужителей Томского края» (занятие-экскурс), «Патриотизм народа России. Святые заступники Земли Русской» (занятие-диалог) [13, 15].

Указанная тематика занятий позволяет комплексно подойти к решению задачи духовно-нравственного воспитания различных субъектов взаимодействия (студентов, обучающихся школ).

С целью использования музейной педагогики в социально-педагогической работе со школьниками особое внимание уделялось подготовке педагогических кадров (социальных педагогов) на базе ТГПУ. С 2007 года на Педагогическом факультете в учебные планы групп специалитета и бакалавриата введен курс «Музейная педагогика», включающий комплексные программы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания студентов-социальных педагогов, а с 2011 года подобный спецкурс введен в Томской духовной семинарии.

За последние три года проведено более 270 музейных занятий для 4500 школьников города и области. Творческие работы школьников ежегодно представляются на секции по музейной педагогике Духовно-исторических чтений, проводимой на базе Томской духовной семинарии [9, 13].

Посещение музея и знакомство с его экспозицией позволяют участникам встреч понять наши отеческие корни и устремления предков, поразмышлять о том, чем они жили, их духовном мире, что было главным и ценным в их жизни, а также увидеть через экспонаты историческую картину того времени, узнать об иконографии и старинных иконах.

Наблюдается динамика посетителей из числа школьников, их родителей, педагогов: 2011-2012 учебный год – 1400 человек; 2012-2013 – 1500 человек; 2013-2014 – 1600 [9, 13]. Это результат формирования интереса к отечественной православной культуре, истории через реализацию программ духовно-нравственного воспитания школьников на основе музейной педагогики, а также курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Данная динамика обусловлена деятельностью Ресурсной лаборатории по музейной педагогике, основанная на социальном партнерстве и сетевом взаимодействии. Ежегодный мониторинг реализации программы показывает положительные результаты работы Ресурсной лаборатории. Проведенный опрос и анкетирование школьников, посетивших музей, демонстрируют сформированность мотива участия детей в мероприятиях:

- «желание повторно посетить музей» (95%);
- «участвовать в проведении занятий, связанных с тематикой музея» (88%);
- «участвовать в работах, проектах поисково-исследовательского характера, направленных на гражданско-патриотическое воспитание» (83%);
- «желание создать своими руками детский мини-музей» (97%).

Резюмируя вышеизложенное, следует отметить, что использование музейной педагогики оказывает влияние на формирование положительных ценностных ориентиров, духовно-нравственных качеств личности детей и молодежи.

Список литературы

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 октября 2000 г. № 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.rg.ru/2000/10/11/doktrina-dok.html> (дата обращения: 12.09.2015).
2. Государственная программа «Развитие образования на 2013-2020» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://programs.gov.ru/Portal/programs/passport/2> (дата обращения: 12.09.2015).
3. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения: 12.09.2015).
4. Данилюк А. Я., Кондакова А. М., Тишкова В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / под ред. А. Я. Данилюк. М.: Просвещение, 2009. 24 с.
5. Концепция поддержки развития педагогического образования (14.01.2014). [Электронный ресурс]: Режим доступа: [http://минобрнауки.рф/документы/3871/файл/2676/Концепция поддержки развития педагогического образования 11.12.13](http://минобрнауки.рф/документы/3871/файл/2676/Концепция_поддержки_развития_педагогического_образования_11.12.13). (дата обращения: 12.09.2015).
6. Тельчаров А. Д. Основы музейного дела: курс лекций. Москва: Омега-Л, 2005. 184 с.
7. Закон РФ «О музейных фондах РФ и музеях РФ» от 26.05.1996 №54 [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://museumlaw.ru/muzei> // Музейные и околмузейные законы (дата обращения: 12.09.2015).
8. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М.: Рос. институт культурологии, 2010. 137 с.
9. Тужикова Т. А. Использование ресурсов музейных занятий в рамках реализации инновационного проекта по духовно-нравственному воспитанию школьников // Материалы XVI Всероссийской конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Наука и образование» Томского государственного педагогического университета. Томск: Изд-во ТГПУ, 2012. С. 288–292.
10. Галкина Т. В. Музейная педагогика: опыт инновационной деятельности в детском музее Томского государственного педагогического университета // Вестник Томского государственного педагогического университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin). 2011. Вып. 10 (112). С. 89–93.
11. Поплевина Л. М. Пути повышения эффективности культурно-просветительной деятельности музея: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.05 / Поплевина Людмила Михайловна. – 1982.
12. Федоров Н. Ф. Музей, его смысл и назначение [Электронный ресурс]: Режим доступа: http://dugward.ru/library/fedorov/fedorov_muzeu.html // Литература и жизнь. М., 2008. (дата обращения: 12.09.2015).
13. Тужикова Т. А. Ресурсы музейной педагогики в процессе духовно-нравственного воспитания школьников: специфика организации и проведения музейных занятий в археологическом кабинете ТДС // Сборник по итогам XXI Духовно-исторических чтений. Томск. 2012. С. 53–60.

14. Вансалова Е. Г. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. № 4. С. 27–42.

15. Медведева Е. Б. Музейная педагогика как новая научная дисциплина // Культурно-образовательная деятельность музеев: Сборник статей – Москва, 1997. С. 36–42.

II. Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики».

Формирование личностных качеств школьника на основе духовных ценностей»

*Номогоева Е.В.,
МАОУ СОШ №32
г. Улан-Удэ Республика Бурятия*

Духовно-нравственное воспитание школьников на уроках ОРКСЭ

Огромное значение нравственного воспитания в развитии и формировании личности осознавалось в педагогике с древних времён. Многие выдающиеся педагоги прошлого отмечали, что подготовка доброжелательного человека не может сводиться только к его образованию и умственному развитию, и на первый план в воспитании выдвигали нравственное формирование. В связи с этим, особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств, как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культурологических основах социальных явлений и традиций. Духовно-нравственное воспитание направлено на усвоение подрастающим поколением нравственных ценностей, обеспечивающих общественно значимую мотивацию поведения и поступков, ориентацию в разнообразных жизненных ситуациях.

Сегодня нужны образовательные программы, отражающие онтологическую структуру духа России: его божественный, мировой, многонациональный и национальный принципы. В соответствии с ними необходимо изучать историю и культуру народов России. При этом учащиеся будут усваивать национальный дух народов, из которых состоит Россия.

Выдающийся русский мыслитель И.А. Ильин писал: «России нужен не шум, а ответственная идея... Эта идея должна быть государственно-историческая,

государственно-национальная,
государственно-религиозная.

государственно-патриотическая,

... Что же это за идея? Это есть идея воспитания национального духовного характера в народе. Это главное».

Для национального возрождения необходимо обращение к национальным педагогическим традициям. Развитие идеи формирования в России национальной системы воспитания было разработано и во многом реализовано великим отечественным педагогом, философом и гуманистом К.Д. Ушинским. Он впервые в русской педагогике обратил внимание на то, что у каждого народа своя особенная система воспитания, требующая глубокого изучения. Нет этой системы - нет народа, есть население. Национальные особенности он рассматривает через принцип народности воспитания, занимающей центральное место в его педагогической системе.

Концепции теоретика чужда национальная ограниченность в любом из педагогических вопросов, которые он поднимал, тем более великодержавный шовинизм. Всякая живая историческая народность воспринималась им как «самое прекрасное создание божие на земле» (т.1, 121), а все они вкупе как «семья народов».

Образование должно учитывать феномен ментальности и как «наличный» фундамент становления духовного мира индивида, и как ту реальность бытия нации, в которую образование через влияние на индивидуальную культуру носителей ее ментальности может «внести» духовно-нравственные изменения, способствующие совершенствованию национального развития.

Младший возраст – это начало осознанного восприятия мира, когда закладываются критерии добра и зла, порядочности и лживость, смелости и трусости. У младших школьников интенсивно развиваются моральные чувства – товарищество, ответственность за класс, негодование при чьей – то несправедливости. Одновременно с этими истинами перед учащимися начальной школы необходимо раскрывать сущность таких моральных ценностей, как любовь к Родине, героизм, стойкость, честь, независимость.

Курс ОРКСЭ формирует обширную базу средств и возможностей для реализации духовно-нравственной программы развития обучающихся. Он разделен на шесть независимых, но единых по целям и задачам, модулям, имеющим ряд общих положений: формирование уважительного и осознанного отношения к общественным и государственным ценностям, ценностям семьи и их структурным взаимосвязям (например, в рамках модуля «Основы светской этики» учащимся предлагается ознакомиться с этическими идеалами в развитии; общечеловеческими ценностями и понятиями: «мораль» и «моральный выбор», введением философских категорий «Добра и Зла», «Добродетель и порок», «Свобода и моральный выбор человека»).

На уроках ОРКСЭ необходимо проводить целенаправленную работу над формированием моральных мотивов и их дальнейшим развитием. Ведь именно моральные мотивы руководят нравственными поступками человека, побуждают его размышлять о соответствующем поведении в обществе.

Большое внимание на каждом уроке следует уделять мотивации школьников при освоении учебного материала.

Также в рамках курса рассматриваются и непосредственно связанные с ним семейные ценности, которые закладывают основу для формирования нравственных идеалов принятых в обществе, чувство гордости за свою Родину, свой народ (например, в рамках урока «Образцы нравственности в культуре Отечества»). Итогом стало исследование, проведенное учащимися 2 «А» класса СОШ №32, результатом работы стало построение генеалогических древ семей учащихся данного класса. Данная работа прошла экспертную оценку в международном конкурсе «Семейные истории» и была отмечена дипломом победителя II степени. (Академия развития творчества «Арт-талант» г. Санкт-Петербург, 2016 г). Сотрудничество семьи и школы – необходимое условие для создания оптимальных условий для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребенка.

Поэтому, использование различных приемов и методов учебной деятельности: чтение и анализ притчей, басен, этические беседы, разъяснения, диспуты, игровые формы, презентации, ИКТ, творческая мастерская (составление рассказов и притчей, советов, стихов; интервью со сверстниками), урок-экскурсия, викторины и конкурсные мероприятия, проектная деятельность. Думаю, что такие методы и приемы помогут «раскрыться» моральным мотивам. К коллективным формам внеурочной деятельности можно отнести проведение тематических недель, встреч с интересными людьми, выпуски стенгазет, конкурс плакатов и др.

Таким образом, данный курс поможет учащимся продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор.

Список литературы:

1. Абаева Л.Л., Абаев В.В. Особенности этноэкологических традиций народов региона Байкал // Стратегия устойчивого развития Байкальского региона. – Улан-Удэ: Изд-во Бурятского государственного университета, 1998. – 301 с.
2. Возрождение традиционных культур народов Бурятии. – Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 1998. – 180 с.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика. Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
4. Ильин И.А. О воспитании национальной элиты / Сост., вступ. ст. и коммент. Ю.Т. Лисицы. – М.: Жизнь и мысль, 2001. – 512 с.
5. Ушинский К.Д. Собрание соч. Т. 1-11., М.-Л., 1948-1952. – Т.3. – С.363.

Формирование личностных качеств младшего школьника на примерах устного народного творчества.

«Воспитание из всех святых дел – самое святое»
Святитель Феофан Затворник

В Федеральных государственных стандартах общего образования второго поколения процесс образования понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей.

В современном кризисном состоянии общества и личности в мире единственным условием, которое стабилизирует и гарантирует позитивное развитие человечества, является обретение и постоянное осмысление состояния духовности.

Духовно-нравственное воспитание гражданина России – это начало и результат, смысл и основной ресурс социального и экономического прогресса общества.

Введение курса «Основы религиозных культур и светской этики» – это принципиальный шаг воссоединения обучения и воспитания. Этот школьный курс является средством формирования у школьников поликультурной компетентности. Образование в поликультурном обществе включает принятие человеком культурного и религиозного разнообразия мира, доброжелательное отношение к любой культуре и ее носителям.

Курс ОРКСЭ успешно реализует личностные результаты основной общеобразовательной программы, в том числе и в сфере духовно-нравственного развития, начиная с первой темы курса, единой для всех модулей – «Россия наша Родина». Личность, обладающая активной жизненной позицией в вопросе этнической и религиозной толерантности, формируется одновременно и как гражданин правового демократического государства. Это полноправный член гражданского общества, уважающий права и свободы человека, независимо от его этнокультурной и религиозной принадлежности.

Для решения задач духовно-нравственного воспитания, все участники образовательного процесса обращаются к содержанию общеобразовательных дисциплин; произведений литературы и искусства для детей, которые отражают современную жизнь; традиционных российских религий, фольклора народов России; истории своей семьи, рода; жизненного опыта своих родителей и прародителей; общественно полезной и личностно значимой деятельности.

Для успешного обучения, эффективного влияния на личность каждого ребенка внедряются нетрадиционные, активные формы проведения урока. На

каждом уроке необходимо вносить элементы самостоятельного поиска учащихся, так создается проблемная ситуация в обучении – важное основание для активной мыслительной деятельности учеников.

Результатом проведённых уроков по данному курсу стало обогащение детей в личностном, метапредметном и предметном развитии.

Включение учащихся в различные виды деятельности обогащает собственный опыт ребенка, развивает интерес к конкретной области знаний, пробуждает желание активно действовать, помогает бороться с неуверенностью учащихся, создает ситуацию успеха.

Нравственное здоровье каждого человека и каждой семьи анализируется и комментируется народным фольклором. Поэтому на своих уроках всегда использую произведения устного народного творчества. Сказки разных народов, былины, пословицы и поговорки, загадки.

Приёмы работы с пословицей.

1. Многие пословицы состоят из двух частей. Эту особенность пословиц можно использовать в литературной игре. Учитель произносит первую часть пословицы, а дети - остальную.

2. Другим вариантом этой же игры может быть составление пословиц по двум опорным словам, написанных на карточках: дружка – матушка, друг – беда

3. Игру с пословицами можно усложнить, предложив детям подобрать пословицу по рисунку или по одному опорному слову.

4. Соотнеси пословицы с темой урока. (О семье, о милосердии)

5. Какая пословица может стать эпиграфом к уроку по заданной теме?

6. Исправь ошибку: «Поспешешь - не вынешь и рыбку из пруда».

7. Шифровки.

8. «Поле чудес» Вывешиваются карточки (или они могут быть нарисованы на доске).

9. Предложить вспомнить все пословицы и поговорки с числительными.

Существуют различные приёмы работы со сказкой:

- чтение (выборочное, по ролям);

- пересказ;

- рассказать сказку от имени других действующих лиц, (участвующих или не участвующих в сказке.); и др.

- обсуждение психологического портрета сказочных героев и причин их успехов или неудач;

- театрализация сказки, эпизода;

- викторина,

- выставка рисунков по мотивам сказок,

- создание диафильмов, клипов.

Предлагаю использовать загадки для младших школьников про Родину.

Здесь родился, живешь,

Уезжаешь — скучаешь,

Как зовут это место, знаешь? (Родина)

Наслаждаться не устану

Песней жавороночка,
Ни на что не променяю
Милую стороночку!
Теплый ветер принесет
Аромат смородины,
Так чего дороже нет? —
Нет дороже... (Родины)

На уроке «Культура и мораль», рассматриваются понятия культуры (материальной и духовной). В сказке «На лжи далеко не уедешь» лгун строго наказывается: соседи не пришли ему на помощь, когда на его дом напали воры. Аналогичная сказка есть у русских, украинцев, татар и др. В осетинской сказке «Что дороже?» один из юношей на своем личном примере доказывает другому, что дороже всего на свете не богатство, а верный друг, верность в дружбе состоит в совместном труде и борьбе.

Очень важен урок по теме «Моральный долг». На занятии говорим о долге родительском, профессиональном, сыновнем. У каждого взрослого человека в жизни возникало чувство долга. Ощутить его можно тогда, когда человек чувствует и понимает, что он может и должен сделать что-то очень хорошее и полезное для других людей. В большинстве случаев выполнение морального долга основывается на трех основных мотивах. Когда долг воспринимается как:

- обязанность,
- благодарность, (Например, благодарность родителям за реализацию в жизни.),
- осознанное желание. (Основывается, как правило, на личностных качествах самого человека, таких как милосердие, равнодушие, обостренное чувство справедливости.)

Пословицы: «Долг платежом красен», «Не думай, как бы взять, а думай, как бы отдать».

Сказка: «Пусть родители всегда будут в почете» (чувакская сказка).

Так, в сказке рассказывается о том, как сын поехал убирать горох, взял с собой и старую мать. Его жена лентяйка и вздорная женщина, осталась дома. Провожая мужа, она сказала: « Дома мать твою как следует, не кормим, она, голодная, не съела бы весь горох. Следи за ней». Сын на поле не спускал с матери глаз. Мать, как только приехали на поле, положила в рот одну горошину. Ворочала она горошину языком, всеми силами пыталась беззубым ртом отведать горох нового урожая. Сын, заметив это, вспомнил наказ жены и решил отвезти мать обратно домой. Когда приехали домой, мать, сходя с телеги, выронила изо рта единственную горошину. Она со слезами призналась об этом сыну. Когда сын вернулся на поле, на его участке было пусто: горох съела большая стая журавлей, солому – большое стадо коров, коз и овец. Так вот, человек, пожалевший одну горошину для родной матери, остался без единой горошины.

Основа нашего общества – семья. Ее роль в нравственном воспитании значительна. Ф. Бэкон писал: «Любовь к Отечеству начинается с семьи».

Поэтому удачно вписывается в программу урок «Род и семья – исток нравственных отношений», на котором говорим о роли семьи.

Народная и религиозная мудрость – неиссякаемый источник знаний, достойный подражания. У всех народов во все времена воспитанием подрастающего поколения занимались бабушки и дедушки. Не случайно так высок авторитет пожилых людей и у христиан, и у мусульман, у иудеев, у буддистов. «Где нет хороших стариков, там нет хорошей молодежи» (абхазская пословица). Рекомендую использовать такие пословицы: «На что и клад, коли в семье лад», «Вся семья вместе так и душа на месте».

Сказки о семейных отношениях: « Волшебная щепка». В ней говорится о том, что муж и жена должны уметь слушать друг друга, уступать, быть покладистыми. В бурятской сказке «Золотая чаша» говорится о значении опыта, накопленного старшими поколениями, для успешного существования детей, о признательности молодежи старшему поколению. Аналогом является башкирская сказка «Мудрый старик и глупый царь». «Воины мои, я сделал большую ошибку, когда повелел убить всех стариков. Если бы они были живы, весь наш город был бы полон мудрости», - говорит в конце сказки раскаявшийся царь. «Мудрый старик» есть и в русских народных сказках.

На уроке «Нравственные идеалы» вспоминаем смелых и мужественных защитников Отечества – богатырей русских, тех, кто спасал Русь от иноземных захватчиков. Важнейшей их добродетелью была верность присяге, клятве. Размышляем о том, какой смысл сегодня вкладывается в понятие «богатыри». Все лучшие люди страны предано служили ей во все времена. Верная служба Родине по велению сердца с признательностью отмечается и в русских пословицах: «Верно служу – ни по чем не тужу», «Которая служба нужнее, та и честнее», «На службу не напрашивайся, от службы не отпрашивайся», «На службу не набивайся, а от службы не отрекайся», «Тот герой, кто за Родину горой», «Герой воюет, а трус горюет». Тематика русских пословиц довольно разнообразна. Это пословицы и поговорки, подчеркивающие ценность дружбы: «Дружба что стекло: сломаешь – не починишь», «Дружбу за деньги не купишь», преимущество ума: «Красна птица пером, а человек умом», «Перо пишет, а ум водит», способность правильно распределять время: «Делу время, а потехе час», «Шутке минутка, а делу час», пословицы, декларирующие любовь к Родине «Родину-мать учись защищать», к родной природе: «Сломать дерево – секунда, вырастить – годы», к труду: «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится», к людям: «Не одежда красит человека, а добрые дела» и др. Все они направлены на формирование цельной, патриотичной, гармонично развитой личности, что усиливает их значение в процессе обучения и воспитания школьников.

Очень важен в данном курсе урок «Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь». Рекомендуемые пословицы: «Мир не без добрых людей», «Злой не верит, что есть добрые люди», «Сытый голодного не понимает», «Доброму - добрая память». Вспомним русскую, народную сказку

«Заюшкина избушка», где затрагивается тема справедливости, готовности прийти на помощь. Напомнить сказку о Красавице и Чудовище, она была известна еще с древних времен, у разных народов есть свои истории, где в том или ином виде присутствует Она - прекрасная девушка и Он - чудовище, часто - звероподобное существо.

Завершается изучение курса темой «Любовь и уважение к Отечеству». И это один из самых непростых уроков. Ценность любви не в том, что любят вас, а в том, что вы способны любить других. Далее размышляем: а можно ли любить Родину? в чем это выражается?

Здесь уместно использовать сказания о богатырях Илье Муромце, Алеше Поповиче и Добрыне Никитиче и вспомнить былинных героев Святогора (Богатырь-Гора), Микулу Селяниновича (Богатырь-Пахарь).

В сказаниях народа древний воин Святогор передает свою силу Илье Муромцу, богатырю христианского века.

Доподлинно известно, что после вполне успешной воинской карьеры и, видимо, вследствие тяжелого ранения Илья принимает решение окончить свои дни иноком, и постригается в Феодосиев монастырь (ныне Киево-Печерская лавра). Следует отметить, что это весьма традиционный шаг для православного воина — сменить меч железный на меч духовный и проводить дни в сражении не за земные блага, а за небесные. Илья Муромец был причислен к лику святых уже в 1643 году и стал одним из 69 угодников Киево-Печерской лавры.

Почивающие в Антониевых пещерах Киево-Печерской Лавры мощи преподобного Илии показывают, что для своего времени он действительно обладал весьма внушительными размерами и был на голову выше человека среднего роста. Мощи преподобного Илии, не менее ярко свидетельствуют о яркой воинской биографии — кроме глубокой округлой раны на левой руке видно такое же значительное повреждение в левой области груди. Создается впечатление, что герой прикрыл грудь рукой, и она была пригвождена к сердцу ударом копья.

Никита Кожемяка к богатырям не относится, но является героем-змееборцем. Михайло Потык. Известен в северно-русских былинах как красавец и змееборец.

Таким образом, пословицы и поговорки, сказки, загадки являясь кладезем национальной мудрости и исторического опыта народа, помогают глубже постичь психологию людей, их этические нормы, мировоззрение, духовную культуру. Они помогают понять школьникам характер своего народа, а также понять его духовные запросы и нравственные идеалы.

«Илья Муромец и Святогор». Картина Ивана Билибина.

Литература и ссылки:

1. Громько М. М., Буганов А. В. О воззрениях русского народа. М., 2000.
2. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков в. А. Духовно-нравственное воспитание российских школьников. М., 2010.

3. Жарковская Т.Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях. М., 2013.
4. http://commons.wikimedia.org/wiki/main_page
5. <http://russian7.ru/post/7-glavnykh-bogatyrej-vseya-rusi/>
6. <http://www.kulturologia.ru/blogs/220116/28096/>
7. <http://ruskline.ru/>
8. <http://mamulichkam.ru/poslovicy-pogovorki-rodina/>

*Братченко С.В.
МАОУ СОШ № 46 г. Улан-Удэ
Республика Бурятия.*

«Использование регионального компонента в курсе ОРКСЭ»

В настоящее время духовно-нравственное воспитание в общеобразовательной школе приобрело особую значимость. В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе воспитания молодого поколения. Отсутствие духовного развития привело к нравственному опустошению.

Используемые в школе учебные авторские программы и разработки уроков, внеклассных мероприятий представляют особую ценность, так как содержат крупицы опыта работы учителей по формированию интереса детей к подлинным ценностям родной истории и культуры, духовной жизни, что так актуально сегодня.

Одним из значимых событий стало введение в школьную программу нового предмета «Основы религиозных культур и светской этики».

Содержание данного курса обладает значительным воспитательным потенциалом. Его реализация зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, представляющего ученикам образцы подлинной нравственности, патриотизма, духовности, гражданственности, гуманизма.

Надо подчеркнуть, что формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

На сегодняшний день духовно-нравственное воспитание школьников может быть представлено многими формами урочной и внеклассной работы, где могут применяться самые различные современные педагогические технологии. Обобщая опыт работы учителей нашей школы, хочется представить самые интересные и значимые проекты педагогической деятельности, направленные на формирование духовных ценностей, нравственных ориентиров подрастающего поколения.

Базовыми ценностями в воспитании детей на уроках светской этики определены: патриотизм, любовь к России к своему народу к своей малой родине, служение Отечеству.

На территории Бурятии проживают представители более ста национальностей. При этом в регионе в целом сохраняется уникальное единство и многообразие, духовная общность и союз различных этнических сообществ.

В рамках темы «Россия – родина моя» ученики знакомятся с образом жизни людей прошлого и настоящего, узнают об обычаях и традициях, семейных ценностях людей, проживающих на территории нашей республики.

1. Театрализованные представления.

Ежегодно в школе отмечается Праздник Белого месяца. Участвуя в театрализованных представлениях, ребята знакомятся с ритуалами приветствия, встречи-рукопожатия, почитания, угощения едой, подготовки и накрытия праздничного стола и т.д.

2. Неоспоримую ценность в воспитании любви к Родине представляют экскурсии по родным местам.

Семейские – очень яркая и древняя ветвь русского народа – частица допетровской Московской Руси. Кто они, почему оказались в Забайкалье и почему их так называют? Для того, чтобы получить достоверную информацию о жизни народа, проживающего на территории Тарбагатайского района, мы посетили вместе с родителями село Тарбагатай. Посетив музей, созданный при храме в селе Тарбагатай, мы увидели старинные вещи, иконы, домашнюю утварь, прикоснулись к далекому прошлому семейских. Ребята познакомились с фольклором староверов, участвовали в обрядах, играх.

3. Тематические праздники в Этнографическом музее народов Забайкалья.

Побывав на празднике «Радогощь», ребята поиграли в различные народные подвижные игры, а также стали свидетелями старинного ритуала добычи живого огня, как символа народного единства и межнационального братства людей, проживающих в Бурятии. Ребята стали участниками ритуала сжигания соломенной птицы, прыгали через огонь, очищая себя и свои помыслы.

4. Выставки декоративно-прикладного творчества.

Готовясь к праздникам, в школе проходит обязательная выставка декоративно-прикладного творчества.

- Региональный конкурс «Пасха Красная»

- В результате подготовки к красивому, интересному празднику Рябинник, родился творческий проект «Именины у рябины».

К культурному наследию Бурятии как источникам формирования у детей базовых ценностей относятся памятники архитектуры, истории и культуры, отражающие многообразие культур и народов, населяющих Бурятию. Музеи, библиотеки города хранят богатые археологические и этнографические коллекции, уникальные коллекции произведений искусств, памятники истории и природы, культурное богатство сибирского края. Как можно

приобщить ребят к этой культуре. Только рассказать, показать и дать им почувствовать гордость за свой город, за свой край.

5. В честь юбилея города Улан-Удэ в нашей школе была проведена огромная работа в рамках проекта «Гуляя по улицам города».

- экскурсия по городу.
- выставка рисунков «Мой город глазами детей»
- викторина между 3 и 4 классами школы
- викторина между командами школ посёлка Загорск

Воинская слава сибиряков является сегодня общепризнанным историческим и социальным феноменом. В чем секрет особенной воинской доблести, признанных во всем мире храбрости, мужества, ратного мастерства сибирского солдата? В суровых климатических условиях Сибири формировался твердый характер, который по праву называли «сибирским».

Кто он, этот сибирский солдат?

6. Это вопрос стал для ребят началом проекта «Герой моей семьи».

На уроках светской этики мы рассматриваем с ребятами такие сложные понятия, как

«честь» и «достоинство». Это те понятия, которые родились в воинской среде. В ней вместе с профессиональными качествами воина из поколения в поколение передавался и кодекс чести. Сегодня молодых ребят моральными стимулами служить не заманишь!

Поэтому в наше время остро возникает необходимость военно-патриотического воспитания.

7. В рамках проекта «Служу Отчизне!» проведены мероприятия:

- мини проекты «Я служу России», «Военнослужащие в моей семье», «Песни военных лет»,
- конкурс рисунков «У меня растут года, буду я военным...»
- участие во Всероссийской акции «Привет солдату».

На уроках светской этики изучаются такие понятия, как добро и зло.

В 2016 году на уроках светской этики просветительскую работу с ребятами провел клирик Свято-Одигитриевского собора г.Улан-Удэ иерей Николай Корниенко. Основываясь на уже известных знаниях учащихся о православии, священник подчеркнул о необходимости совершения добрых поступков в жизни каждого человека.

Базовыми ценностями в воспитании детей на уроках светской этики определены: природа - эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание.

Бурятия известна несметными природными богатствами, лесными массивами, уникальными запасами пресной воды в оз. Байкал – жемчужине мирового значения. Всего в Бурятии несколько десятков объектов объявлены памятниками природы федерального значения. Богатые природные ресурсы, уникальные заповедные места нашего края всегда определяли высокий дух людей, умеющих ценить гармонию. Сохранить природу края – значит достичь гармонии с ней. Чувство любви к природе

формируется через восприятие мира природы, что включает эстетический уровень восприятия богатой сибирской природы через чувства.

8. Исследовательские, творческие проекты.

«Наследие природы – Баргузинский заповедник», «Животный мир в картинках из соленого теста».

9. Викторина «Байкал в вопросах и ответах»

10. Походы одного дня

11. Экскурсии в природу.

Работая в школе не первый год, постоянно находишься в поиске: ищешь свой путь, свою тропу, по которой мог бы с уверенностью вести своих учеников, открывая все лучшее, что заложено в ребёнке. Единого рецепта нет, и не может быть, так же, как нет одинаковых детей.

Но мы должны помнить, что важная роль в духовно-нравственном развитии воспитании детей принадлежит педагогу. Труд учителя, как посаженое плодовое деревце, не сразу даёт результаты, приходится ждать годы. Но плоды обязательно принесут радость, наполнят сердце счастьем. Большая радость будет тогда, когда в сердцах детей засветится теплый огонёк любви, который, несомненно, скажет нам, что наши дети готовы стать в единый ряд русских людей, которые испокон веков создавали немеркнущую славу России.

Литература:

1. Бабанский Ю. К., Победоносцев Г. А. Комплексный подход к воспитанию школьников. — М.: Педагогика, 1980. — 80 с.
2. Голотвин Х. Г., Мирский Р. Я. Традиции советского патриотизма. — М.: Мысль, 1975. — 200 с.
3. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного воспитания личности гражданина России М. «Просвещение» 2с.
4. Журнал «Классный руководитель», №; №2,3-2005 № 1.3.4.6." -2004
5. Журнал «Воспитание школьника», №5 – 2001
6. Концепция воспитания детей Иркутской области (проект), Иркутск,2013г.
7. Омский научный вестник. Выпуск№ 4 (131) / 2014. Характерные черты воинов-сибиряков: история и современность

Духовно-нравственное образование и воспитание в современной школе (на примере МАОУСОШ №26)

Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся сегодня обозначено в Федеральных государственных стандартах (ФГОС) как одно из ключевых направлений деятельности современной школы. Актуальность данной проблемы очень высока, поэтому современная школа должна стать школой новых возможностей для каждого ученика, обеспечить не только интеллектуальное развитие, информационную грамотность, но и сформировать духовно-нравственную, гражданскую позицию.

Усвоение младшими школьниками морально-этических норм и ценностей происходит на уроках гуманитарного цикла, но прежде всего на уроках светской этики. Внедрение нового курса «Основы религиозных культур и светской этики» в Бурятии произошло не так давно. Этот курс предназначен для учащихся 4 х классов. ОРКСЭ – это уникальный предмет в системе начального образования. Цель данного предмета – исключительно воспитание. Дает возможность полноценного общения детей с учителем, родителями, сверстниками, использует естественную тягу детей к познанию, дает возможность обсудить такие понятия как справедливость, милосердие, доброта и многие другие понятия, выражающие незыблемые ценности человеческого бытия.

Задачи, решаемые на уроках светской этики: развитие творческих способностей, поисковая деятельность, научно-исследовательская деятельность, выработка навыков самообразования, воспитание чувства любви к Родине. Наша учительская задача - готовить почву, на которой взойдут семена добра, любви, совести, науки прощать, любить, жалеть, почву, как «смысл жизни», «счастье», «справедливость». Глобальные проблемы, катастрофы, войны, экологические проблемы стимулируют разработку глобальных проектов спасения планеты и человеческой цивилизации. Без таких универсальных человеческих ценностей как любовь к ближнему, доброта и сострадание, справедливость не может быть мира и единства. Именно они должны лежать в основе жизнедеятельности современного человеческого общества и эффективного диалога между разными государствами, группами и сообществами, как бы ни отличались друг от друга по своим расовым, национальным, социальным, религиозным и иным признакам.

Но самая главная цель предмета - воспитать человека в любых, даже самых сложных, ситуациях оставаться человеком, вести себя в соответствии с нравственной ступенью, на которую поднялись люди в процессе эволюции.

На уроках ОРКСЭ использование мультимедийных ресурсов облегчает запоминание и усвоение изучаемого предмета. Начиная с первых уроков, ученики вовлекаются в поисковую деятельность. Предлагается несколько тем для творческой работы: «Россия – Родина моя», «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил», «Добро и зло в народных сказках», «Вот что значит настоящий верный друг». Очень интересные творческие работы на тему «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил», где ученики с большим удовольствием рассказывают о своих домашних питомцах. Учатся подбирать познавательную информацию, осваивают технологию создания слайдов и презентаций, учатся оформлять творческую работу в эстетическом виде. Творческие работы воспитывают в учащихся такие качества как, самостоятельность, коммуникативность, любовь и сострадание ко всему живому.

ФГОС второго поколения выдвигает требование формирование у выпускников уважительного отношения к ценностям многонационального российского общества, истории и культуре других народов. Именно на уроках светской этики можно сделать многое в поддержании межнационального и межконфессионального российского мира в России. На таких уроках в форме деловой игры «День славянской письменности», «Государственные символы РФ» можно воспитать патриотические и гражданские чувства. В современных условиях технология игровой деятельности играет большую роль в учебном процессе:

- игра учит порядку, сосредоточенности, ответственности. Невозможно нарушать правила игры и быть в игре;
- игра дает возможность сплотить коллектив;
- игра развивает увлеченность, а отсюда интерес к овладению новыми знаниями, умениями и навыками;

На уроках светской этики особый интерес у учащихся вызывает изучение народных сказок. Например, назовите добродетельные качества, которыми обладают падчерицы из сказок «Морозко», «Золушка», «Двенадцать месяцев». Народные сказки способствуют формированию идеала. Для девочек это красна девица-умница и рукодельница, а для мальчиков – добрый молодец - сильный, честный и добрый. Идеал ребенка - это далекая перспектива, к которой он будет стремиться, сверяя с ним свои дела и поступки. Идеал, приобретенный в детстве, во многом определяют личность ребенка. Знакомство с пословицами и поговорками позволяет раскрыть этические нормы жизни народа. Воспитывает добрые чувства и качества («При солнышке тепло, при матери добро»), вызывает нетерпимое отношение к порокам человека («Скупой платит дважды»).

В соответствии с требованиями ФГОС младшие школьники как в урочной, так и во внеурочной деятельности знакомятся с основными базовыми ценностями: любовь к Родине, своему народу, своему краю, служение Отечеству. В современных условиях человек все чаще сталкивается с жестокостью и агрессией, отсутствием моральных принципов и духовных ценностей, поэтому проблема духовно-нравственного и воспитания и

развития подрастающего поколения является актуальной и жизненно важной. Безусловно, образовательное учреждение играет главенствующую роль в воспитательном процессе. Учащиеся нашей школы каждый год принимают самое активное участие в общешкольных акциях: «Спешите делать добро», «Подари книгу», «Помоги другу», «Акция милосердия». Результатом внеурочной работы по духовно-нравственному воспитанию должно стать осознанное отношение ученика к Родине, обществу, коллективу, людям, к труду, своим обязанностям, к самому себе и окружающей среде, развитие таких качеств как патриотизм, товарищество, глубокое уважение к людям и активная жизненная позиция. Для организации внеурочной деятельности могут быть использованы разнообразные виды и направления деятельности: игровая, познавательно-проектная, художественно-творческая, экологическая, патриотическая, музейная.

Патриотическое воспитание является неотъемлемой частью духовно-нравственного воспитания учащихся. Патриотическое воспитание всегда было актуальным и важным. Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество, и поэтому оно не наследуется, а формируется. Как невозможно одними призывами научить любить родителей, так невозможно только по книгам воспитать из школьника гражданина. Патриотизм должен формироваться в постоянном общении с родной природой, широким знакомством с социальными условиями жизни народа. Особое значение в воспитании патриотических чувств имеют экскурсии, которые позволяют школьникам окунуться в события прошлых лет, познакомиться с жизнью замечательных людей своего города, узнать о достижениях в разных областях искусства, науки и техники. Экскурсии в библиотеки, музеи помогают познакомиться с функциями и устройством различных учреждений. Экскурсии в церкви и дацаны оказывают большое влияние на формирование личности. Сегодня по-новому оценивается роль религии в истории России, религия помогает человеку быть честным, добрым, гуманным и справедливым. Учащиеся должны знать культурные и национальные традиции своего народа. Такие праздники как «Рождественские посиделки», «Ярмарка», «Сагаалган», «Масленница» играют огромную роль в воспитании любви к родному краю.

Одной из актуальных задач, которая стоит перед современной школой - формирование патриота, ответственного гражданина, способного самостоятельно мыслить и оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с требованиями современного общества.

Обучение и воспитание - неразрывные части единого целого образовательного процесса, и каждый учитель ставит перед собой цель – воспитать человека, который мог бы уважать близких, отличался доброжелательностью и толерантностью. Именно поэтому важно, начиная с младшего школьного возраста, знакомить учеников с моральными и этическими нормами, формировать опыт нравственного поведения.

III. Успешный опыт деятельности педагогов и образовательных организаций по духовно-нравственному воспитанию детей и молодежи

Агишова Е.В., Нелюбина М.Г.
МБОУ «СОШ № 3 «Пеликан»,
Новосибирская область, г. Бердск

Комплексный творческий проект «Дни православной культуры в школе» в рамках Дней славянской письменности и культуры

Проект имеет ярко выраженную воспитательную направленность, обеспечивая творческое, интеллектуальное, коммуникативное, эмоциональное развитие ребёнка и его семьи. Является центральным звеном в Программе по духовно – нравственному воспитанию.

Идея: повышение интереса обучающихся к русской национальной Православной культуре, истории России, расширение кругозора, воспитание в духе гражданственности и патриотизма.

Цель: возрождение традиционной российской культуры, духовности, нравственности и повышение интереса обучающихся к русской национальной Православной культуре, истории России, расширение кругозора, воспитание в духе гражданственности и патриотизма.

Задачи:

1. Формирование духовно-нравственных качеств личности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
2. Расширение знаний и приобщение обучающихся к традиционным российским ценностям посредством участия в событиях Дней православной культуры.
3. Консолидация и координация деятельности школы, семьи, общественности в духовно-нравственном воспитании детей.
4. Понимание всеми участниками интеграционного процесса значимости проектируемой деятельности.
5. Сохранение традиционности проводимых событий.
6. Использование всех ресурсов интеграционного пространства для реализации образовательной, развивающей и воспитательной деятельности.

Актуальность: восстановление культуросообразности российского образования, приобщение обучающихся к духовно-нравственным ценностям российской культуры.

Основным ключом для использования всех методов и приемов является деятельностно-интегративный подход, как активная практическая форма,

позволяющая организовать воспитание обучающихся в рамках «проживания» в создаваемых воспитательных обстановках.

Этот творческо-познавательный-воспитательный проект объединяет детей, учителей и родителей. Программа проекта наполняется содержанием постепенно, составляется в течение года на уроках и внеурочной деятельности, внешкольной и семейной обстановках. Каждый год наполнение содержания программы отличается от предыдущего.

В программу включены концерты, встречи со священнослужителями, экскурсии, фильмы, конференции, конкурсы, семинары, игровые площадки, выставки, классные часы и праздники, презентации. Ценность комплексного проекта, прежде всего, в том, что в разнообразную, живую, творческую деятельность вовлечена абсолютно вся школа, каждый класс, большое количество родителей и педагогов. Старшие стараются для младших и наоборот.

Открытие Дней православной культуры начинается с пасхальных поздравлений, вся школа преображается. Ребята из классов, изучающих православную культуру России и их педагоги всю светлую седмицу носят русские народные костюмы: сарафаны и рубахи, заплетают косы со множеством разноцветных ленточек. Социальное значение мероприятий, происходящих в этот период и ставших традиционными, трудно переоценить. Ребята принимают активное участие во всех событиях, тем самым на собственном примере показывая отношение к своей традиционной православной культуре, привнося в школьную среду духовно-нравственные ценности России.

Дням славянской письменности и культуры посвящены городские и областные мероприятия, в которых наши школьники принимают активное участие, становясь победителями и лауреатами. В течение всех школьных лет мы сотрудничаем с Воскресной школой нашего Православного прихода, с НОУ «Православная гимназия во имя Преподобного Серафима Саровского», с учреждениями дополнительного образования.

Такая форма просветительской работы, когда происходит прямое и открытое общение школьников, позволяет менять нравственный и психологический климат всего учебного заведения, формировать единое образовательное пространство в школе, опираясь на духовно-нравственные принципы.

С семьями учеников в каждом классе проводится систематическая работа по просвещению родителей в виде лекций, бесед по вопросам духовно-нравственного воспитания детей, развития семейных отношений на основе российских духовных и культурно-исторических традиций. В качестве лекторов на родительских собраниях выступают медицинские работники, психологи, педагоги, священнослужители. Тематика лекций выстраивается в соответствии с возрастными особенностями детей, семейными традициями и запросами родителей. Родители являются активными участниками всех событий, которые организуются и проходят в школе.

Обучение и воспитание в традициях православной культуры не противоречит принципу уважительного отношения к другим религиозным конфессиям и

культурным традициям. Напротив, мы считаем, что нельзя растить из детей «Иванов, не помнящих родства», каждый народ стремится сохранить свою культуру, свои ценности.

Результативность комплексного проекта можно представлять с разных сторон: для детей, родителей и педагогов, причём не только педагогов своей школы, но и педагогического сообщества города, расширение взаимодействия с разными образовательными организациями.

Программа Дней православной культуры актуализирует знания учащихся, полученные на уроках Православной культуры, литературы, истории, обществознания, технологии, ИЗО, музыки и позволяет использовать их в практической деятельности, добавляя раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка в художественной области: хоровое и вокальное пение, танец, сценическая постановка, декоративно-прикладное искусство, риторика.

Эффективность проекта ещё и в том, что аудитория с каждым годом расширяется, растёт востребованность в передаче нашего опыта у педагогической общественности города и области. В 2015-2016 учебном году школа стала городской инновационной площадкой по распространению опыта духовно-нравственного воспитания и победителем во всероссийском конкурсе «Школа – лаборатория инноваций».

Список использованных источников информации

1. Адамский М.Я., Яновицкая Е.В. Большая дидактика и 1000 мелочей. – СПб.: ООО «Валери СПД», 2000.-128с.
2. Владыка Тихон. Российской школе невозможно обойтись без изучения Православной культуры / Владыка Тихон // 36,6 в Сибири. – 2007г. - № 3 (34), июнь. – С. 26-27.
3. Данилюк Александр Ярославович, Кондаков Александр Михайлович, Тишков Валерий Александрович. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. М.: «Просвещение», 2014 г.- 24с.
4. Дворецкая, М.Я. Святоотеческая психология: Учебное пособие / Под общей ред. Веселовой Е.К. – С-Пб.: «Русская Симфония», 2005. – 168с.
5. Духовно-нравственное воспитание. Научно-просветительский журнал. Изд. «Школьная Пресса», №1, 2008 г.- 96с.
6. Полушин, Д. Семья и патриотическое воспитание / Д. Полушин // Новосибирский Епархиальный вестник. Специальный выпуск, посвященный году семьи в Новосибирске. 2006 год. – с. 14-15.
7. Рогозянский, А. Церковь, Дети и современный мир / А. Рогозянский, составление – М.: Издательство Московской Патриархии, 2000.– 159 с.
8. Соловейчик С. Воспитание творчеством. М., Народный университет, Знание, 1978 г. - 96с.

Дискуссионный клуб для старшекласников (из опыта работы)

Современный мир – это серьезный вызов подрастающему поколению. Сегодня наблюдается искаженное представление у подростков о жизненном выборе, отсутствие нравственных ориентиров. В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания молодежи имеет огромное значение. Для решения этой задачи необходимы эффективные формы.

Дискуссионный клуб для старшекласников является площадкой для всестороннего обсуждения круга философских вопросов, актуальных для учащихся подросткового и юношеского возраста. Занятия дискуссионного клуба проводятся на постоянной основе в МАОУ СОШ №49, начиная с 2010 года. Цель работы дискуссионного клуба для старшекласников – формирование системы нравственных ценностей. Продолжительность курса – 2-3 года, наполняемость группы – 20-30 человек. Занятия проводятся 1-2 раза в четверть по 1,5-2 часа.

Содержание программы дискуссионного клуба структурировано вокруг экзистенциально-нравственных категорий, которые так или иначе связаны с поиском духовно-нравственных ориентиров: счастье, свобода, любовь, выбор, добро и зло, жертвенность и эгоизм. Каждая тема прорабатывается в рамках отдельного занятия, причем любое занятие является законченным по форме, что допускает возможность изменения предложенной последовательности тем. Занятия построены в соответствии с подростковыми особенностями восприятия информации, спецификой вхождения подростков в межличностное общение, логикой групповой динамики, а также с учетом задач формирования мотивации на углубленную работу в программе. В ходе занятий создаются условия для личностного преобразования участников в контексте происходящих с ними нравственных изменений.

Организаторами выступают педагоги-руководители. Участники дискуссий – группа учащихся, приглашенные учителя школы, приглашенные гости (священнослужители, журналисты, радиоведущие, юристы, психологи, актеры).

Каждому занятию предшествует подготовительный этап работы. Руководители проводят анкетирование среди учащихся по вопросам, связанным с темой предстоящего обсуждения. Также осуществляют подборку текстовых и видеоматериалов. Учащиеся готовят сообщения по теме, записывают видеоинтервью.

В ходе дискуссии участники высказывают свое мнение по вопросам темы, дают комментарий результатам предварительного анкетирования, анализируют видеосюжеты. Приглашенные взрослые так же, как и ребята,

принимают активное участие в обсуждении. Это является одним из самых главных моментов в ходе работы. Для школьников представляется важным как сам разговор со взрослыми, так и его точка зрения. Нужно отметить, что часто мнение взрослого воспринимается как авторитетное. Поэтому на организаторов дискуссии ложится огромная ответственность. Если взрослый человек имеет ошибочное мнение по какому-либо вопросу, то нужно разговор направить в такое русло, чтобы учащиеся сами в ходе размышлений пришли к правильному выводу. Также заранее должна быть подобрана «сильная» аргументация в виде роликов, высказываний. Опыт проведения встреч дискуссионного клуба показывает, что учащиеся, посещающие эти встречи на протяжении одного года, правильно интерпретируют с точки зрения нравственных позиций высказывания не только сверстников, но взрослых людей. Педагоги-организаторы в обсуждении проблемы не участвуют, а лишь направляют и корректируют ход дискуссии. Достижение цели происходит опосредованно – через предложенный материал.

После дискуссии традиционным этапом является письменный отзыв каждого учащегося о проведенной работе. Ребята делятся своими впечатлениями, дают эмоциональный отклик, предлагают новые темы. Школьники отмечают, что после дискуссии начинает активно работать мысль, возникают новые вопросы, хочется делиться мыслями. Даже если участник клуба не высказывает своего мнения, более того, молчит на протяжении всех встреч, он продолжает посещать дискуссионный клуб, и на выходе из школы отмечает всю важность и пользу своего присутствия.

Программа дискуссионного клуба для старшеклассников включает в себя следующие темы.

1. Категории добра и зла.
2. Жертвенность и эгоизм.
3. Есть ли настоящая любовь в современном мире?
4. Какого человека можно назвать свободным?
5. Современная молодежь: правда и вымысел.
6. Способы самоутверждения: за и против.
7. Пути, которые мы выбираем.
8. Деньги правят миром?
9. Семья – как это?
10. Не такие, как все.
11. Важно ли быть успешным?
12. Школа глазами учеников и учителей.
13. Человек создан для счастья?
14. Нужно ли поступать по совести?

В процессе систематической работы происходит осознание подростками значения нравственного выбора. Развиваются навыки коммуникации, рефлексии, творческого самовыражения. Подростки осознают себя личностью через установление контактов на основе взаимопонимания, сотрудничества и поддержки. У учащихся формируются важные навыки принятия ответственности за свои действия.

*Куренкова Виктория Александровна
Учитель русского языка и литературы
МАОУ «Северский физико-математический лицей»
руководитель ГМО учителей «ОРКСЭ»
Томская область*

ДНИ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ КАК РЕСУРС ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА – СЛОВЕСНИКА

Традиционно Дни славянской письменности и культуры в Томской области совпадают с Днём филолога. Именно на уроках словесности мы работаем с категориями духовности и нравственности, наша литература всегда была духовна. А появлению нашей письменности мы обязаны Равноапостольным братьям Кириллу и Мефодию.

Как учитель русского языка и литературы в течение пяти лет я использую возможность участия в Кирилло-Мефодиевских чтениях через реализацию сетевых проектов социального партнёрства: проведение секций, организация работы детского пресс-центра по освещению событий, конкурс журналистских статей. Все материалы мы публикуем в нашем издательском проекте Культурно-просветительский журнал «Воскресные чтения».

Основными событиями, которые легли в основу наших проектов, стали организованный нами детский пресс-центр, освещающий мероприятия Дней славянской письменности и культуры (в рамках КМЧ) и олимпиада по журналистике «Информационная этика», которую мы проводим в рамках Макариевских педагогических чтений.

В течение пяти лет мы реализуем проект «Детский пресс-центр и освещение событий Кирилло-Мефодиевских чтений» в Томской области.

В 2015 году чтения были юбилейные, XXV Дни славянской письменности и культуры в Томской области были посвящены 1000-летию князя Владимира, определившего цивилизационный выбор Руси. Именно с таким названием мы организовали и провели секцию в детской городской библиотеке города Северск. В 2016 году тема Чтений «Традиции и новации: культура, общество, личность» также стала ключевой и в названии наших проектов.

Технология реализации проекта «Детский пресс-центр» уже по традиции имеет свои этапы деятельности. И первым является организация информационной кампании, старт которой даётся на презентации журнала «Воскресные чтения». Наш журнал выходит 1 раз в год. За пять лет освещения мероприятий Кирилло-Мефодиевских чтений составила Летопись событий, которую пишут наши «юнкоры».

Проблема заключается в том, что уровень православной культуры сегодня низок. И говорить, что детьми движут их духовные потребности, и поэтому «юнкоры» идут освещать события КМЧ – преждевременно. Как сделать,

чтобы этот интерес возник на уровне персональной ответственности? Как вызвать личный интерес ребёнка?

Это и происходит в рамках такой формы деятельности, как презентация журнала «Воскресные чтения», где опубликованы статьи детей – участников предыдущих чтений. «Юнкоры» представляют свои тексты, напечатанные в красивом формате журнала. На экране высвечиваются их фотографии с проведённых мероприятий. Работы представляются ярко, эмоционально. И на этот детский опыт и интерес притягивается множество детей, которым тоже хочется быть опубликованными, хочется признания и даже минуты славы. Я как педагог понимаю, что эти ценности ложные. Но погружение детей в атмосферу истинных ценностей духовности и нравственности происходит уже на мероприятиях, которые они выбрали для посещения, а затем написали статьи о проведённом событии.

Такой подход в педагогике называется деятельностным. Ребёнок принимает участие в мероприятии православной направленности, возможно, ничего не зная об этом, пишет статью и получает результат своей деятельности, который виден сразу: статью опубликовывают на сайте чтений <http://chtenia.ru/2016/06/14/kak-slovo-nashe-otzovetsya/>. И тогда приходит осознание того, что сделал.

Итак: Действие; результат; осознание.

А когда всё это приносит ещё и признание, которое приходит сразу (по окончании всех мероприятий мы проводим награждение), личный интерес становится устойчивым.

В процессе посещения мероприятий происходит распределение ролей внутри команды и взаимодействие членов разных команд. «Юнкоры» из разных школ города и области знакомятся, общаются, и на следующий год они снова ждут Кирилло-Мефодиевские чтения, чтобы увидеть своих друзей и испытать радость совместного творчества. Очень важно уловить этот момент и уметь делегировать полномочия ребёнку, который обладает хорошими организаторскими способностями. Такие методы и приёмы очень значимы, потому что большое количество заинтересованных детей приходят на личный интерес таких же, как они, детей. Дети самостоятельно выбирают те секции, которые им хотелось бы посетить. Координатор отслеживает, чтобы это были разные секции, потому что события надо осветить всесторонне и масштабно.

Роль педагога сводится к кураторским функциям, направляющим детскую инициативу в нужное русло. И именно поэтому между руководителем – педагогом и руководителем – ребёнком должен быть очень сильный контакт, взаимопонимание и доверие. И тогда мы срабатываем как одна команда. И помогает мне в этом моя ученица Валерия Мещерякова. Так происходит уже не просто соприкосновение с православной культурой, а погружение в неё: через любовь к людям (учитель – ученик – много учеников) множится добро. Так одна из участниц проекта, представив свои рисунки, которые опубликованы в журнале № 5, приняла решение участвовать в освещении событий КМЧ 2015 года, взяла интервью у Митрополита Ростислава во

время Крестного хода и после этих событий сказала, что обязательно примет Крещение.

Заключительный этап деятельности по реализации проекта «Детский пресс-центр» - это «разбор полётов» и рефлексия каждого участника события.

*Соловьёва О. А.,
МБОУ «Онохойская СОШ №2»,
Республика Бурятия*

Взаимодействие семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младшего школьника

Без устойчивой системы нравственно-духовных ценностей
Не устоят ни село, ни город, ни Земля наша...
А. И. Солженицын

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. Природа дала человеку в руки оружие – интеллектуальную и моральную силу. Но этим оружием каждый может пользоваться по – разному. Поэтому человек без нравственных устоев, порой, оказывается существом нечестивым и диким. Сегодня нравственность – категория наиболее важная как для человека, так и для общества в целом. Но нравственность – это не врождённое, генетический код не передаётся из поколения в поколение. Поэтому, утверждая понятия долга, чести, высокоразвитого гражданского самосознания, нельзя забывать, что первична здесь не природа, а воспитание.

С чего начинать воспитание? Мы живём в период кризисов – политических, социальных, экономических, экологических, однако самый страшный кризис – нравственный. Поэтому, конечно, воспитание надо начинать с формирования духовности: именно в ней скрыто то, что либо ускорит наше движение к свету, либо отбросит нас ещё больше назад. Целью духовно - нравственного воспитания является установление истинных, основанных на любви и уважении стандартов во взаимоотношениях между людьми.

Как известно, воспитание духовно-нравственных устоев в семье является частью широкого процесса воспитания, участником которого обязательно является воспитательно-образовательное учреждение. Именно школа призвана быть активным участником семейного воспитания школьников. Семья вместе со школой создает тот важнейший комплекс условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса. «Учись добрым нравам смолоду, дурное на ум не пойдёт», так гласит народная мудрость.

Проблема духовно-нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение. Забота о воспитании нравственности должна начинаться с раннего детства. Оттого, что ребёнок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его сознания к миру. Первые уроки нравственности дети получают в семье. «Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому, родители – пример ему» - это слова великого Песталоцци. Родители – главный авторитет, пример для подражания у ребенка. Все слова и поступки учителя не принесут желаемого результата, если родители не будут принимать участия в жизни ребенка.

Именно в семье происходит формирование привычек, жизненных принципов. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы здесь находятся на первом плане, зависит, какими вырастут дети. Важно уберечь детей от злобности, нетерпимости, утраты здравого смысла. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности, доброта, терпимость, честность, порядочность, умение сострадать другим людям, трудолюбие, бережное отношение к природе – вот те главные ценности, которые закладываются в раннем детстве.

К сожалению, на сегодняшний день воспитанию и развитию ребёнка в семье уделяется должное внимание не всегда. В наше стремительное, беспокойное время, когда у взрослых нервы на пределе из-за множества бытовых проблем, лавиной низвергающихся на их головы, дети своим неуправляемым поведением как бы отражают нашу действительность.

Как остановить хоть на мгновение этот бурный поток школьных страстей? Рецептов на все случаи никогда не бывает. Наше учительство, не понятное до конца обществом и постоянно им обвиняемое, в одиночку решает эти глобальные проблемы и посему все их решить не может. «Необъятного – не объять!». Но все же учителя продолжают искать пути к детским сердцам и душам.

Особое внимание должно уделяться работе с семьей. Чем серьезнее родители будут подходить ко всем вопросам школьной жизни своего ребенка, тем больших результатов достигнет каждый ученик и весь класс в целом.

Я считаю, очень важно для воспитания духовно богатой личности ребёнка правильно построенное семейное воспитание, основой которого должны стать уважительное отношение друг к другу всех членов семьи, доверие и любовь, соблюдение семейных традиций, знание своей родословной, почитание родителей, своих предков.

Современные родители не всегда могут оказать правильное воздействие на формирование духовно-нравственных качеств личности ребёнка, и школа, обладающая педагогическими знаниями и большим опытом в области воспитания, должна оказывать родителям в этом помощь и поддержку. В связи с этим значительное место в нашей деятельности занимает просветительская работа с родителями. Только при уверенности ребёнка в родительской любви возможно правильное формирование психического мира человека, возможно воспитание нравственного поведения.

Духовно-нравственное воспитание должно быть систематическим и непрерывным, а чтобы заложить в души учеников высокие принципы, учителю нужны не только теоретические знания, сама его жизнь должна быть построена на тех же самых принципах.

Таким образом, семья и школа – это два звена в одной цепи. Их общая задача: образование и воспитание будущего поколения, создание комфортных условий для полноценного развития личности.

В заключение, хотелось бы сказать, что именно детский, жизненный опыт эмоции, впечатления, открытие Мира для Себя и в Себе делает нас теми, кем мы становимся в своей взрослой жизни. Именно в детстве находится ключик к потаенным дверцам в душах взрослых, разгадки и их поступков, объяснения их целей, неудач и побед. Именно в детстве может произойти такое событие, которое если не перевернет, то очень сильно повлияет на будущую жизнь ребенка. Вот почему важно чаще всматриваться в чистые глаза Детства, чтобы не пропустить момент зарождения Добра, остановить чуть проклюнувшееся Зло или увидеть в них отражения наших неверных поступков. Вот почему, чаще надо обращаться к своему ребенку, чтобы проверить, не умер ли в нас тот великий Философ, имя которому Любовь, Справедливость, Доброта, Понимание.

Используемые материалы и ресурсы:

1. Бежевец Д.А. Взаимосвязь школы и семьи в духовно-нравственном образовании школьников // Современные научные исследования и инновации. 2014. № 4 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2014/04/32834>
2. Беличенко И. П. «Взаимодействие семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младшего школьника» - интернет-ресурс infourgoc

*Садовская А.Г.
МБОУ СОШ №11
г. Иркутска*

ЕДИНСТВО СВЕТСКОЙ И РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ В КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОГРАММАХ ДЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Одиннадцать лет в нашей школе, которая отметила столетие и за это время реализовала немало экспериментов, в начальных классах реализуются краеведческие программы: «Введение в краеведение» для первоклассников и «Любимый Иркутск» для учеников 2-4 классов

Программа «Введение в краеведение» состоит из трёх блоков: «Школа», «Семья и труд», «Родная Сибирь».

Раздел «Семья и труд» по времени приходится на вторую и треть четверть учебного года и начинается с темы «Моё имя». Первоклассники в доступной

форме узнают о происхождении имён, о традиции имён. Они обнаруживают, что у имён есть смысл. Некоторые ученики знают, в честь кого получили имя. Есть семьи, где кроме Дня рождения празднуются и именины. Это первая встреча с религиозной культурой для большинства детей .

На первых уроках после Нового года обязательно говорим о Рождестве Христовом. Некоторые рассказывают, что ходили в церковь, участвовали в колядках. Весной, в апреле или в мае, как правило, на Светлой седмице, мы выстраиваем все праздники в такую систему: праздники общие и личные; в общих праздниках разделяются праздники государственные, народные и религиозные. В доступной форме называем самые доступные для детей праздники.

Обращаю внимание на праздники, которые связаны с жизненной практикой детей. Они неплохо знают государственные праздники, потому что это выходные дни, хотя не всегда понимают их значение. У нас в школе учатся дети разных национальностей и вероисповеданий: буряты, татары, монголы, евреи, узбеки. Но почему-то они почти не знают своих традиций, или стесняются о них рассказывать, хотя за многие годы работы в нашей школе я не помню случая национальной неприязни. Через тему «Праздники» приходит осознание, что человек не одинок в мире, что он - часть семьи, народа, государства.

Программа «Любимый Иркутск» рассчитана на три года, со второго по четвёртый класс и сочетает знакомство с историей и современностью нашего города. Я предлагаю детям не локальную историю одного из городов России, а частичку общей истории страны. Мой опыт показал, что в начальной школе именно АРХИТЕКТУРА является наиболее доступным средством знакомства с историей.

Во втором классе мы начинаем, конечно, с основания нашего города в 1661 году, с Иркутского острога. А единственное, что от него осталось в нашем городе – церковь Спаса Нерукотворного. Рядом с ней уже почти сорок лет находится мемориал «Вечный огонь». Это одно из самых популярных мест в городе.

Главная тема второго класса – архитектурная азбука. Дети знакомятся с конструктивными и декоративными деталями дома от фундамента до крыши. В теме «Крыши» они узнают, что, кроме знакомых двускатных, крыши бывают и плоские, и шатровые, что купола – это тоже крыши. Купола бывают различной формы, а шатровые крыши могут быть и покатыми, и крутыми. А где чаще все встречаются шатры, купола и особая форма куполов «луковки»? В православных церквях! И дети могут увидеть всё это удивительное многообразие светской и церковной архитектуры в пятнадцати минутах ходьбы от школы. А на фотографии Казанской церкви, которая находится в другом районе города, дети с интересом считают шатры и купола.

В третьем классе главная тема – «Архитектурные стили». Мой опыт показал, что третьеклассники могут понимать эту тему. Каждый стиль мы рассматриваем в такой последовательности:

Время

Планировка

Архитектурные детали

Сооружения

В Иркутске

Архитекторы.

От общестилевых черт, от наиболее ярких сооружений переходим к архитектуре нашего города. Ученики сами «вычисляют» единственное в Иркутске здание в готическом стиле: в нем находится органный зал. Они узнают, что стиль барокко в полной мере нашел воплощение в нашем городе только в храмовой архитектуре и получают необязательное задание найти церкви с волютами. То же самое задание они получают после темы «Классицизм и ампир». Светских зданий в этом стиле достаточно, и мы их увидим на экскурсии. А пусть попробуют найти два храма с портиками! Эти задания я советую выполнять с родителями, вместе с ними отправляться на прогулку по нашему историческому городу

Архитектура конца XIX - начала XX века в какой-то мере определила архитектурное лицо в центре нашего города. А храмы этого времени сохранились только в предместье «Рабочее». Их найти нетрудно – некоторые проезжают мимо них по дороге в школу. Так узнаётся единство архитектуры светской и церковной.

Вторая часть программы третьего класса «Как рос и развивался наш город» помогает маленьким иркутянам ориентироваться в современном городе. И здесь, конечно, возникает топонимика, связанная с названием церквей, и церкви, которые могут служить ориентирами, и кладбища, как часть городского ландшафта.

Когда мы с ними заочно проезжаем по Транссибу, обращаю внимание, что в панорамах многих городов стали выделяться соборы.

Вся программа четвёртого класса «Иркутск – культурная столица Сибири».

Она делится на темы:

Иркутские православные храмы

Купцы – благотворители

Просвещение в начале XX века. Наша школа.

Памятники

Сады и парки

Музеи

Иркутск театральный и музыкальный

Кино

Спорт

Иркутск и иркутяне

Первые два урока посвящены подготовке к экскурсии в храм, хотя будет она только весной. Но ученики узнают, что православие – культуурообразующая религия, что архитектура храма символична. Эти уроки перекликаются с уроками по предмету ОРКСЭ. Вместе мы идем в отдел древнерусского искусства, или в отдел сибирского искусства Художественного музея, одного

из лучших в России. Там видим иконы, изъятые из храмов, портреты иркутских купцов, можем встретиться и с современными иконописцами.

В теме «Православные храмы современного Иркутска» мы и повторяем материал третьего класса об архитектурных стилях, и расширяем его, заполняем свободные строки в таблице

На экскурсию в храм (у нас все действующие) мы идем на Пасхальной неделе, когда можно постоять напротив открытого алтаря, подняться на колокольню и позвонить. Это оставляет неизгладимое впечатление.

Иркутскую культуру создавало не дворянство, а купечество. Купцы жертвовали на храмы, учебные заведения, приюты, собирали библиотеки и коллекции, субсидировали научные экспедиции. На их средства построен старейший в Сибири музей и единственный за Уралом театр.

В 1915 году в Иркутске было свыше 150 учебных заведений. А начиналось всё с «мунгальской» школы при Вознесенском монастыре и духовного училища.

И в теме «Памятники» мы говорим, что первыми памятниками на Руси были кресты, часовни, церкви. И лишь после Петра Первого появляются скульптурные памятники. Отдельный урок посвящен природным и ландшафтным памятникам на территории города, интересным деревьям. Среди них и остатки рощ возле монастырей

И даже в такой светской теме как «Иркутск театральный» находится место православным страничкам. В истории театра упоминаем колядки и вертеп.

В пятом классе я расстаюсь со своими учениками. Будет у них и «Иркутскоеведение», и «Краеведение» по учебнику Рабецкой, и многое другое. Конечно, я проводила с ними тесты и игры, пишем сочинения. Но гораздо важнее, чтобы они научились видеть. Если в суете будней, они однажды замедлят шаг и залюбуются открывшейся панорамой, если сквозь машинный гул, они услышат колокольный звон, если, выбирая имя своему ребёнку, они выберут имя своей прабабушки – наши встречи не прошли даром.

*Закаменных В. Ф.,
МБОУ «Онохойская сош №2»,
Республика Бурятия*

**Успешный опыт деятельности школы по духовно-
нравственному воспитанию детей и молодёжи (на примере
организации профильного летнего лагеря с дневным
пребыванием детей «Творческая капель»
в МБОУ «Онохойская сош №2»)**

Лето – пора активного отдыха детей во время летних каникул. Но это также время их обогащения, время действий, пробы и проверки своих сил, время

освоения и осмысления окружающего мира. В пришкольном лагере ребенок заполняет своё свободное время полезными делами, а участие в работе летнего лагеря с дневным пребыванием «Творческая капель» - это новый образ жизни детей, это время свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья.

Подросток самоутверждается как личность в общественно полезной деятельности. Притом что сегодня со стороны общества предоставляется всё больше разнообразных благ на практике в большинстве случаев подростки исключены из реальной социально значимой деятельности. Поэтому, наверное, подростки, жаждущие «настоящей жизни» и «настоящих дел», не всегда удовлетворены зачастую формализованными занятиями на уроках и после них, в кружках, секциях, клубах, поэтому непостоянны в своих увлечениях и выборе занятий. Для них важно участие в деятельности, которая имеет ценность для членов той общности, в которую они входят. На организацию такой деятельности, на оказание помощи подростку включиться в общественно полезную деятельность, на воспитание духовно-нравственных начал в личности ребёнка и была направлена работа летнего пришкольного лагеря «Творческая капель». Участвуя в работе лагеря, подростки смогли ощутить себя личностью, значимой для других, полезной, нужной: по результатам освоения программы коллекцию русских народных кукол, изготовленных во время летнего сезона, учащиеся подарили музею «Узорочье» села Новая Брянь, с которым сотрудничество построено в форме сетевого взаимодействия, с презентацией коллекции ребята побывали у своих сверстников – учащихся Ново-Брянской сош и Ново-Онохойской оош. В творческой деятельности по созданию народных кукол ребята самоутверждались, поступая не согласно побуждениям извне, а исходя из собственных представлений о народной культуре.

В современных условиях, в обстановке рыночных отношений, требующей не только самостоятельности, гибкости, деловитости, но и воспитание новой личности, ориентированной на общечеловеческие ценности, проблемы нравственности, нравственной культуры, нравственного воспитания выдвигаются на одно из первых мест. Значительное влияние на духовное, нравственное, интеллектуальное, эстетическое развитие школьников оказывает национальная культура. По мнению Д. С. Лихачева, «обращение к культуре прошлого - это не измена своей культуре, а дополнение и обогащение её. Понять современную эпоху, её значение можно только на огромном историческом фоне» [1].

В последние годы в нашей стране произошли общественно – политические, экономические, социальные преобразования, меняются ценностные ориентации, идет активный поиск наиболее прогрессивных форм и методов обучения. В этой ситуации переоценивается роль народного творчества в эстетическом воспитании школьников. Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в школе знания народно-художественных традиций, мы закладываем

фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев и нравов - одна из актуальных задач этического и эстетического становления общества. В нашей традиционной культуре заложен мощный потенциал нравственного и духовного развития. Сегодня уже очевидно, что будущие поколения надо приобщать к наследию и опыту предков. Один из путей лежит через декоративно-прикладное творчество, которое обладает сильными мотивационными инструментами. Оно способствует не только познанию и самопознанию ребенка, но и его самовыражению. Работа в творческом объединении помогла детям войти в удивительный мир народной культуры, творчества, дала возможность поверить в себя, в свои способности, помогла осуществить развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Сухомлинский отмечал, что «творчество детей на кончиках их пальцев. Только тот, кто с детства привыкает создавать красоту, вкладывая в неё свой труд, мысли и душу – вырастет созидателем и творцом» [2].

В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у учащихся появляются и развиваются творческое воображение, коммуникативные навыки, способность принимать позицию другого человека. В этом процессе ребёнок и взрослый совместными усилиями превращают исторический опыт человечества в систему открытых проблем, которые подлежат специфическому осмыслению со стороны ребёнка. Чем раньше ребёнок почувствует свои корни, «корни памяти», тем охотнее он будет обращаться к дальнейшему опыту и знаниям людей, живших в далёкие времена, научится чтить память своих предков, уважать культуры и обычаи других народов. Игры и игрушки – важнейшие составляющие любой культуры. Игрушка – культурное орудие, посредством которого в «свёрнутой форме» передаётся состояние современной культуры. «Из всех существующих в мире загадок тайна куклы – самая загадочная; без понимания сущности куклы невозможно понять и человека», - писал М. Е. Салтыков - Щедрин, считая, что с помощью игрушки ребёнку передаётся сама суть человеческих отношений и сложное мироустройство. Игрушки являются носителями сакральных ценностей, родовой информации. Одной из наиболее любимых игрушек всегда была кукла. Тряпичная кукла известна с глубокой древности. Она проста, но в этой простоте таится великая народная мудрость. Тряпичная кукла в старину играла большую роль: она была участницей многих праздников. В игре ребенок приобщался к культуре своего народа. У девочек формировались черты матери, хранительницы очага, мастерицы.

Работая над созданием той или иной куклы, ученики узнавали, что у каждой куклы есть свои особенности, значение. Создавая куклы, ребята изучали традиции, связанные и с ними.

Одним из наиболее доступных способов объяснения девочкам и мальчикам их задачи, их предназначения - были куклы. Так, например, дети с большим интересом отнеслись к созданию куклы под названием «Отдарок на подарок»

- первой куклы, которую ребёнок изготавливал самостоятельно, такой куколкой он благодарил за подарок или за что-то хорошее.

Сейчас, к сожалению, за созреванием души почти никто не следит. Роли перепутались. Женщины взяли на себя мужские функции по зарабатыванию денег, а мужчины, наоборот, расслабились и не хотят брать на себя ответственность за свои семьи. Мы теряем ориентиры, наша душа начинает страдать. Мы не чувствуем наполненности, радости жизни. А ведь правильно выстраивая своё состояние, человек становится обладателем очень большой силы. Ведь мир – это лишь отражение того, что у тебя внутри. Наведешь порядок в себе - отражение изменится самым удивительным образом. В наше время изготовление игрушки своими руками не должно потерять своей значимости. Ведь человек познает мир не только умом и сердцем, но и руками. В этом мы убедились, работая над созданием русских кукол. Как много нового мы (и ученики, и учителя) узнали, постигая традиции их изготовления. Сегодня русские народные куклы переживают второе рождение, т. к. происходит возрождение интереса к русскому народному творчеству, приобщение детей к национальной культуре, которая является средством формирования у них патриотических чувств и духовно-нравственных начал. Как же было приятно увидеть русские народные куклы на фольклорном фестивале-конкурсе старообрядческих художественных коллективов «Раздайся, Корогод!» (август 2015 года, принимали участие в качестве зрителей), и на фестивале «Байкальский хоровод» (сентябрь 2016 года, были участниками выставки декоративно-прикладного творчества), которые проходили в республике Бурятия в этнографическом музее.

К сожалению, люди XXI века видят сегодня в традиционных русских куклах внешние декоративно-художественные особенности, плохо понимая их истинное назначение. То, что мы сегодня знаем о традиционных русских праздниках, во многом является исторической памятью народа. Именно это и послужило отправной точкой для создания программы профильного летнего лагеря «Творческая капель».

Список литературы

1. Батурина Г. И., Лисова К. Л., Суворова Г. Ю. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. – М.: Народное образование, 1999.
2. Дайн Г. Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология. – М.: Культура и традиции, 2007. – 120 с.
3. Жадан А. А. Жемчужины мысли. – Минск: Беларусь, 1991.
4. Зимина З. И. Текстильные обрядовые куклы. – М.: Ладога-100, 2007. – 64 с.: ил.
5. Комарова С., Катушкин М. Кукольные люди. Культурологический очерк – СПб.: Абрис, 1999.
6. Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2003. – 240 с. + вкл.
7. Крымова М. Создай успех и радость. – СПб.: ИД «Весь», 2000.

8. Шайдурова Н. В. Традиционная тряпичная кукла. – Детство-Пресс, 2011 г. – 176 с.
9. Лихачёв Д. С. Земля родная. - М.: Просвещение, 1983 г. – 256 с.
10. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. - Киев: Радянська школа, 1974 г. - 288 с.

*Цоктоева Т.А.,
МБОУ Загустайская сош,
с. Тохой р. Бурятия*

Современная семья и ее роль в духовно-нравственном развитии ребенка.

Семья - одно из понятий, которое не изменяло своего значения на протяжении многих веков.

В семье закладываются основы развития личности, физического, нравственного и духовного ее здоровья. Именно в семье формируются такие жизненно важные качества, как любовь к окружающим людям, социальная направленность на другого человека, предполагающая понимание и принятие мотивации окружающих людей, учет их интересов, отзывчивость и эмоциональное сочувствие. В семье формируется характер и интеллект. Вырабатываются многие привычки и склонности, индивидуальные свойства и качества.

Именно семья является главным институтом воспитания. Ведь все, что ребенок приобрел в семье в детские годы, сохранит он на всю оставшуюся жизнь. Роль семьи в качестве института воспитания обуславливается еще и тем, что значительную часть своей жизни ребенок находится в ней. Поэтому по длительности воздействия на личность с семьей вряд ли можно сравнить какие-либо другие институты воспитания. Ведь именно в ней закладываются основы личности ребенка. Поэтому к моменту своего поступления в школу он сформировался как личность уже более чем наполовину.

Стоит отметить, что семья может оказывать не только положительное, но и отрицательное влияние на воспитание (такова разноплановая роль семьи в воспитании ребёнка). Ведь семья представляет собой своего рода коллектив, который в воспитании ребенка играет важнейшую, основную и долговременную роль. Поэтому в каждой семье должен возникать вопрос о том, каким образом можно свести к минимуму отрицательные влияния на воспитание детей, а вместе с этим максимизировать положительные. Сделать этого будет намного проще, если заранее определить все социально-психологические факторы данной семьи. Достижение не только духовного единения между детьми и родителями, но и нравственной связи – это самое главное в воспитании.

Актуальные проблемы воспитания детей в семье остро ощущаются в наши дни, когда объективно возрастает роль семьи в духовно-нравственном развитии личности.

Основой духовно-нравственного воспитания является духовная культура той среды, в которой живет ребенок и где происходит его становление и развитие. Тот дух, который царит в семье, дух которым живут родители и люди, составляющие ближайшее социальное окружение ребенка - оказывается определяющим в развитии духовно-нравственного воспитания ребенка.

Задача духовно-нравственного воспитания является главной задачей семейного воспитания.

Современное развитие отечественного образования отражает общие тенденции социокультурной ситуации в стране. Одним из принципов государственной политики в области образования является "гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, сочетающей профессиональную компетентность с гражданской ответственностью, воспитание гражданственности и любви к Родине".

Но общественная и личная духовно-нравственная культура переживают сегодня тяжёлый кризис. Многие вызывают тревогу: антисоциальное поведение подростков, распространение вредных привычек среди молодёжи, рост преступности, общественная социальная несправедливость, крушение тех идеалов, которые служили официальной опорой нравственности. Сегодня принимаются разнообразные меры для спасения и укрепления духовности и нравственности в нашем обществе, особенно в среде молодёжи, расширяется деятельность церкви, такие слова, как «милосердие», «сострадание», «соучастие» реабилитированы, занятия в кружках дополнительного образования раскрывают перед ребятами интересный и красочный мир традиций народов нашей огромной страны.

Одним из примеров работы с детьми в данном направлении является введение в начальной школе курса ОРКСЭ и нашем Селенгинском районе, Загустайской СОШ. Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях культуры России. Данный курс дает прекрасную возможность работать как с детьми, так и с родителями через детей, когда дается какое-то задание на дом, родительские собрания на определенные тематики. Есть много хороших тем, затрагивающих тему «Семья» («Род и семья – исток нравственных отношений», «Семейные праздники»). В марте этого года на базе нашей школе состоялся семинар по половому воспитанию. В рамках этого собрания было проведено родительское собрание для пап на тему «Как воспитать в сыне мужчину». Одной из задач данного собрания было обмен опытом мужского воспитания на конкретных примерах.

Но школе предстоит ещё долгая и кропотливая работа. Духовно-нравственную культуру нельзя никак создать искусственно, нравственность

органически вырастает на основе конкретной жизнедеятельности. Сегодня школьники нуждаются в разговоре: что есть добро, духовность, нравственность?

Введение школьного курса ОРКСЭ это прекрасная возможность дать школьникам представление о значении норм морали, общечеловеческих ценностях в жизни людей.

Литература.

1. Ш.А. Амонашвили «Здравствуйте, дети!» М. Просвещение, 1983.
2. Антонов А.И. Микросоциология семьи.- М., 2005
3. Данилюк А.Я «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики» Программы образовательных учреждений 4-5 классы. М. Просвещение, 2012.
4. Данилюк А.Я. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей» М. Просвещение, 2012. 27 с.
5. Дружинин В.Н. Психология семьи. – Изд. 3-е. – СПб.: «Питер», 2008. – 176 с.
6. Виноградова А.М. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. – № 4.
7. Змановский Ю.Ф., Гребенщиков И.В. Наши дети. – Изд. 2-е. – М.: «Юрид. лит», 1989. – 368 с.
8. Островская, Л.Ф., Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Кн. для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 1987.
9. Патрушева И. Н. Роль семьи в формировании духовно-нравственной личности // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). — СПб.: Заневская площадь, 2014. — С. 192-197.
10. Спок Б. Разговор с матерью: Пер. с англ./Вступ. ст. Ю.П. Азарова ; Общ.ред. В.С. Мухиной.-М.:Прогресс, 1987.-224 с: ил.
11. Флоренская Т.А. Мир дома твоего /Материалы к программе "Этика и психология семейной жизни" в новой, 1997 года редакции/. - М.: 1999. - 128 С. (Библиотека журнала "Воспитание школьников". Вып. 6)
12. Что необходимо знать каждой матери. - М.: 2000. - 80 С.

«Воспитательный потенциал уроков химии в формировании патриотической, нравственной и духовной составляющей личности ученика»

«Знания без воспитания - меч в руках сумасшедшего»
Д.И. Менделеев

Проблема развития воспитания, несомненно, заслуживает самого пристального рассмотрения особенно в настоящее время; когда многие родители не могут оказывать должное внимание воспитанию своих детей: кто-то много работает, чтобы прокормить семью и видит своего ребенка лишь в праздники и выходные дни, кто-то не замечает недостатки воспитания своего ребенка, кроме того существует много неблагополучных, неполных, молодых и не опытных в воспитании детей семей.

Особую роль в воспитательном процессе играет школа. Если спросить любого родителя: «Каким Вы хотите видеть своего ребенка, когда он вырастет?» Наверное, каждый взрослый хочет, чтобы его дети выросли здоровыми, жизнерадостными, аккуратными, честными, справедливыми, настойчивыми, трудолюбивыми и заботливыми по отношению к своим близким. Родитель скорее предъявит требования к учителю, как к педагогу. Ему нет дела до государственных стандартов, его волнует, как чувствует себя ребенок на уроке, найден ли контакт с ним, нет ли предвзятости, оказывает ли школа воспитательное воздействие.

Стоит так же отметить, что проблема воспитания подрастающего поколения не остается без внимания и на государственном уровне. Развитие воспитания в системе образования в последние годы по праву стало одним из приоритетных направлений в деятельности Министерства образования России, органов управления образованием субъектов Российской Федерации, образовательных учреждений всех типов и видов.

Государственный заказ на воспитание личности определен в основополагающих законодательных актах Российской Федерации - Конституции Российской Федерации, Законе Российской Федерации «Об образовании», Федеральной программе развития образования, Концепции модернизации российского образования, Программе развития воспитания в системе образования России. В основных направлениях развития воспитания в системе образования России большое значение уделяется следующим направлениям деятельности: активизации мер по повышению социального статуса воспитания в российском обществе; расширению активных субъектов воспитания, включая все социальные институты, профессионально-педагогическое сообщество, широкую общественность;

усилению взаимодействия органов управления образованием и образовательных учреждений со средствами массовой информации, включение СМИ в процессы воспитания, системное противодействие информации, наносящей вред духовно-нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Таким образом, выполнения воспитательной функции от школы ждут не только родители, но и требует государство. Школа же имеет достаточный потенциал для реализации данной функции. Меры по осуществлению воспитания в школе включают в себя разнообразную деятельность, общение, внеурочные занятия, учебные занятия школьников, то есть весь педагогический процесс и очень важно, чтобы все элементы, все звенья—каждое мероприятие, каждый урок, каждый предмет этого процесса, носили воспитательный характер.

Многие полагают, что воспитание осуществляется только такими предметами как литература, обществоведение, технология, история. Однако с этим нельзя согласиться, так как воспитательный потенциал каждой дисциплины, каждого предмета велик. В один ряд с этими предметами, рассматривая их воспитательной возможности, можно поставить и химию. Благодаря своей специфике, разнообразию материала, разнообразию форм, методов, приемов обучения химия с легкостью совмещает решение как задач обучения и развития, так и воспитания школьников. Чтобы развеять бытующее мнение о воспитательной незначимости химического и биологического образования, необходимо раскрыть воспитательные возможности химического образования школьников.

Если обобщить все требования, задачи и цели образования, а значит и воспитания в том числе, то можно сказать что в современном мире требуется обеспечение компетентности личности обучающегося. Современное образовательное учреждение призвано сформировать активную, творческую личность, выработать у выпускников умение ориентироваться в информационных потоках, осваивать новые технологии, самообучаться, углубляя и расширяя имеющиеся знания. Как отмечает О.С. Габриелян, четкого и однозначного определения компетенции пока нет, и по различным классификациям существует много компетенций, но очень важной и функциональной в настоящее время автор считает химическую. Автор также отмечает, что предметные компетенции – основа для формирования компетентной личности.

Особенностью компетентностного подхода и его ценностью является не только усвоение суммы сведений, а также освоение учащимися таких умений, которые позволяли бы им определять свои цели, принимать решения и действовать в типичных и нестандартных ситуациях. Поэтому компетентностный подход взаимосвязан не только с процессом обучения, но и воспитания и оставляет свой отпечаток на воспитательной системе школы и воспитательной работе.

Школьный базовый курс химии начинается с восьмого класса и по возрастной периодизации Д.Б. Эльконина соответствует подростковому

возрасту, но школьный курс химии не заканчивается базовым курсом, с 10 по 11 класс длится профильный уровень и это согласно заявленной периодизации ранний юношеский возраст, которые являются определяющими в формировании личности.

Благодаря своей принадлежности к блоку естественнонаучных дисциплин, химия имеет возможность влияния на воспитание школьников, дополняя представления обучающихся о картине окружающего мира и акцентируя связь изучаемого материала с реальными объектами. Школьные предметы естественнонаучного цикла способствуют пониманию и осознанию учениками основных законов и принципов мироздания, а ведь от применениями полученных знаний во многом зависит жизнь человека и человечества. Предметы естественнонаучного цикла участвуют в формировании мировоззрения обучающихся, любви к природе, бережному отношению к ней, учат рациональному использованию природных богатств, помогают сложиться определенной системе ценностей. Этот список можно продолжать еще долго, пополняя его новыми аспектами воспитания.

Все эти специфические черты тесно переплетаются друг с другом и с предметом химии, который еще более ярко подчеркивает воспитательные возможности предмета. О.С. Габриелян высказывает мнение о том, что предмет химии в рамках компетентностного подхода играет немаловажную роль в обеспечении успеха будущих выпускников школ.

Для реализации воспитательной функции предмета, очень важно, что легко устанавливаются межпредметные связи химии с биологией, валеологией, экологией, физикой, математикой.

Нравственно-патриотическое воспитание – обширная область, объединяющая в себе огромное количество качеств - стержень личностного становления, а нравственность – определяющее свойство личности. Нравственные начала закладываются в человеке с детства. Это воспитание чувств, которое наиболее продуктивно осуществляется в раннем детстве, в семье. Но продолжение его формирования возможно в школе средствами воспитательной работы.

В настоящее время в понятие патриотическое воспитание вносится или рассматривается как синоним гражданское воспитание, так как гражданственность подразумевает принадлежность к своему государству, определенные права и обязанности перед ним, патриотические чувства к Родине. Гражданское воспитание включает правовое воспитание, что предполагает знание своих прав и обязанностей и ответственность за их несоблюдение. В то же время он может чувствовать ответственность за судьбу всей планеты, которой угрожают военные или экологические катастрофы, и становиться гражданином мира. Гражданственность предполагает формирование у учащихся знаний и представлений о достижениях нашей страны в области науки, техники, культуры. Это направление воспитательной работы школы достигается в процессе знакомства с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, конструкторов, писателей, художников, актеров и других видных деятелей, что неизбежно

порождает уважение к своей Родине – составную часть патриотизма и нравственности.

Н.Е. Кузнецова к нравственному воспитанию относит воспитание патриотизма, гуманизма, интернационализма и отмечает, что наряду с этим химия имеет возможности формирования целостного представления о нравственном облике человека. Е. Милованова отмечает важность патриотического воспитания в настоящее время в связи с возникшей проблемой терроризма национализма, нацизма и отмечает возможности химии в этом вопросе. И. Фадеев приводит слова академика А.Д. Александрова о том, что образование само по себе ещё не служит гарантией высокой нравственности, но в главной тенденции рост знаний всегда способствовал решению высокой нравственной задачи; и отмечает, что всё-таки большинство учёных самых разнообразных наук не отрицают связи нравственности и науки, что естественные науки, математика и другие – это такой же важный компонент общечеловеческой культуры, а, следовательно, они имеют отношение к нравственности.

Примерами разработок относительно нравственно-патриотического воспитания могут служить работы таких авторов как Гневина Н.А., Кролевиз А.А., Митряева И.В., Сало В.М., Смолякова О.Н.

Основываясь на данных материалах, я выбрала для себя ряд элементов, которые могу применять на своих уроках и внеклассных мероприятиях.

При изучении именных реакций в курсе химии 9-11 класса, правил и законов в 8-11 классах предлагаю, в качестве индивидуальных домашних заданий, подготовить сообщения об учёных-химиках, которые мы зачитываем на уроках. В сообщениях прошу отражать не только достижения и вехи жизни учёных, но и находить информацию об их личностных качествах, о любимых занятиях и интересах. Очень поучительны в этом плане биографии таких учёных как Д.И. Менделеев и М.В. Ломоносов, имена которых «на слуху» у учащихся с самого начала курса химии 8 класса. Для учеников 8-9 класса предлагаю задания по составлению химических сказок. При этом волея-неволей, по аналогии с русскими народными сказками, ученики сталкиваются с проблемой «добра и зла». Используя химические понятия и знания, сказка завершается не только решением химической проблемы, но и нравственной. Такие сказки уместны в темах «Серная кислота», «Щелочи», «Реакции замещения».

Ещё одним инструментом для развития патриотических чувств можно считать темы «Металлы» и «Неметаллы». В данных темах делаем акценты на распространённость веществ образованных этими элементами. Также можно использовать этот прием при изучении темы «Нефть и продукты ее переработки». Чтобы продемонстрировать местонахождения полезных ископаемых много времени не тратится, зато чувства патриотизма повышает. Ещё в древности был сформулирован принцип воспитывающего обучения: «мы учимся не для школы, а для жизни». До недавнего времени содержание этого принципа в отечественной педагогике было ограничено искаженным представлением о конечном результате образования как о получении знаний,

умений и навыков, а не развитию личности. Поэтому так часто можно услышать от учеников и их родителей: зачем нам учить химию или физику или математику, они нам не пригодятся в жизни. Когда слышишь такие рассуждения, понимаешь, что учитель не смог раскрыть воспитательные и развивающие возможности своего предмета, не смог донести до учеников, что любая наука изучает, в конечном счете, человека, определенную сторону человеческой жизни, что в любой науке заложен огромный нравственный гуманистический потенциал, не смог показать значимость своего предмета, в полной мере помочь формированию компетентной личности, которая осознала всю ценность своего образования.

В настоящее время ученикам не хватает на уроках и внеклассных мероприятиях размышлений о нравственности, о гуманизме, о смысле жизни, о патриотизме, о назначении человека на земле, о ценностях подлинных и мнимых, отсюда и возникает «кризис воспитанности в нашей стране», который способен сказаться во всех сферах жизни и деятельности человечества. Поэтому так важно, чтобы каждый учитель уделял внимание воспитательной работе, вносил полноценный вклад с помощью потенциала своего предмета в формирование воспитанной, компетентной личности выпускника школы.

Анализ работы над данной проблемой показал что, потенциал химии в решении воспитательных задач велик, кроме того, у химии очень широкий круг направлений в области воспитания. Если учитель на уроке успешно раскрывает и использует воспитательный и развивающий потенциал своего предмета, у учеников формируются все необходимые компетентности, что и служит конечным ориентиром в работе системы образования.

Литература:

1. Биктаева А.Р. Интегрированный урок химии и музыки: прикосновение к творчеству чтения.// Химия в школе. – 2003 -- №3
2. Габриелян О.С. Компетентностный подход в обучении химии.// Химия в школе – 2007 -- № 2
3. Кролевиз А.А. История химии в биографиях выдающихся химиков»././ Химия в школе. – 2004. -- №6
4. Кузнецова Н.Е. Методика преподавания химии: Учеб.пособие для студ. пед. ин-тов по хим. и биол. спец. – М.: Просвещение, 1984
5. Медушевский В.В. Воспитательные возможности естественнонаучных предметов <http://www.bestreferat.ru/referat-3214.html>
6. Милованова Е. Под силу только нации патриотов <http://www.narodru.ru/index.html>

«Духовно-нравственное воспитание младшего школьника»

Без устойчивой системы нравственно-духовных ценностей
Не устоят ни село, ни город, ни Земля наша...
А. И. Солженицын

Душа каждого человека - зародыш прекрасного цветка, но расцветет ли он, зависит от духовности воспитания и образования, полученного человеком в семье и школе. Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. О необходимости духовно- нравственного воспитания с яркой очевидностью говорят наши дни.

Этот вопрос является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные национальные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров. А есть эти ориентиры там, где хранят уважение к родному языку, к самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. Природа дала человеку в руки оружие – интеллектуальную и моральную силу. Но этим оружием каждый может пользоваться по – разному. Поэтому человек без нравственных устоев, порой, оказывается существом нечестивым и диким. Сегодня нравственность – категория наиболее важная как для человека, так и для общества в целом. Но нравственность – это не врождённое, генетический код не передаётся из поколения в поколение. Из страны детства все мы уходим в большую жизнь, насыщенную радостью и страданием, минутами счастья и горя. Способность радоваться жизни или умение мужественно переносить трудности закладывается в раннем возрасте. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает. Поэтому возникла необходимость говорить как о проблемах духовно-нравственном воспитании, так и о колоссальной работе учителей начальных классов в данном направлении, но нельзя забывать, что первична здесь не природа, а воспитание.

С чего начинать воспитание? Мы живём в период кризисов – политических, социальных, экономических, экологических, однако самый страшный кризис – нравственный. Поэтому, конечно, воспитание надо начинать с формирования духовности: именно в ней скрыто то, что либо ускорит наше движение к свету, либо отбросит нас ещё больше назад.

Целью духовно - нравственного воспитания является установление истинных, основанных на любви и уважении стандартов во взаимоотношениях между людьми. В ситуации безнравственности во многих сферах жизни, окружающих ребёнка, - в быту, во дворе и на улице – в том мутном потоке, что льётся на него с экранов телевизоров, всем, а особенно ребёнку, приходящему в этот мир не в самое лучшее, доброе время, необходимы нравственные опоры, чистые источники Добра и Красоты, которые всегда спасали человечество, и припадать к этим живительным ключам человек должен уже с детства. Ведь именно в детстве, когда формируются представления ребёнка о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», закладывается нравственный фундамент личности. Что делать, где искать ребёнку сегодня эти нравственные опоры и образцы? Не будем разбираться в причинах и искать виноватых, подумаем лучше о том, как противостоять этим негативным тенденциям, что можем и должны сделать сегодня мы – школа и учитель.

Именно школа призвана быть активным участником семейного воспитания школьников. Семья вместе со школой создает тот важнейший комплекс условий воспитывающей среды, который определяет эффективность всего образовательного процесса. «Учись добрым нравам смолоду, дурное на ум не пойдёт», так гласит народная мудрость.

Проблема духовно-нравственного воспитания личности всегда была одной из актуальных, а в современных условиях она приобретает особое значение. Забота о воспитании нравственности должна начинаться с раннего детства. Оттого, что ребёнок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его сознания к миру. Первые уроки нравственности дети получают в семье. «Ребёнок учится тому, что видит у себя в дому, родители–пример ему» -это слова Песталоцци. Родители – главный авторитет, пример для подражания у ребенка. Все слова и поступки учителя не принесут желаемого результата, если родители не будут принимать участия в жизни ребенка. Ребенок младшего школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально – ценностному, духовно – нравственному развитию, гражданскому воспитанию. Пережитое и усвоенное в детстве отличается большой психологической устойчивостью. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

Именно в семье происходит формирование привычек, жизненных принципов. От того, как строятся отношения в семье, какие ценности, интересы здесь находятся на первом плане, зависит, какими вырастут дети. Важно уберечь детей от злобности, нетерпимости, утраты здравого смысла. Способность радоваться жизни и умение мужественно переносить трудности, доброта, терпимость, честность, порядочность, умение сострадать другим людям, трудолюбие, бережное отношение к природе – вот те главные ценности, которые закладываются в раннем детстве.

К сожалению, на сегодняшний день воспитанию и развитию ребёнка в семье уделяется должное внимание не всегда. В наше стремительное, беспокойное время, когда у взрослых нервы на пределе из-за множества бытовых проблем,

лавиной низвергающихся на их головы, дети своим неуправляемым поведением как бы отражают нашу действительность.

Как остановить хоть на мгновение этот бурный поток школьных страстей? Рецептов на все случаи никогда не бывает. Наше учительство, не понятное до конца обществом и постоянно им обвиняемое, в одиночку решает эти глобальные проблемы и посему все их решить не может. «Необъятного – не объять!». Но все же учителя продолжают искать пути к детским сердцам и душам.

Особое внимание должно уделяться работе с семьей. Чем серьезнее родители будут подходить ко всем вопросам школьной жизни своего ребенка, тем больших результатов достигнет каждый ученик и весь класс в целом.

Я считаю, очень важно для воспитания духовно богатой личности ребёнка правильно построенное семейное воспитание, основой которого должны стать уважительное отношение друг к другу всех членов семьи, доверие и любовь, соблюдение семейных традиций, знание своей родословной, почитание родителей, своих предков.

Современные родители не всегда могут оказать правильное воздействие на формирование духовно-нравственных качеств личности ребёнка, и школа, обладающая педагогическими знаниями и большим опытом в области воспитания, должна оказывать родителям в этом помощь и поддержку. В связи с этим значительное место в нашей деятельности занимает просветительская работа с родителями. Только при уверенности ребёнка в родительской любви возможно правильное формирование психического мира человека, возможно воспитание нравственного поведения.

Духовно-нравственное воспитание должно быть систематическим и непрерывным, а чтобы заложить в души учеников высокие принципы, учителю нужны не только теоретические знания, сама его жизнь должна быть построена на тех же самых принципах.

Таким образом, духовно – нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования, а семья и школа – это два звена в одной цепи. Их общая задача: образование и воспитание будущего поколения, создание комфортных условий для полноценного развития личности.

В заключении хотелось бы сказать, что именно детский, жизненный опыт эмоции, впечатления, открытие Мира для Себя и в Себе делает нас теми, кем мы становимся в своей взрослой жизни. Именно в детстве находится ключик к потаенным дверцам в душах взрослых, разгадки и их поступков, объяснения их целей, неудач и побед. Именно в детстве может произойти такое событие, которое если не перевернет, то очень сильно повлияет на будущую жизнь ребенка. Вот почему важно почаще всматриваться в чистые глаза Детства, чтобы не пропустить момент зарождения Добра, остановить чуть проклюнувшееся Зло или увидеть в них отражения наших неверных поступков. Вот почему почаще надо обращаться к своему ребенку, чтобы

проверить, не умер ли в нас тот великий Философ, имя которому Любовь, Справедливость, Доброта, Понимание.

Литература:

1. Бежевец Д.А. Взаимосвязь школы и семьи в духовно-нравственном образовании школьников // Современные научные исследования и инновации. 2014. № 4 [Электронный ресурс]. URL: <http://web.snauka.ru/issues/2014/04/32834>
2. Беличенко И. П. «Взаимодействие семьи и школы в духовно-нравственном воспитании младшего школьника» - интернет-ресурс infouroc

IV. «Организация духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»

*Баранцева С. П.,
ОРОиК Омской епархии
Омская область*

Повышение квалификации воспитателей и педагогов образовательных организаций средствами постоянно действующего семинара (опыт Омской епархии)

Восприятие какого-либо предмета или явления во многом зависит от того, с каких позиций мы его воспринимаем. Омская епархия, в соответствии с договором о сотрудничестве с Министерством образования Омской области и совместным планом работы с 2012г. организует и проводит постоянно действующий семинар для старших воспитателей, педагогов и воспитателей дошкольных образовательных учреждений, на который может прийти любой желающий.

Цель семинара – повышение квалификации и методическая поддержка воспитателей дошкольных учреждений в вопросах духовно-нравственного образования. Участники семинара учатся не только теории, но и на практике осваивают премудрости образовательной работы, изучают основы православной культуры, формы и методы работы с детьми и родителями в контексте ФГОС, концепции духовно-нравственного воспитания. Семинар

проходит на разных площадках города Омска: музеи города, театры, Храмы, дошкольные учреждения и школы. Вопросы, которые рассматривают участники семинара, различны: интеллектуальное, эстетическое, нравственное, религиозное воспитание дошкольников. Особое внимание уделяется основам православия, уделяя большое внимание работе с понятиями и практической составляющей. Ведь само слово «Образование» имеет корень образ, то есть икона (по словарю Ушакова) [1]. Православие – это образ жизни, духовный уклад народа. Родная культура должна стать для ребенка неотъемлемой частью души, началом, порождающим личность. Чтобы научить ребенка, воспитателю самому необходимо как следует разобраться в понятиях. Как объяснить маленькому ребенку, что такое любовь? Что такое патриотизм? Кто такой гражданин? Как научить ребёнка прощать, уступать, быть трудолюбивым? Лучше всего в этом могут помочь специалисты – профессионалы. Покажу это на примере работы с музеями.

На примере приобщения детей и родителей к русской культуре, к русским традициям, обычаям, через музейную педагогику мы раскрываем значение русского наследия, формируем нравственные качества личности. Музей – хранилище истории, где хранится накопленный опыт поколений, это способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности. Очень важно рассказать ребёнку именно в дошкольном возрасте о том, где он живет, кто его предки, какова его малая родина, как велика его страна. Из истории и складывается любовь к Родине. На сегодня к нам возвращается «желание помнить», и мы по-новому начинаем относиться к старинным обычаям, обрядам, праздникам, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом. Включая детей в многообразную деятельность музея, мы развиваем в них качества милосердия и миролюбия, патриотизма и гражданственности. «Реализация технологии музейной педагогики в условиях ДООУ дает ребенку шанс стать интеллигентным человеком, с детства приобщенным к истории, культуре и к одному из ее замечательных проявлений – музею». [2, с 26]

Семинары с воспитателями практикоориентированные, проходят в деятельностном режиме на разных площадках. Так, вопросы эстетического воспитания рассматриваются в музеях города, где перед слушателями семинара выступают специалисты – профессионалы в области музейного дела, организуются мастер-классы, творческие мастерские. В рамках семинара участники знакомятся с фондом Иконы, принимают участие в музейно-педагогической программе «Здравствуй, музей», вместе с воспитанниками – дошколятами. Совместно с областным музеем изобразительных искусств имени М.А. Врубеля организован и проведен ряд конкурсов рисунков – «Рисуем сказки о добре», «Божий Покров над Россией», «Я рисую жизнь». Лучшие работы выставляются в музее на выставке. В рамках программы воспитатели встретились с сотрудниками Государственного Русского музея и стали участниками проекта «Мы входим в мир прекрасного». На примере программ «Здравствуй, музей!», «Мы входим в мир прекрасного» для дошкольников и «Мир музея» для учеников

начальных классов, демонстрируется, что объединение общих усилий может воспитать эстетически развитого, любящего искусство и разбирающегося в нём ребёнка.

В рамках семинара регулярно проходят встречи со священниками, мастер-классы, творческие мастерские. Итогом семинаров становятся интересные проекты: международный фестиваль «Сибирский хоровод», фестиваль духовной культуры, фестиваль казачьей культуры «Сибирский казачок», фестиваль творческих и социальных проектов «Держава», фестиваль «Сибирская ярмарка». Сделан значительный шаг к возрождению духовности, к возвращению первообраза в душах детей.

В этом году созданы дошкольные группы с казачьим компонентом.

Профессия педагога-воспитателя требует постоянного расхода внутренней энергии, эмоций, любви. Поэтому необходимо развитие у педагога эмоционально-мотивационной сферы. «Есть некоторый особенный путь общения души через сердце, – пишет святитель Феофан Затворник. – Один дух влияет на другой чувством» [3, с. 24].

Литература:

1. Интернет–источник: <http://diclist.ru/slovar/ushakova/r/obraz.html>
2. Потаповская О.М. Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей М.: Издательство «Планета 2000», - М., 2002
3. Затворник Феофан. Путь к спасению. М., б/г, с. 24

*Никитенко Светлана Анатольевна.
МАОУ Центр развития ребенка №86
«Оюна» - детский сад г. Улан-Удэ*

Проект «Гость группы»

В настоящее время российское общество остро переживает кризис духовно – нравственных идеалов.

Социально - экономические и политические изменения в нашей стране повлекли за собой изменения и в сфере морально - нравственных ценностей и норм поведения в обществе. Материальные ценности во многих семьях возвышаются над духовными, поэтому у детей искажены представления о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. У родителей современных детей растут требования к качеству образования, но они не задумываются над его духовностью, гуманностью и другими человеческими качествами. А вот как раз духовности нашему обществу не хватает.

В.В. Путин в своём ежегодном послании Федеральному собранию отметил: «Сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп: милосердия, сочувствия, сострадания друг к другу, поддержки и

взаимопомощи – дефицит того, что всегда, во все времена исторические делало нас крепче сильнее, чем мы всегда гордились».

ФГОС ДО одним из своих принципов определяет:

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

В законе РБ об образовании четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Бурятия – многонациональная республика, где каждая большая, так и относительно малочисленная народность имеет присущие только ей особенности и своеобразие в культурном, этнопсихологическом и других отношениях. Все народы Бурятии отличаются общими правилами поведения: это уважительное отношение к старшему поколению и гостеприимство.

Период детства является важнейшим этапом формирования у ребёнка основных черт личности, в том числе – характеристик, присущих его этносу.

Центр развития ребёнка № 86 «Оюна» - детский сад реализует основную образовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и вариативные образовательные программы «Дети Байкала» и «Тоонто нютаг- Родной край»

В рамках реализации образовательной программы «Тоонто нютаг – Родной край», был разработан и реализован проект для детей старшего дошкольного возраста «Гость группы».

Проект «Гость группы» предполагает формировать у детей представления о многообразии культур народов, живущих в республике Бурятия, их национальных традициях и обычаях, гостеприимстве, вежливости в общении, оказании помощи.

Цель проекта: формирование единой гражданской идентичности детей дошкольного возраста с учетом различных национально-культурных традиций семейного воспитания.

Задачи проекта:

1.Активное включение родителей воспитанников в реализацию детско-родительских проектов.

2.Формирование у детей уважения к своему дому (семье, соседям, друзьям и другим людям).

3.Приобщение детей к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников.

4.Развитие предпосылок самостоятельных поступков и действий, совершаемых на основе морального выбора, принятия ответственности за их результаты.

6. Воспитание положительного этнотолерантного отношения и поведения личности дошкольника в условиях поликультурной образовательной среды ДОО.

Участники проекта

- Дети старшего дошкольного возраста
- Родители (законные представители)
- Воспитатели
- Музыкальный руководитель
- Учитель бурятского языка
- Педагог – психолог

Принципы:

1. принцип культуросообразности в воспитании - воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур и специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

2. принцип расширения связей ребенка с окружающим миром – обогащение общения детей с окружающим социумом, проникновение в мир других людей, приобщение к культуре родного края.

3. принцип приоритетности регионального наследия – воспитание патриотизма на местном материале.

4. принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка – создание условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредотачивают внимание ребенка на объекте познания.

Механизмы реализации проекта – событийное разнообразие

1. Гость группы – план-сценарий:

- Народный костюм;
- Песни, танцы, игры;
- Национальный фольклор;
- Рукоделие;
- художественное творчество;
- Праздники и традиции.

2. Ярмарки

3. Встречи с композиторами, художниками, поэтами, скульпторами, творческими коллективами.

4. Праздники: осенью- «Ярмарка», зимой -«Рождество», «Сагалгаан», весной – «Масленица», «Пасха», летом- «Троица», «Сурхарбан», «Три игры мужей».

5. Мини-музеи

6. Лэпбуки

7. Флэшмоб

Результат:

- уважение прав и свобод других людей, толерантность.
- уважение культурных традиций народов.
- навыки межличностной и межкультурной коммуникации.

Литература:

- 1.ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- 2.Приказ Министерства Образования и науки РФ «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». №1155 от 17.10.2013г.
3. Ю.Е. Антонов, Л.В., О.В. Розова, И.А. Щербакова, Как научить детей любить Родину. Руководство для воспитателей и учителей. М.: АРКТИ, 2003. 144 с
4. Козлова С. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. – 2001. – №9.5.Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Моя малая Родина // Управление ДОУ. –2005. – №1

*Кривогорницына В.А. заведующая
Петрова Л.И. ст.воспитатель
Денисова А.Н. методист
МАДОУ Д/С «Березка»
с. Иволгинск Республика Бурятия*

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В МАДОУ Д/С «БЕРЕЗКА»

Духовно-нравственное воспитание в нашем дошкольном образовательном учреждении строиться на основе нормативно-правовой базы: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012г. ФЗ – 273; Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ; Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013–2020 годы»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 101 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»; Устав МАДОУ д/ с «Березка» утверждён распоряжением № 2025 от 12.12.2013 г.; Локальные акты МАДОУ д/ с «Березка».

В ст. 2 ФЗ «Об образовании в РФ» под образованием понимается – «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции

определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов», а под воспитанием - «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования - гуманистический характер образования, приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования; единство образовательного пространства на территории России, защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства (Закон об образовании в РФ ст.3).

Работа в направлении духовно-нравственного воспитания дошкольников очень актуальна. Как пишет Л. Гладких: «Человек – существо духовное, он стремится не только к физическому развитию, но и к духовному становлению. Соединить в себе личное и народное, земное и небесное, телесное и духовное – это естественная потребность человека, призванного в этот мир». [5, С.19]

Современная экономическая и политическая обстановка заставляет родителей уделять приоритетное внимание обучению своих детей. Веря в то, что интеллектуальное развитие является основой успешного и перспективного будущего, взрослые забывают о нравственной и моральной составляющей. А ведь духовные ценности закладываются с раннего возраста, и, проигнорировав естественное стремление ребенка к доброму и искреннему, родитель собственноручно рушит фундамент истинно важных качеств своего ребенка.

В.В. Путин 03.02.2016 в «Клубе лидеров» провозгласил основную национальную идею – ПАТРИОТИЗМ. Русские должны переродиться и стряхнуть глупости, принесенные нам с Запада в последние десятилетия. Вернуться к истокам. Патриотизм – это инструмент для того, чтобы вернуться к своим корням.

По определению академика Б. Т. Лихачева, духовность – это нравственно-эстетическое состояние человека, выражающееся в приверженности таким ценностям, как свобода, гуманизм, социальная справедливость, истина, добро, красота, в бесконечном внутреннем диалоге, направленном на познание тайны своего назначения и смысла жизни. [6, С. 64].

Цель духовно-нравственного развития и воспитания дошкольников – формирование нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях своей культуры, социально-

педагогическая поддержка становления и развития ответственного, творческого, инициативного гражданина России.

ФГОС ДО направлен на решение следующих задач в т.ч. духовно-нравственного воспитания:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных;
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. [8]

Задачи МАДОУ д/с «Березка» :

1. Развитие системы духовно – нравственного воспитания на этапе дошкольного образования.
2. Формирование нравственных качеств дошкольников, повышение нравственной культуры, осмысление духовных и нравственных ценностей.
3. Развитие толерантности, эмпатии, межличностных отношений и повышение самооценки дошкольников.
4. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека: ценностное отношение к России, к своей малой родине, государственной символике, народным традициям, к старшему поколению.

Методы: наблюдение, проекты, опрос, анкетирование, беседы, игротерапия, сказкотерапия, психогимнастика, познавательные игровые занятия, экскурсии.

Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в МАДОУ д/с «Березка» с учетом национальных и региональных особенностей.

. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы духовно - нравственных ценностей, определяющая отношение человека к миру во всем многообразии его проявлений. В этот период у ребенка формируются основы отношения к себе и к окружающим, обществу в целом. В процессе духовно - нравственного воспитания расширяются и углубляются понятия о родных людях в семье, прививаются навыки доброжелательного общения со сверстниками, даются представления о непосредственном и далеком окружении (дом, двор, улица, город, страна). Духовно – нравственное развитие происходит благодаря целенаправленным педагогическим воздействиям, ознакомлению ребенка с нравственными нормами поведения в процессе различной деятельности. [7]

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения рассматривается на основе «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Концепция разработана в соответствии с: Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному собранию РФ.

Духовно-нравственное воспитание предполагает: мировоззренческое развитие личности, обязательно включающее освоение духовных, т.е. высших смысложизненных ценностей, наиболее значимых представлений в мировоззрении данного типа, усвоение этого мировоззрения (как возможный итог) и выработку соответствующих нравственных качеств, духовно-нравственной культуры также определенного типа.

Результатом духовно-нравственного воспитания является определенный образ жизни человека. В таком понимании духовно-нравственное воспитание детей может быть только вариативным и добровольным.

«Духовно-нравственное воспитание заключается в освоении в процессе обучения и воспитания мировоззренческих знаний и формировании соответствующих нравственных качеств в целях личностной самореализации, приобщения к культуре своей семьи, народа, мировоззренческой социально-культурной группы, социализации в современном обществе». [1, С.36-46]

Как подчеркивает З. Б. Лопсонова: Дошкольный возраст – это своеобразный сенситивный период приобретения ребенком основ личностной культуры, соизмеримой с общечеловеческими духовными ценностями. Дошкольник начинает усваивать правила нравственного поведения через обычаи, традиции, устную педагогическую мудрость народа. Таким образом, педагогическое осмысление приобщение дошкольников к национальной культуре, включение народных традиций в процесс нравственно=этического воспитания, а также соблюдения преемственности в содержании, методах,

формах воспитания способствует расширению знаний и представлений об общечеловеческих этических ценностях и развитию национального самосознания. [4, С. 3]

В Требованиях к структуре образовательной программы ДО и ее объему раскрывается содержание программы. Оно обеспечивает развитие личности и охватывает определенные направления развития и образования детей (образовательные области).

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Развитие речи включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Важнейшим условием реализации системы духовно-нравственного образования в дошкольном учреждении является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды.

Проблема организации развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных учреждениях неоднократно выступает предметом исследования специалистов различных областей знаний. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда способствует благоприятному развитию творческих способностей каждого ребенка, возможности проявить себя в деятельности и реализоваться в ней.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ д/с «Березка»

Социальное окружение: ФОК, Школа, МВД, Магазины, Почта, Библиотека, Дом культуры, Иволгинский дацан, Храм Преображения Господня, Центр творчества, д/с «Росинка», д/с «Солнышко», д/с «Золотинка», д/с «Булжамуур»,

В научной литературе известно несколько подходов к изучению среды в ДОУ: деятельностный, личностный, системный и другие. Одним из актуальных подходов к организации среды в образовательном учреждении является средовой подход Ю.С.Мануйлова. В своей работе «Средовой подход в воспитании» ученый дает определение данному подходу [1, с. 23].

Под средовым подходом он понимает систему действий со средой, обеспечивающих ее превращение в средство диагностики, проектирования и продуцирования воспитательного результата. Средовой подход открывает перспективу использования среды с ее значениями в качестве инструмента управления воспитательной системы, которая зависит от внутренних и внешних условий. Данный подход превращает педагогов в исследователей, работающих в единой логике.

Взрослый в этой модели – лишь организатор предметной среды, его функция – подбор развивающего материала, который авто дидактичен, сам провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка [2, с. 19].

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ д/с «Березка», групп, а также участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность; учитывает возрастные особенности детей. РППС содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ООП МАДОУ д/с «Березка». Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой ООП д/с).

В связи с введением ФГОС ДО интегративным результатом реализации требований является создание развивающей предметно - пространственной среды: обеспечивающей высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей (законных представителей) и всего общества; гарантирующей охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников;

способствующей духовно-нравственному развитию, являющейся комфортной по отношению к воспитанникам и педагогическим работникам. Исходя из этого в МАДОУ разработан план - проект «Создание этноэкологической развивающей предметно - пространственной среды для духовно-нравственного образования в соответствии с ФГОС ДО к условиям реализации ООП МАДОУ д/с «Березка».

Цель: Разработка этноэкологической модели развивающей предметно-пространственной среды, способствующей духовно-нравственному, гармоничному развитию и саморазвитию детей.

Задачи

1. Изучить новые подходы в организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей духовно-нравственное, этноэкологическое образование дошкольников;
2. Организовать развивающую среду, способствующую полноценному развитию детей с учетом их потребностей и интересов;
3. Создать условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной, проектной);
4. содействовать сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной этноэкологической развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

С точки зрения этноэкологического, духовно-нравственного образования предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении должна способствовать: познавательному развитию ребенка (создание условий для познавательной деятельности, экспериментирования с природным материалом, систематических наблюдений за объектами живой и неживой природы; формирование интереса к явлениям природы, поиску ответов на интересующие ребенка вопросы и постановке новых вопросов, созданию творческих проектов); этно-эколого-эстетическому и духовно-нравственному развитию (привлечение внимания ребенка к окружающим духовным объектам, природным объектам, формирование умения видеть красоту окружающего природного мира, естественной и искусственной среды, разнообразие его красок и форм; предпочтение объектам природы перед искусственными предметами); оздоровлению ребенка (использование экологически безопасных материалов для оформления интерьеров, игрушек; оценка экологической ситуации территории дошкольного учреждения; грамотное оформление, озеленение территории; создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе); формирования нравственных качеств ребенка (создание условий для регулярного ухода за живыми объектами и общения с ними, воспитания чувства ответственности, желания и умения сохранить окружающий мир природы); формированию экологически грамотного поведения (навыков рационального природопользования; ухода за животными, растениями, экологически грамотного поведения в природе); экологизации различных видов деятельности ребенка (создание условий для самостоятельных игр, опытов с

природным материалом, использование природного материала на занятиях по изобразительности и т.п.).

Этапы и мероприятия

Изучение нормативных документов, регламентирующих выбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов, современных научных разработок в области развивающей среды для детей дошкольного возраста, анализ развивающей предметно-пространственной среды в группах МАДОУ; проведение педагогических часов на тему: «Предметно-развивающая среда, как основа развития детей дошкольного возраста», «Духовно-нравственное образование в МАДОУ». Консультаций на темы: «Нормативно-правовая основа принципов построения предметно-развивающей среды МАДОУ в соответствии с требованиями к учебно-материальному обеспечению», «Духовно-нравственное образование и развивающая предметно-пространственная среда», «К проблеме подбора материалов и оборудования для детского сада», «Понятия «Развивающая среда», «Общие рекомендации по построению развивающей среды в современном дошкольном образовательном учреждении», «Организация уголков активности детей дошкольного возраста в группах»; разработка анкет для педагогов МАДОУ по изучению их отношения к необходимости изменений в построении развивающей среды, в соответствии с ФГОС; анкетирование педагогов: изучение их отношения к необходимости изменений, в построении развивающей предметно-пространственной среды, в соответствии с ФГОС.

Умелыми руками педагогов и родителей созданы уютные, многофункциональные беседки, уголки уединения, создавались центры русской и бурятской культуры, театрального творчества.

В рамках плана-проекта, по конструированию моделей групп нового формата в рамках ФГОС ДО, организовали конкурс: «Группа года». Участие в моделировании групп принимали участие - педагоги, дети и родители.

Дети и воспитатели свои мечты и фантазии воплощали на бумаге карандашами и красками, родители выражали свои пожелания в анкетах. Самым трудным оказалось воплощение идей, поскольку на сегодняшний день нет чётких рекомендаций по формированию среды духовно-нравственного образования, нет эталона группы нового формата.

В каждой возрастной группе созданы центры следов (продуктов) детской деятельности.

- центр искусств (дети выкладывают свои продукты по рисованию, аппликации, лепке, вывешивают плакаты сделанные своими руками по духовно-нравственному, этноэкологическому образованию, правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, по осторожному обращению с электричеством, по культуре умывания и т.д.).
- центр строительства (имеются коробки всех размером, которые превращаются в уголки уединения, многоэтажные и одноэтажные дома, ширмы, пешеходные дорожки – переходы).

- литературный центр - дети создают книги, используя свои рисунки, мультимедийные проекты по сказкам, легендам, притчам, знакомятся с писателями, поэтами, посещают другие группы детского сада, обмениваются мнениями, показывают фотографии).
- центр сюжетно-ролевых (драматических) игр - дети совместно с педагогом мастерят шапочки для персонажей, изготавливают атрибуты для игр (градусники, бинокли, весы, расчески, пилотки, каски, мастерят из строительного материала)
- центр песка и воды – проект «Познай – этот удивительный мир !»
- центр математики и манипулятивных игр (шашки, шахматы, танграммы, кубики Никитина, головоломки, счетные палочки, схемы, маршруты, пазлы)
- центр науки и естествознания - колбочки, песочные часы, камни, микроскоп, природный материал, сыпучий материал.
- центр кулинарии – дети готовят национальные блюда, повара проводят « мастер – классы», воспитанники совершают экскурсию на кухню, проводится взросло - родительский проект «Мы дежурные» (пошив колпачков, халатов, нарукавников), вывешивается плакат сделанный детьми «Культура питания»
- открытая площадка – самостоятельная деятельность детей под наблюдением педагога по установленным правилам, одобренные «Детским советом»
- в приемной комнате – имеется «Навигатор желаний» ребенок ежедневно выбирает центр, по своему желанию используя фотографии.
- Центры «Уединения» - спокойно посидеть со своей любимой игрушкой, с другом, подружкой, с книгой, понаблюдать за другими детьми и педагогом.

У каждого воспитанника имеется «Портфолио» с рисунками, поделками, фотографиями семьи и друзей. В помещениях детского сада имеются стенды с фотографиями о проведенных детьми экспериментах, где каждый ребенок может найти свидетельства собственных переживаний и опыта. Экспозиции периодически меняются и соответствуют темам выполняемых детьми проектов.

Духовно-нравственное развитие начинается в семье. Семейные ценности, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Вовлеченность родителей в жизнь детского сада. Именно родители постоянные участники «Дней открытых дверей», праздников, собраний, проектов, мастер-классов, круглых столов, школы матерей и отцов, совместных образовательных событий, республиканских и районных конкурсов, субботников во все времена года (посадка деревьев, лепка фигур из снега, оформление клумб, участков различными поделками).

Методы работы родителей с детьми зависят от возрастных и личностных особенностей, в зависимости от того, что интересно конкретному ребенку. Сформировать задатки нравственности можно через пословицы, песни или сказку, придуманную взрослым на основе собственного духовного опыта, экскурсиями, прогулками на природе. Успех воспитания складывается из совместного дуга родительского и педагогического опыта. Воспитатель должен объяснить отцу и матери важность поддержания семейных и народных традиций, привития эстетического вкуса, понимания и принятия духовных ценностей. В первую очередь именно родители ответственны за развитие своего крохи.

Для каждого этапа взросления ребенка характерны свои особенности развития. Духовно-нравственное воспитание дошкольников предполагает учет индивидуальности ребенка, его характера, способностей, окружения. Именно такой подход позволяет развивать личность маленького человечка, формируя основу социального воспитания и осознания духовных ценностей. Представляем некоторые проекты из ООП МАДОУ д/с «Березка», составленные в рамках духовно-нравственного образования дошкольников.

«Родной свой край люби и знай»

Проект на тему: «Родной свой край люби и знай» приобщает дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям.

Задачи проекта: дать знания детям о родном крае: истории, символики, достопримечательностях, экологической ситуации; познакомить с культурой и традициями Республики Бурятия; пробудить в детях чувство любви к своей республике, селу, уважение к традициям и обычаям; формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды; пополнить знания педагогов и родителей о Бурятии, Байкале, о своём селе; создать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родного края.

Прогнозируемый результат: у детей будут сформированы знания о родном селе, Бурятии; дети и родители примут активное участие в выставках, конкурсах, дискуссиях, других видах деятельности; дошкольники приобретут навыки социального общения с взрослыми; дети проявят внимания и уважения к ветеранам, пожилым людям, будут способны оказать им посильную помощь; педагоги и родители пополнят знания о Бурятии, Байкале, о своём селе

«Озёр на свете много, но лучше всех Байкал!»

Проект «Озёр на свете много, но лучше всех Байкал!» знакомит детей с природой Родного края, развивает самостоятельную познавательную активность, расширяет кругозор. Современные дети оторваны от природы и редко с ней общаются, хотя такая потребность у них есть.

Задачи: формирование у детей первичных представлений о малой Родине, о Байкале; знакомить детей с многообразием животного и растительного мира озера Байкал; дать понятие о том, что большинство видов животных и растений эндемичны, т. Е. нигде в мире больше не встречаются; формировать

экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Ожидаемые результаты: формирование интереса детей к озеру Байкал; бережного отношения к родной природе и ко всему живому.

«Праздник Пасха»

Информационно-творческий проект «Праздник Пасха» - формировать у детей представление о празднике Пасха. Знакомство с традициями народа.

Задачи: Расширить представления детей о празднике Пасха.

Вызывать желание детей создать своими руками поделки совместно с родителями.

Мотивация детей: разукрашивание яиц, испечь кулич.

Ожидаемый результат: разучивание стихотворений, загадок. Создание мини-музея «Пасха».

«Яркие цвета луга»

Проект «Яркие цвета луга» - у детей младшего возраста формируется ознакомление с миром экологических систем, развитие у детей исследовательских умений. Показатель успешности – опора на ближайший социальный опыт. Обогащение знаний о животных и растениях луга “духовным сознанием”, развитие воображения детей. рассказывание сказок о красках Зверевой.

Задачи: образовательные – рассмотреть луг как экосистему, используя системный подход, демонстрировать знания в коллективе сверстников, развивающие – формировать способность удивляться, радоваться и восхищаться красотой, разнообразием и многогранностью окружающего мира, постигать тайны его красоты “духовным сознанием”; воспитывающие – воспитывать культуру общения, доброжелательность, любовь к природе

Предполагаемый результат: реализации проекта будут расширены знания детей по разделу – экология за счет формирования представления о сфере окружающей природы. Разработка оригинальной программы ознакомления и закрепления знаний детей, методическое и дидактическое сопровождение к ней.

«Моя мамочка»

Проект «Моя мамочка» - содействовать формированию и укреплению гармоничных взаимоотношений между детьми второй младшей группы и их мамами.

Задачи формировать представление о значимости мамы в жизни ребенка. Закреплять знание детьми имен, отчеств, профессии мам, обогащать представления об их внешности, индивидуальных особенностях, увлечениях, изучить динамику данных знаний в ходе реализации проекта. Учитывать проявлять заботу, внимание, чуткость и ласковое отношение к маме, радовать ее. Воспитывать у детей уважительное отношение к маме, желание быть послушным;

Предполагаемый результат: расширяются представления детей о маме, ее профессии, увлечениях, индивидуальных особенностях. Дети осознают значимость матери в жизни каждого человека. Дети умеют проявлять

внимательное, заботливое, уважительное и благодарное отношение к своей маме, понимают значимость такого отношения.

«Мой дом – моя крепость»

Проект «Мой дом – моя крепость» формирует у детей первоначальные представления о семье, о месте, где они проживают, через организацию разных видов деятельности.

Задачи проекта: познакомить детей с понятиями «семья», «имя», «фамилия», «Бурятия», «Иволгинск»; учить называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка; воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях; способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Предполагаемые результаты: дети больше узнают о своей семье: о членах семьи, о жизни бабушек и дедушек; о месте где они живут; привлечь внимание детей к истории, традициям своей семьи; раскрыть творческие таланты детей и их родителей;

- повысить активность участия родителей в мероприятиях детского сада

Hello-Halloween

Проект Hello-Halloween способствует формированию знаний об английской культуре у детей старшего дошкольного возраста, знакомит с традиционными праздниками изучаемого языка, развитию интереса к английскому языку, воображения и фантазии детей, желания говорить на языке.

Мотивация детей: самостоятельный подход к формулировке исследовательской задачи. Любознательность у детей, дошкольники начинают добывать знания самостоятельно, привлекая все доступные средства.

Задачи: реализовать идеи ребенка, его замыслы, создать проблемную ситуацию, которая поможет ребенку сформировать исследовательскую задачу в значении праздника «Halloween»

Внимательно наблюдать за деятельностью детей, выявить сферу интересов каждого ребенка, сформулировать основной вопрос исследования, подготовить родителей к участию в проекте.

Предполагаемые результаты:

Дети узнают о значении праздника «Halloween» из ответов родителей, педагогов, опыт презентации своих рисунков позволит детям раскрыться, сыграть разных персонажей страшного праздника, отвечать на вопросы, которые будут стимулировать их познавательную активность, влиять на содержание сюжетно-ролевых игр, нестандартность действий детей основывается на оригинальности мышления

«Наш любимый детский сад»

Проект «Наш любимый детский сад» создает эмоциональное и - положительное отношение к детскому саду в целом, и к людям, которые здесь работают, расширяет сотрудничество с родителями.

Задачи: активизировать творческое мышление детей; способствовать развитию творческого потенциала родителей; обогатить опыт сотрудничества родителей с детьми; обогащение и расширение представлений об окружающем мире, в частности, о детском саду; организация практической деятельности - игровой и трудовой; сформировать познавательный интерес к людям, работающим в детском саду.

Ожидаемый результат: формирование знаний детей о детском саду, расширение сотрудничества с родителями.

«Живи, Земля!»

Проект «Живи, Земля помогает формировать основу экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, в ходе проекта с детьми проводятся беседы, рассказывания, читаются и разучиваются с детьми стихи, песни, пословицы, игры-путешествия, детьми выполняются работы по рисованию, лепке и аппликации. Завершается проект праздником «День Земли».

Задачи проекта: сформировать у детей понятие о Земле как планете; уточнить знания детей о природных ресурсах нашей планеты; развивать кругозор детей, навыки продуктивной деятельности; формировать умение передавать в работе своё отношение к окружающему миру.

Ожидаемые результаты: формирование у детей знаний о планете Земля и её природных ресурсах.

«Этот День Победы»

Краткосрочный творческий проект «Этот День Победы» - формирование у детей нравственных ценностей.

Задачи: Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной Войне. Расширение знаний о защитниках отечества, о функциях армии. Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ. Развивать речь детей, обогащать словарный запас, через, песни, стихотворения, монологи, диалоги о войне. Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ.

Ожидаемый результат: создание альбома «Победа была за нами». Проведение обобщающего занятия «Этот день победы», Поздравление ветеранов села.

В приложении представлены: эссе, занятия, экскурсия, проекты, музыкальное слайд-шоу по духовно-нравственному образованию, которые могут быть использованы в любой период образовательного процесса в МАДОУ д/с «Березка».

Любой образовательный процесс сопровождается диагностикой. Диагностический материал, которым пользуются воспитатели и учителя в МАДОУ «Березка» при диагностике духовно-нравственного развития представлен в Приложении 10.

ЛИТЕРАТУРА

1. Галицкая И.А., Метлик И.В. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике// Педагогика, 2009, №10, с.36-46

2. Гладких Л. “Отечественная педагогическая литература как фактор укрепления духовно- нравственного здоровья семьи и детей” - М. ”Дошкольное воспитание”, 2006г.(1)
3. Лихачев Б. Т. Педагогика. Курс лекций. Серия Педагогическое наследие. ВЛАДОС. — 2010, с. 64
4. Лопсонова З.Б., Малунова Г.С. Приобщение дошкольников к традициям народной культуры бурят: Методическое пособие. – Улан-Удэ: Изд-во «Бэлиг», 2006. – 104 с.
5. Мануйлов, Ю.С. Средовой подход в воспитании. Автореф. дисс. на соиск. уч. ст. докт. пед. наук. – М., 1997.-193с.
6. Михайленко, Н.Я., Короткова Н.А. Модель организации образовательного процесса в группах старшего дошкольного возраста / Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. // Дошкольное воспитание.1995.-№9.-с.19
7. Электронный ресурс:
<http://nsportal.ru/sites/default/files/2015/10/25/duhovno-nravst.vospitanie.docx>
8. Электронный ресурс: RG.RU - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования").

*Ануфриева Лариса Андреевна
музыкальный руководитель
МАДОУ д/с «Березка»
с. Иволгинск Республика Бурятия*

Творческий проект. «Путешествие в мир духовной музыки»

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда,
когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии,
творчества. Без этого он - засушенный цветок».

В.А. Сухомлинский

Наша задача, благодаря нашей профессии – профессии музыкального руководителя - воспитать у молодого поколения «ВКУС» духовной музыки. Именно духовная музыка предполагает предрасположенность к построению духовного мира человека.

Целью проекта является изучение музыкальной традиции русской православной церкви; творчества композиторов, расширение музыкального кругозора дошкольников, привить детям любовь к одному из самых «высоких» жанров мировой классики - «Русская духовная музыка».

Цель: Развить устойчивый интерес к миру духовной музыки.

Задачи:

1. Познакомить дошкольников с образцами русской духовной музыки и их авторами
2. Создать условия для активного использования музыкального опыта детей в их творческой деятельности.
3. Попытаться найти истинные ценности в нашей жизни, к которым мы должны стремиться
4. Научить слышать и слушать других; развивать творческие способности, расширять кругозор; сформировать у обучающихся нравственные качества, умение высказывать свою позицию.
6. Способствовать формированию интереса к церковной музыке.
7. Познакомить с историей музыкальных инструментов (орган, клавесин).

Продолжительность проекта: два года

Тип проекта: информационно-практический, творческий.

Место реализации: МАДОУ д/с. «Березка» село. Иволгинск

По форме реализации: групповой.

Форма представления: концерты, занятия, участие в праздничных мероприятиях храма «Преображения Господне» в селе Иволгинск.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет; воспитатели Красикова Г. И., Черкасова М. С.; музыкальный руководитель Ануфриева Л. А.; родители.

Социальные партнеры – учащиеся и преподаватели Детской школы искусств села Иволгинск, педагоги и дети Районного Центра дополнительного образования детей, иерей Владимир Агафонов-настоятель храма «Преображения Господня» с.Иволгинск, Районная библиотека.

Области интеграции: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Гипотеза: влияние на нравственно - эстетическое развитие детей зависит от процесса обучения, форм, методов, технологий, репертуара, создания благоприятной развивающей предметно-пространственной среды.

Новизна: Путь к возрождению России лежит через возрождение духовности, через приобщение воспитанников к истории русской культуры, её ценностным ориентирам.

План проекта:

Понятия, которые изучаются в ходе проекта:

История развития духовной музыки, разнообразие колокольных звуков, знакомство с П.И. Чайковским, Д.С. Бортнянским, С. В. Рахманиновым, А.Т. Гречаниновым и другими авторами церковных песнопений, музыка живописи.

Материал: диски с записью музыкальных произведений, презентации с видами храмов, церквей; портреты композиторов,

Описание проекта

Проект направлен на формирование духовно - нравственного воспитания, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного

образовательного учреждения и семьи. Проект обеспечивает успешное взаимодействие с различными субъектами социума.

Реализация проекта

- игровые занятия по слушанию духовной музыки,
- интегрированные занятия,
- слушание музыки в режиме дня «минутки музыки»,
- работа с познавательной литературой,
- продуктивная деятельность (изодеятельность),
- музыкальные гостиные,
- музыкальные викторины,
- посещение концертов духовной музыки Филармония г. Улан-Удэ,
- встречи с учениками музыкальной школы, исполнителями,

Мероприятия проекта (организация и проведение мероприятий, экскурсий, встреч, посещений музеев, храмов)

- Знакомство с профессиями, относящимися к миру духовной музыки: композитор, музыкант, хор, дирижер,

- Храм – дом Божий

- Религиозное искусство

- Иконопись

- Церковное пение

- Возникновение и развитие русской церковной музыки

- Литургия

- Православные праздники

- Крещение, покаяние, венчание

- Колокольный звон: Благовест, Набат, Трезвон, Перезвон,

- Экскурсия в храм села Иволгинск, в один из храмов города Улан-Удэ.

- Разучивание и исполнение фрагментов церковных песнопений, детских духовных песен.

- Посещение концертов хоровой духовной музыки.

- Рождественские приключения детей в храме»- театрализованное представление, исполнение песен «Зажигают звёзды в Рождество» В. Афанасьева, «Светлый праздник Рождество» Н. Куликовой, «Рождество Христово», русская народная песня, чтение стихов.

- «Светлый праздник» - праздник Пасхи.

1. Беседы на тему праздника Пасхи со священнослужителями.

2. Знакомство детей с историческими традициями праздника русской Пасхи, с особенностями православной музыки – звоном колоколов и звучанием православного хора.

3. Разучивание с детьми песни «В гости Пасха к нам пришла», «Христос воскрес».

4. Выставка рисунков, фотографий, пасхальных открыток и семейных творческих работ «Пасха красная»,

5. Интервьюирование: «Хотели бы вы петь в церковном хоре», «Куда бы вы пошли в выходной?», «Что вы чувствуете, слушая духовную музыку...»,

6. Создание мнемотаблиц: «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку».

Ожидаемые результаты

- Дети более увлеченно слушают духовную музыку; умеют сосредотачиваться, улавливать детали исполнения.
- Различают на слух и дают название музыкальных произведений, автора музыки.
- Определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунке, движении, пластике.
- Различают и называют музыкальные инструменты, умеют о них рассказать.
- Знают и называют произведения духовной музыки, композитора,
- Участвуют в православных праздниках, музыкальных постановках, музыкальных гостиных

Коммуникативные навыки:

- получают удовольствие от совместной деятельности со взрослым, стремятся к такой деятельности;
- преодоление трудностей, радость творчества в приобщении к миру духовной музыки;
- имеют адекватную самооценку, статус в группе;

Родители:

- активный и заинтересованный участник педагогического процесса
- повышение общей и музыкальной культуры
- проявляет интерес к духовной музыке
- имеют представления о композиторах разных эпох, музыкальных произведениях,
- слушают произведения духовной музыки дома, привлекают к слушанию детей, проводят беседы

Заключение

Музыка – важнейший фактор духовного развития. Сохраняя в педагогическом процессе многовековые традиции духовно-нравственного воспитания средствами духовной музыки, мы ждём светлого будущего для наших детей, жизнь которых наполнена духовной, народной музыкой.

Литература

1. Ильин Д. «Древнерусская икона». Альбом для юношества. М., 1999
2. Мень А. «Радостная весть». Лекции. Выпуск 1. М., 1991 – 320с.
3. Попова О.А. «О жизни православных святых, иконах и праздниках» Свердловск, 1991, 258 с.
4. «Колокольный звон» - диск
5. Ануфриева Л.А. Путешествие в мир духовной музыки.
<http://vestnikpedagoga.ru/publikacii/publ?id=805>

Занятие «В священном месте – храме (церкви)»

Цель: Разработать и апробировать модель воспитания дошкольников через приобщение детей к русской национальной культуре, направленную на развитие духовно-нравственной личности дошкольников и формирование у воспитанников детского сада высокого патриотического сознания.

Задачи:

1. Учить правильному поведению в храме (церкви).
2. Обогащать духовно – нравственного воспитания детей.
3. Развивать интерес к духовной жизни, любознательность, воображение.
4. Прививать интерес к малой родине, к достопримечательным местам с. Иволгинск

Материал для проведения занятия - слайды с видами церкви снаружи, слайды с внутренним убранством церкви, слайды с иконами (именные иконы детей группы), пение церковного хора (запись), детская библия, свечи (лампадка), для девочек — платки.

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу, чтобы мы с вами посетили очень важное место – это храм (церковь) в нашем селе Иволгинск, которая находится на улице Ленина. Посмотрите на экран (слайд с изображением), давайте посмотрим, какой он наш храм.

Дети описывают, что они видят перед собой (что изображено при входе на территорию, какие купола).

— Ребята, как вы думаете, на что похож храм? Мне кажется, он похож на сказочный дворец. Храм очень яркий, нарядный и праздничный. Посмотрите на крышу храма. Она не такая, как в обычном доме. В обычном доме — крыша, а у храма — это купол. Купол — символ пламени горящей свечи. Купол заканчивается вверху главою, на которой ставят крест, а еще у каждого храма есть обязательно колокольня. Перед службой звонят колокола и созывают народ в храм. По воскресеньям и в праздничные дни льется над Иволгинском колокольный звон.

Дети выходят из детского сада и идут по ул. Ленина в храм.

Ирина Юрьевна: Ребята, давайте зайдем в храм, но прежде чем мы зайдем, я хочу рассказать, как правильно нужно заходить в это прекрасное место. Существует несколько правил: нельзя громко разговаривать, кричать, ругаться, входить с продуктами, которые вы едите. В храме все стоят, сидят только больные и немощные. Скромность в этом святом месте очень важный фактор. Девочки, входя в храм, должны одеть платки на голову, а мальчики, если они находятся в головных уборах, снять их. Таким поведением мы показываем уважение и понимание к этому священному месту.

Предлагаем девочкам надеть платки (ранее приготовленные).

Ирина Юрьевна: Ребята, мы вошли в храм. Давайте посмотрим, что находится внутри. Какие красивые иконы с ликами святых, расписной потолок (обратить внимание, что не просто рисунки), а изображены лики святых.

(шепотом задает вопрос) знают ли дети, кто отвечает за всю эту красоту?

Дети отвечают (воспитатель поясняет, если дети затрудняются)

священно служитель – священник — батюшка

Ирина Юрьевна: Дети, обратите внимание на людей находящихся в храме.

Кто- то стоит и задумался о чем — то, а кто — то ставит свечу и, наверно, тоже думает о чем — то. Как вы думаете, зачем это они делают?

Дети делятся своим мнением (каждый человек, находясь в храме, делится своими тревогами и радостями мысленно с богом, просит или благодарит о чём-то).

Ирина Юрьевна показывает свечу детям и рассказывает, что ставя свечу, люди желают своим близким, друзьям здоровья, удачи, чтобы у них было все хорошо.

Дети берут в руки свечи и делятся, чтобы они хотели пожелать своим близким, друзьям.

Ирина Юрьевна: предлагаю детям постоять в тишине и послушать божественную музыку (звучит церковный хор), дети знакомятся с библией.

А сейчас, я вам покажу иконы с изображением святых (показывает именные иконы Коля, твоя иконка «Николай чудотворец» и т.д.).

Дети рассматривают именные иконы и делятся своими впечатлениями.

Дети покидают храм.

В групповой комнате воспитатель предлагает детям присесть на ковер и, в непринужденной обстановке, поделиться своим впечатлением о посещении прекрасного места.

Дети делятся своими эмоциями и рассказывают, о том, как они ходили в храм.

Ребята, я хочу вам предложить посетить наш храм в следующий раз (в соответствии с православными праздниками по календарю). Приготовьте вопросы, которые вас интересуют батюшка и я ответим на них

Большое спасибо за ваше активное участие.

Литература:

1. Электронный ресурс: <http://planetadetstva.net/wp-content/uploads/2014/03/konspekt-zanyatiya-neskolko-minut-v-svyashhennom-meste-xrame-cerkvi-dlya-detej-4-5-let.jpg>

Конспект занятия Быт русского народа (вторая младшая группа)

Цель: Знакомить детей с культурой русского народа: избой, утварью одеждой;

Задачи:

- 1.воспитывать доброту, щедрость, гостеприимность;
- 2.знакомить с русскими народными сказками;
- 3.учить пересказывать их.

Обогащение словаря: передник, лапти, чугунок, ухват.

Материал для занятия: макет русской избы, печки; посуда (чугунок, деревянные ложки, ухват); русские народные костюмы для бабушки и дедушки, костюм лисы, колобок.

Ход занятия.

Приходит бабушка Марина в гости к ребятам.

Бабушка: Здравствуйте, ребята. Куда это я попала?

Ребята: Это детский сад «Березка»

Бабушка: и одеты вы не так как я (показывает на свой наряд). У меня то сарафан-то русский, передничек нарядный, платок яркий, а лапти то у меня плетеные новые. А в избе то у вас все не так как у нас с дедом. А почему у вас печки нет, лавки....

Ребята пожимают плечам

Бабушка: Давайте я вам расскажу, какая бывает русская изба. Вот она! В избе всегда есть печь. Она греет избу и в ней готовят еду (появляется русская печь с чугуном и ухватом). Вот такая у нас печка. Посмотрите, какой чугунок, в нем я варю кашу. А это наша посуда (деревянные ложки и тарелки)

Входит дед с дровами, кладет их у печки.

Бабушка: ой ребята посмотрите, мой дедушка Матвей пришел.

Дедушка: Здравствуйте ребята

Ребята: Здравствуйте дедушка Матвей.

Дедушка: Какие гости у нас. Испеки бабка по такому поводу нам колобок.

Бабушка: А из чего испечь-то? Муки нет.

Дедушка: А ты по коробу помети, по сусеку поскреби, вот и наскребешь муки.

Бабушка так и сделала: по коробу помела, по сусеку поскребла (показать), наскребла муки горсти две, замесила тесто, испекла колобок, положила его на окошко остынуть. Вот тут он лежал. А я только на минутку отлучилась. Возвращаюсь, а колобок пропал, куда он подевался, не знаете? (Дети

подсказывают.) Вы думаете, что колобок укатился? Неужели? А вы не знаете, куда он укатился, ребята?

Воспитанники рассказывают сказку, доходит рассказ до лисы.

Тут появляется Лиса с корзинкой (в ней колобок спрятан).

Бабушка: Лисонька, не у тебя ли колобок наш?

Лиса: Спойте мне песенку, тогда скажу.

Бабушка: Какую песенку спеть?

Лиса: Ту самую, которую колобок сам про себя распевает. (Поет с детьми песенку «Я колобок, колобок...») Славная песенка! Сядьте ко мне на носик, спойте еще разочек...

Бабушка: Нет, лисонька, мы знаем, что ты хитрая, не будем мы к тебе на носик садиться. Просто скажи нам, пожалуйста, где колобок, а то мы с дедушкой волнуемся. Не съела ли ты колобок, лисонька?

Лиса: Не съела, не съела, на ужин оставила.

Бабушка: Не ешь колобок, лисичка, мы тебя лучше пирожками угостим (угощает).

Лиса: Спасибо за угощение! А колобок ваш у меня в корзинке (Колобок появляется.)

Бабушка: Вот он, колобок, ребятки! Нашли мы его! А лисонька-то оказалась доброй. Спасибо тебе, лисонька, за твою честность и доброту.

Ребята, вам понравилось у меня в гостях?

Ребята: Да!

Бабушка Марина: И вы ребята, мне тоже понравились. Теперь мы с вами будем дружить, и ходить друг к другу в гости. До свидания ребята, до новых встреч.

Спасибо всем за интересно проведенное время.

*Красикова Г.И.
Воспитатель МАДОУ д/с «Березка»
с. Иволгинск Республика Бурятия*

Проект образовательной области «Познание» на тему: «В гости Пасха к нам пришла»

У детей, приученных к бездумному выполнению обрядов, формируется поверхностное отношение к важным религиозным праздникам, традициям. Важно чтобы дети с детства понимали смысл того, что они делают, ведь это очень поможет им во взрослой жизни. Им не смогут «навязать» что – либо просто потому, что так все делают. Если сейчас мы научим детей «заглядывать» вглубь вещей, это сделает их рассудительными и думающими

людьми. Поэтому необходимо детям с детства давать представления о значимости праздника «Пасха», о смысле приветствия «Христос - Воскрес!»

Цель проекта:

1. Приобщить детей к традициям и обычаям русского народа, познакомить с историей возникновения праздника Пасха.

Задачи проекта:

1. Закрепить знания об обычаях и обрядах празднования Пасха;
2. Закрепить народные приметы и пословицы, связанные с праздником;
3. Научить детей новым пасхальным играм;
4. Развивать творческие способности детей.

Тип проекта: познавательный - творческий

Длительность проекта: 1 месяц

Участники: дети, родители, воспитатели

Этапы проекта

1 этап

Подготовка к реализации проекта

Постановка целей и разработка содержания учебно - воспитательного процесса в рамках проекта, накопление информации по теме проекта «Пасха»

2 этап (деятельный)

Работа с детьми по реализации проекта во всех образовательных областях.

3 этап

Презентация проекта

Праздник «В гости Пасха к нам пришла».

4 этап

Постановка новой проблемы о праздновании народных праздников (Масленица, Вербное воскресенье, Троица...)

Механизм реализации проекта во всех образовательных областях

1. Беседы;
2. Рассматривание иллюстраций ;
3. Разучивание стихов, пословиц;
4. Театрализованное представление в праздник Пасха «Теремок»;
5. Народные игры: «Вербочка», «Кто быстрее прокатит яйцо», «Горшки»...
6. Рисование, лепка, аппликация (пасхальное яйцо, пасхальная открытка, коллективные работы детей и родителей, конструирование горки)
7. Знакомство детей с обрядами через песни, игры;
8. Чтение детской литературы «Азбука для маленьких христиан».;
9. Работа с родителями (консультации, деловые игры, анкетирование)
10. Оформление планшета «Как объяснить значение праздника Пасха», «Пасхальные игры»;
11. Чтение детям библейских историй, указывающих на смысл праздника «Пасха на небе, на Земле и под землей»;
12. Фотовыставка: «Светлый праздник»

Риски проекта:

Не все родители сразу находят слова для доступного объяснения значения этого праздника. Родители мало читают, рассказывают о традициях и обычаях русского народа во время празднования праздников Пасха, Масленица, Троица.

Родители редко посещают с детьми церковь, разные художественные выставки в музеях города.

Ожидаемый результат:

Если с детства детям рассказывать, объяснять значение православных праздников, то можно приобщить детей к истокам русской народной культуры, воспитать детей духовно – нравственно, научить любить свою культуру и страну.

Литература

1. Святые чудеса России. Спецвыпуск знаменитой серии «Чудотворные иконы».
2. «Азбука для маленьких христиан».
Автор и составитель священник Геннадий Емельянов
3. «Пасха на небе, на Земле и под землей» Вера Лазарева.
4. «Помоги Боженька» серия «Живой родник».
5. «Зернышки» издательство Русская Православная церковь.
6. Журналы « Дошкольное воспитание».

*Раднаева Дарима Николаевна
учитель бурятского языка
МАДОУ д/с «Березка»
с. Иволгинск, Республика Бурятия*

Конспект вечера народных игр: «Ярмарка»

Цель: Формировать у детей этнокультурную компетентность: побуждать детей играть в русские и бурятские народные игры.

Познавательные задачи: Знакомить с традициями русских и бурят.

Способствовать развитию воображения, пространственных представлений, коллективной деятельности, сотрудничества.

Развивающие задачи: Развивать физические способности: ловкость, быстроту, увертливость.

Воспитывающие: Доставлять детям радость, удовлетворение.

Активизация словаря: золотой перстень, шагай наадан, бээлэй тууха, шоно, хурьгад.

Оборудование: зонт, ленты, шапочки персонажей сказки: «Репка», волка, овцы; костюмы русского и бурятского скоморохов, бутафорский ключ, сума, шапка Будамшу.

Ход вечера:

Под русскую народную мелодию воспитатель предлагает детям покататься на «карусели» (взрослый стоит в середине зала с ярким зонтом, к которому привязаны разноцветные ленты).

Забегают два скомороха (один в русском, другой в бурятском костюме).

1-ый скоморох: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, добры молодцы, красны девицы!

2-ой скоморох: Сайхан байна, хҮндэтэ айлшад, зугаатай ҮхибҮҮд!

1-ый скоморох: Не хотите ль поиграть?

2ой скоморох: Свою удаль показать?

Воспитатель: Отчего не поиграть? Всегда мы рады играм!

А будут ли награды?

1-ый скоморох: А наградой будет смех

Дружный и веселый!

2-ой скоморох: Прежде чем начать играть,

Будем дружно все считать!

Все: За морями, за горами,
За железными столбами

На пригорке – теремок,

На двери висит замок.

Ты за ключиком иди

И замочек отопри!

1-ый скоморох: Посмотрите, ребята, сколько в этом теремке народных игр, и русские? и бурятские игры.

Вот и первая игра: « Гори, гори ясно!».

2-ой скоморох: Так играть умеет всяк,

А умеет ли вот так?

Ребята, скажите, как называем мы серого, злого зверя,
который щелкает зубами, любит маленьких ягнят?

Дети: Волк!

2-ой скоморох: Правильно! А теперь назовите на бурятском языке.

Дети: Шоно.

2-ой скоморох: Правильно, игра так и называется: « Шоно ба хурьгад».

Волком - шоно буду я, а ты – овцой - хонин (второму скомороху)

а вы ягнятами - хурьгад (детям).

(Второй раз выбираем ведущих считалкой - тоолуур):

Би ой ошохоб

Боро шандага олохоб.

Шандага гэртээ асархаб,

Шандаган минии болохо

(Игра проводится с другими ведущими).

Скоморохи: Молодцы, ребята, как с вами весело!

1-ый скоморох: (достает суму).

Хоть сума моя проста,

С виду вроде бы пуста.
Ну-ка, Саша, подойди
В суму руку опусти.

(ребенок из сумы достает пакет со «сломанными игрушками», т.е. разрезные картинки с игрушками)

2-ой скоморох: Это, ребята, Петрушка нам отправил сломанные игрушки-эмдэрхэй нааданхайнуудые, чтобы мы помогли починить их для малышей (скоморох вызывает 4-х детей, чтобы они собрали из разрезных частей целую игрушку).

Скоморох в бурятском костюме во время игры уточняет, какую игрушку собрал ребенок: «Ши ямар нааданхай заһааш? - Бумбэгэ. Энэ онгосо ямар Үнгэтэйб? – Шара Үнгэтэй. Шинии нааданхай юугээр хээтэйб? - Резинээр.»

2-ой скоморох: Теперь, Булад, ты подойди

В суму руку опусти!
Что за штука, покажи
И стишок свой расскажи!

Стихотворение Ц. Номтоева «Шагай наадан» читают дети.

2-ой скоморох: А теперь игра: «Шагай урилдаан».(Дети щелчком по шагай стараются отправить шагай дальше, чья косточка - шагай окажется впереди, тот и победитель).

2-ой скоморох: А сейчас, дружок, я тебя вызываю на состязание (второму скомороху). Надо подбросить шагай вверх, пока он летит вверх, надо успеть взять второй, если ты успел схватить шагай, то игру ты продолжаешь. Снова подбрасываешь шагай вверх и стараешься взять не одну, а две штуки и т.д.

2-ой скоморох: Ну-ка, мой теперь черед

В суму залезу наперед.
Что же я сейчас достану
Всем на радость вам представляю (достаю канат).
Игра: «Чья команда сильнее».

1-ый скоморох: А теперь вы сядьте рядом

В золот перстень поиграем.
Игра: «В перстень».

2-ой скоморох: (достаёт из сумы красивую рукавицу, сшитую из китайского шелка, отороченную мехом).

Игра: «Бээлэй, бээлэй, бээлэй туу».

1-ый скоморох: Вот предметы перед вами

Для какой игры нужны?
Лучше думай и скажи.
(Атрибуты к игре : «Репка».)

1-ый скоморох: Посадил дед репку и выросла она...

Дети: Большая, пребольшая.

1-ый скоморох: Из какой сказки эти слова?

Дети: Из русской народной сказки: «Репка».

1-ый скоморох: Но я вам не буду ее рассказывать, а научу играть в эту игру

(2 команды, в каждой команде 6 детей, надевают на голову шапочки персонажей сказки. В центре - 2 бутафорские репки. По сигналу скомороха команды выполняют одинаковые движения: первым обегает репку дед, потом берет за руку бабку и вдвоем обегают репку, затем бабка берет за руку внучку и втроем обегают репку и т. д.).

2-ой скоморох: Молодцы у нас, ребята!

Сильные!

1-ый скоморох: Умелые!

2-ой скоморох: Дружные!

1-ый скоморох: И смелые!

2-ой скоморох: Посидите, отдохните

Да умом пошевелите:
Я хозяин леса строгий,
Я зимою сплю в берлоге
А зимою напролет
Снится мне душистый мед.
Страшно я могу реветь
Кто же я, скажи...

Дети: Медведь - Баабгай.

Поводырь: Расступись, народ честной

Идет медведюшка со мной (Медведь кланяется).

Поводырь: Много знает он потех:

Будет шутка, будет смех!

Спой, медведюшка!

(Медведь берет гармонь и начинает громко реветь, поводырь отступает назад, закрывая уши руками. Медведь продолжает играть и реветь, приближаясь к поводырю. Потом поводырь забирает у него гармонь. Медведь кланяется, пляшет вместе с детьми под плясовую).

Поводырь: Ух, уморил!

Ну-ка, Мишенька, скорей
Доставай из короба
Пряники медовые, бублики сдобные
И к нему, надеюсь я
Ты припас зеленый чай!

Скоморохи: Расставаться нам пора,

Вспоминайте нас всегда! (« Ярмарка» продолжается чаепитием).

Всем большое спасибо, ЯРМАРКА удалась.

Проект «Иволга – моя малая Родина»

«Человек любит свое место рождения и воспитания.

Сия привязанность есть дело природы...»

Н.М.Карамзин

В настоящее время назрела необходимость обновления системы духовно-нравственного, патриотического воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях.

Народные традиции, духовно - нравственный опыт предшествующих поколений – это большой потенциал для реализации духовно-нравственного, патриотического воспитания на самом начальном этапе образования – дошкольном возрасте.

Знание истории малой Родины, народных традиций и обычаев своей местности выполняют важнейшую функцию – обеспечение устойчивой связи прошлого с настоящим, сохранение системы национальных и общечеловеческих святынь, через которую народ воспроизводит свой неповторимый духовный облик, характер, психологию жизни и взаимоотношений с окружающей средой.

Цель проекта: Сформировать у детей этнокультурную осведомленность и пополнить знания детей о родном крае, родном селе Иволга.

Задачи:

1. Активизировать имеющиеся у детей знания, помочь ребенку приобрести объективные представления и знания о родном селе, его истории, обычаях и традициях своего народа, памятниках природы и культуры.
2. Развивать поисковую деятельность, побуждать желание детей отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности.
3. Воспитывать любовь к родному дому, селу, природе и культуре малой Родины.

Этапы проекта

1 этап Обсуждение проекта, принятие задач (Детский педсовет).

Цель: Познакомить детей с историей села, достопримечательностями малой Родины.

Задачи:

1. Обсуждение с детьми вопросов, на которые они хотели бы получить ответы от учителя или узнать самостоятельно (Что я знаю, что не знаю).
2. Формировать и закреплять знания по истории родного села, легенд. Узнавать достопримечательности и памятники природы.
3. Воспитывать бережное отношение к памятникам природы, истории, культурным объектам.

2 этап

Совместно – поисковая деятельность

Задачи:

1. Закрепление названий улиц, административных зданий, культурных объектов.
2. Формировать уважение к представителям других культур и к самим этим культурам.

4. Воспитывать умение совместно искать пути решения поставленных задач.

Ожидаемые результаты:

1. Благоприятные перспективы формирования у детей этнокультурной осведомленности.
2. Рост интереса к истинной истории, традициям и обычаям, культурному наследию, как своего народа, так и к культуре представителей других национальностей.
3. Участие детей и родителей в общественной жизни села и района.
4. Создание мини – музеев: юрта, русская изба.
5. Участие детей в конкурсах о родном крае.

Риски:

1. Незнание и непонимание родителей и детей родного языка, своих обычаев и традиций.

2. Недостаточная информация об истории малой Родины.

3. Пассивное отношение родителей к мероприятиям, проводимым в районе (праздник САГААЛГАН, дни культуры района и СУРХАРБАН).

Механизмы реализации проекта:

1. Путешествие по карте села.
2. Рассказ воспитателя: «История родного села (прошлое и настоящее).
3. Экскурсии по селу и к горе Баян – Тугад.
4. Рассказ воспитателя: «Легенды о хозяйке сопки Баян Туг
5. Экскурсия в музей школы им. Гаськова А.Д.
6. Рассказы детей «Иволга – моя малая Родина»
7. Экскурсии в этнографический музей народов Забайкалья.

Продуктивные виды деятельности:

1. Рисование Баян Тугад глазами детей, «Сколько братьев у нашего дома?».
2. Конструирование «Дома на нашей улице».
3. Фотовыставка: «Иволга – моя колыбель»

Совместная поисково – исследовательская деятельность:

1. Моделирование – живая картина: «Мое село сегодня».
2. Моделирование перфокарты: «Сколько братьев у нашего дома?»
3. Дидактическая игра «Помоги Будамшу дойти до юрты».

Используемая литература:

1. Парциальная программа: «Формирование начал экологической культуры этноэкологическое образование дошкольника».
2. Журнал «Дошкольное воспитание» №7, 2007г. «Бурятские народные игры, их роль в воспитании детей дошкольного возраста».

Конспект занятия «Посиделки» (средняя группа)

Цель: познакомить детей с традициями русского народа – посиделками.

Задачи:

Образовательная: научить детей играть в русские народные игры. Закрепить умение работать с соленым тестом, научить лепить бублики.

Развивающая: развивать наглядно-образное мышление, восприятие, внимание, память, речь, воображение, увеличить словарный запас слов.

Воспитательная: воспитывать трудолюбие, уважение к труду.

Предварительная работа: разучивание с детьми пословиц о труде. Научить играть в русские народные игры; рассматривание предметов быта русской старины, иконы Покрова Пресвятой Богородицы, чтение «Библия для детей», рассказов из цикла «Спаси и сохрани», рассматривание иллюстраций к ним; работа с соленым тестом.

Оборудование: для украшения группы под избу: печь, стол с кухонной утварью (самовар, чугуны, чашки, ложки деревянные), лавочки, половики, лапти, сарафаны, рубахи. Аудиозапись с русскими народными песнями.

Солёное тесто, икона Покрова Пресвятой Богородицы, лампада, Библия для детей в картинках

Занятие проводится в «русской» комнате с печью. Хозяюшка (воспитатель) встречает гостей в русском народном костюме.

Хозяюшка: Проходите гости дорогие! Молодые да пожилые! Проходите ко мне на посиделки (дети и взрослые под русскую народную музыку проходят и садятся на скамейки).

Хозяюшка: Все расселись? Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли место хватило? Хорошим гостям хозяйюшка рада. Красному гостю - красное место.

Ну вот, не успели оглянуться, как лето пролетело, а за ним и осень на исходе. А осенью славно потрудились русские люди на полях и огородах, славный урожай собрали, много всего заготовили. Издавна славился русский народ своим трудолюбием. А пословицы о труде, трудолюбии вы знаете?

Ответы детей:

Умение и труд все перетрут;

Дело мастера боится;

Всякая птица своим клювом сыта;

Под лежащий камень вода не течет;

Пока ленивый разомнется, усердный с работы вернется;

Без работы день годом кажется;

Торопливый дважды одно дело делает.

Хозяюшка: Подходите все ко мне поближе (воспитатель показывает детям русские народные костюмы). Как называется эта одежда?

Дети: Это русские народные костюмы.

Хозяюшка: Его носили мальчики и девочки?

Дети: Девочки и женщины.

Хозяюшка: А это что такое? (показывает на рубаху)

Дети: Это русская рубаха.

Хозяюшка: А рубаху кто носил?

Дети: мальчики и мужчины

Хозяюшка: Посмотрите, как красиво и нарядно расшита русская одежда. Все это ручная работа. А ручная работа дорогого стоит. Давайте пройдем по избе и посмотрим, наверное, здесь есть и другие предметы народного быта ручной работы. (Показывает на лапти). А это что такое?

Дети: Лапти.

Хозяюшка: А для чего они нужны? Из чего их плели?

Дети: Раньше в них ходили люди, а плели их из соломы.

Хозяюшка: А это что такое?

Дети: Деревянные ложки.

Хозяюшка: Из чего их изготавливали и для чего они нужны?

Дети: Ими едят, используют, как музыкальные инструменты.
(Поворачивают к дорожке)

Хозяюшка: повернитесь и посмотрите, что это расстелено в моей избе на полу?

Дети: Дорожка.

Хозяюшка: Правильно, домотканая дорожка. Я ее сама дома соткала. Давайте по ней пройдемся. (дети гуськом идут по дорожке). Проходят, садятся на скамейки.

Хозяюшка: Осень на дворе, дождик, холодно, грязно, (заглядывает за окно), ветер в трубе воеет, а в избе тепло и уютно. Как вы думаете почему? Это потому, что натопила я с утра печь. Дрова в печи потрескивают, не страшен нам холод. А для чего еще нужна русская печь? Что делали в печи в старину?
Сушили одежду, продукты

Дети: Готовили пищу, пекли хлеб, варили щи, кашу.

Хозяюшка: Я тесто замесила, а испечь не успела. И хотела попросить вас помочь испечь бублики к чаю.

(дети садятся за столы и приступают к работе. На столах разложены доски для лепки и по кусочку соленого теста. Хозяюшка(воспитатель) напоминает детям, как лепят бублики: берут небольшой кусочек теста, раскатывают колбаску, сворачивают ее в колечко и края слепляют. Готовые бублики дети укладывают на противень и хозяйка ставит в печь (пока дети выполняют работу играет спокойная народная музыка).

Хозяюшка: Пока наши бублики пекутся мы с вами отдохнем. На Руси люди собирались вместе, играли на музыкальных инструментах, пели русские народные песни, танцевали и играли в игры. Мы с вами сегодня поиграем в русскую народную игру «Ручеек» (дети становятся парами и играют в игру

«ручеек» под русскую народную мелодию). После этой игры дети садятся на скамейку.

Хозяюшка: Осенью, ребята, много праздников. А недавно был праздник Покрова Пресвятой Богородицы. Поэтому посиделки наши Покровские. Давайте расскажем об этом стихи. (Трое детей встают).

1 ребёнок:

Осень землю покрывает
Пестрым, праздничным ковром,
Так природа поздравляет
Нас с великим Покровом!

2 ребёнок:

Слякоть пусть в бездорожье,
Не грусти, потупив взор,
Ведь над нами Матерь Божья
Простирает омофор.

3 ребёнок:

От всего на свете злого
Лес, и поле, и дома –
Покрывает все Покровом
Богородица сама.

Хозяюшка: Какие хорошие стихи вы прочитали. Ведь Родину нашу - Россию называют домом Пресвятой Богородицы. Хранит она нас под своим покровом. Вот, посмотрите, в красном углу висит икона Пресвятой Богородицы. Тихонько встаньте и подойдите ко мне поближе. Видите, ребята, перед иконой светится огонек - это лампадка, она освещает иконку Богородицы.

Хозяюшка: А у вас дома у кого-нибудь есть иконочки. А где они висят? Ответы детей. Во все времена, в разных городах, деревнях и селах люди просили и просят помощи у Пресвятой Богородицы, и она не оставляет людей без своей защиты, без своей помощи, без своего милосердия.

Всех в огромном жизни море
Богородица согреет и простит.
Страждущих всегда утешит в горе
И Покровом, драгоценным защитит.

Хозяюшка: И мы, ребята, должны быть милосердными друг к другу. Все вы живете в семьях. Мама, папа, бабушка заботятся о вас - готовят вкусную еду, покупают одежду, игрушки

Хозяюшка: А как вы заботитесь о своих близких? Ответы детей.

Хозяюшка: Да, дети должны заботиться о своих родных. Ведь недаром нам дана Богом заповедь: «Почитай отца своего и мать свою, чтобы тебе было хорошо, и чтобы ты долго жил на земле». Жить нужно честно, не бросать друг друга в беде, быть добрыми.

Хозяюшка: А про угощение мы с вами забыли, наши бублики уже готовы (достаёт из печи уже настоящие бублики и угощает ребят и гостей. (пока дети играли, помощник воспитателя поменяла местами настоящие бублики на слепленные из соленого теста).

Хозяюшка:

Вы давно бубликов не ели?

Вы бубликов захотели?

Напекли мы их поестъ

Сотен пять, а может шесть.

Угощение на славу,

А ребятам на забаву

(пока ребятки угощаются бубликами Хозяюшка быстро переодевается в воспитателя).

Молодцы ребята спасибо вам за ваше умение и старание.

Эссе: «Возлюби ближнего твоего, как самого себя»

Я представляю Вам эссе - прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее мои индивидуальные впечатления и соображения и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

В жизни каждого человека наступает момент, когда необходимо принимать важные решения, которые определяют его дальнейшую судьбу и смысл существования. Вопрос выбора профессии, несомненно, является таковым.

Человек с профессией воспитатель способен не только воспитывать и обучать подрастающее поколение в рамках программы и закона. Педагог – это в первую очередь человек с обостренным чувством любви, внимания и заботы, который любит детей и не остается равнодушным ко всему, что с ними происходит в окружающем их мире. О чем думает начинающий воспитатель или специалист со стажем и категорией? Естественно их мысли о детях.

Как трактуется в новом Федеральном законе «Об образовании в РФ»: «воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства» [2, с. 3].

Воспитание детей очень ответственный и сложный процесс. Сейчас, не о самом процессе, а о его результате. Ведь результат воспитания – это самое ценное. Как же приятно, когда ваше маленькое «солнышко», «зайчик», «котеночек» или «принцесса» испытывают к тебе огромную любовь,

понимание и уважение. И самое приятное, что ты это чувствуешь. Вот признание детей - это бесценный клад за ваши труды. Именно с таким «сокровищем» теперь сталкиваюсь и я. А все потому, что я – воспитатель детского сада.

Все это началось 3 года назад. Почетное звание «воспитатель» у меня появилось внезапно. Именно это «внезапное» теперь занимает огромную часть моей жизни, является состоянием моей души и открыло мне совершенно новый мир - мир ребенка. Поначалу, было довольно трудно внедриться в этот детский мир. Найти с малышами общий язык, научиться вместе с ними радоваться, переживать, огорчаться, баловаться.

И вот в моей профессиональной деятельности новый этап – набор группы. Какие будут дети, какие родители, как у нас с ними сложатся взаимоотношения и еще много вопросов возникало у меня. Я набрала группу – малышей «карандашей». Мои воспитанники оказались такими умниками, я даже сама не ожидала, что так быстро смогу привыкнуть к малышам и найти общий язык. Были и трудности. Но мы, со всем справились и эта наша маленькая победа. Наверное, именно это и называется экология духа, Н.Ф. Реймерс подчеркивал, что «экология духа одна из сторон культуры - вещественного окружения человека, одна из сторон культуры – мораль, вся информационная обстановка жизни, т.е. экология духа». [3, с. 41] Я всегда рада любым начинаниям и проявлениям ребенка.

Стараюсь быть для детей другом, к каждому найти индивидуальный подход, очень хочу, чтобы дети не только познавали жизнь, но и воспитывали в себе положительное отношение к окружающему миру, к самому себе, сформировали начала экологической культуры. «Становление основ экологической культуры – это накапливание конкретных, чувственных представлений о предметах и явлениях природы, окружающих малышей, входящих в круг их жизнедеятельности, дети в возрасте 3 лет учатся различать и правильно называть предметы и объекты природы, с которыми они постоянно взаимодействуют, познают их главные сенсорные свойства – форму, цвет, величину, степень твердости или мягкости, характер поверхности, а также познать видимые составные части предметов и их объектов; кроме того, получить первоначальные представления о возможности деятельности с ними» [2, с. 4-5].

Они у меня очень дружные. И это еще одна маленькая победа. А роднит нас одно – наш детский взгляд на мир. Почему я пишу «наш», спросите вы, да потому что я тоже такой же ребенок, просто больше знаю и могу все это с интересом объяснить и рассказать. Именно такого правила и придерживаюсь для себя. Видя в моих глазах, словах и поступках доверие, мои малыши, чувствуют себя комфортно. А когда ребенок рад проводить с тобой время, то все поставленные цели (а их много: познавательные, оздоровительные, речевые и т.д) будут успешно достигнуты.

Все цели достигнуты, значит вон он – мой клад! И мои замечательные дети отвечают мне взаимностью. Детский мир намного интереснее, богаче, чем мир взрослого. Задача воспитателя – не разрушить эту детскую картинку, а влиться в нее, то есть воспитатель должен разговаривать с детьми на одном языке, понимать их. Что значит быть воспитателем? Современный воспитатель – это человек, сочетающий в себе черты психолога, и артиста, и друга, и наставника.

Моя профессия помогла мне открыть в себе эти черты. Душа ребенка – это не каменная глыба, а цветок, которому необходимо раскрыться. А раскрыться он сможет тогда, когда рядом будет творческий воспитатель. Отдавая себя детям, я не спрашиваю, а что же взамен??? Взамен я вижу детские глаза, которые жадно ловят каждое мое слово, мой взгляд и жест, глаза, которые готовы вместить в себя целый мир. Глядя в эти детские глаза, понимаешь, что ты нужна детям, что для них ты – целая Вселенная.

Мне все больше и больше хочется быть рядом с детьми, дарить им свою энергию. И дети бегут ко мне. Они любят меня. Я это знаю, я это чувствую. Дети наивные и доверчивые, но они не любят лжи и фальши. Стараюсь быть всегда искренней, открытой.

Хочется сказать и о родителях, они у меня тоже замечательные. По крупицам мне удалось завоевать их доверие, взаимопонимание и расположение. Видя результат моей работы в своих детях, они стали полноправными участниками образовательного процесса. Всегда откликаются на любую просьбу. Ведь начало в жизнь детям дают родители, но сделать второй шаг помогаю им я - воспитатель. Свою профессию я люблю и с удовольствием прихожу на работу, где каждый день дарю детям любовь, внимание и заботу. Надеюсь, что мне удалось подобрать заветный ключик к каждому детскому сердечку. Нужно уметь разглядеть «изюминку» каждого.

Воспитатель – это жизнь, моя философия. Сказать, что работа это каждодневный праздник – трудно, все же мы каждый день имеем дело с разными характерами. Бывает и очень трудно. Иногда просто опускаются руки, но стоит ребенку тебе улыбнуться и все, ты понимаешь, что просто не в силах их предать. Не зря же детки младших групп, забывшись, называют тебя мамой. Разве это не высший признак доверия???

Я – счастливый человек! Мне позволено судьбой быть рядом с нашим будущим – с нашими детьми! У меня много детей, и все они мои, мои любимые.

Я горжусь своей профессией. Каждый день, передавая ребенку свою любовь, получаешь любовь детей вдвойне. Я не стою на месте, а развиваюсь всесторонне, для того чтобы быть примером для них – моих любимых дошколят. И если бы меня спросили, хотела бы я поменять профессию, ответ был бы однозначным – нет!!!

«Возлюби ближнего твоего, как самого себя» - одна из главных заповедей в моей любимой работе и жизни

Список использованной литературы:

1. Евангелие от Марка (Мк. 12:29-31) (греч. Κατά Μάρκον Ευαγγέλιον) — вторая книга Нового Завета глава 12 Вторая подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя. Иной большей сих заповеди нет. 32
2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших школьников. Книга для воспитателей детского сада. – М.:Мозаика-Синтез, 2000. – 96 с.
3. Реймерс Н.Ф. Начала экологических знаний. Учеб. Пособие. – М.: Издательство МНЭПУ, 1993. – 262 с.
4. Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации", N 273-ФЗ | ст 2. [Электронный ресурс]. <http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/2> (дата обращения: 20.12.2015).

*Мироненко О.В.
МБДОУ Детский сад №13 «Неделька»
общеразвивающего вида
города Улан-Удэ*

«Организация духовно-нравственного воспитания в ДОУ на основе взаимодействия всех субъектов образовательного пространства «педагог – ребенок - семья»»

Дошкольное детство - это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Именно поэтому в настоящее время крайне важно создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания в дошкольных учреждениях; систему, построенную на ценностях традиционной духовной культуры, отвечающую потребностям развития личности ребенка и направленную на развитие телесно, душевно (психически) и духовно здорового человека.

Проанализировав сложившийся в детском саду кадровый, родительский потенциал, материальные условия для организации духовно-нравственного воспитания дошкольников коллективом были определены цели и задачи работы, решение которых представляется возможным только через включение в образовательный процесс всех его участников.

Работа детского сада может быть представлена комплексом мероприятий, направленных на реализацию задач духовно-нравственного воспитания дошкольников в условиях структурного взаимодействия «педагог – ребенок - семья».

Организация духовно-нравственного воспитания в ДООУ на основе взаимодействия всех субъектов образовательного пространства осуществляется через реализацию следующих задач:

- изучение и обобщение психологической и педагогической литературы по проблеме;
- выявление особенностей организации духовно-нравственного развития в системе взаимодействия;
- создание условий для организации данной работы в детском саду;
- разработка и апробирование комплекса мероприятий, направленных на вовлечение в духовно-нравственное воспитание дошкольников родителей и священнослужителей;
- повышение профессиональной компетентности и нравственного потенциала педагогов дошкольного учреждения.

Реализация поставленных задач осуществляется в нескольких направлениях. Методическая работа направлена на повышение уровня теоретических знаний педагогов о православной культуре и воспитании, освоение разнообразных форм и методов духовно-нравственного развития детей в различных видах деятельности, а также определение основных направлений взаимодействия с семьями детей. С этой целью был разработан план методической работы с кадрами. В ходе реализации плана были проведены: теоретические и практические семинары, мастер-класс, организовано консультирование по различным аспектам духовно-нравственного воспитания, изучение методической и православной литературы. Под руководством методиста педагоги подбирали и анализировали материалы по различным направлениям духовно-нравственного развития детей, которые систематизировались в методическом кабинете по разделам:

- православные праздники в детском саду: "Масленица", "Рождественские встречи" «Колядки», «Осенины», «Ярмарка» и т.д.
- продуктивная деятельность в духовно-нравственном воспитании;
- консультативный и информационный материал для родителей;
- игровая деятельность в духовно-нравственном воспитании.

Были организованы открытые занятия внутри ДООУ, что позволило педагогам овладеть практическими методами и приемами работы с детьми по духовно-нравственному воспитанию в различных видах детской деятельности.

В процессе работы педагоги познакомились с храмами, их историческим прошлым, внутренним убранством; православными святыми, сущностью событий годового цикла православного календаря, были разработаны методические рекомендации по ознакомлению дошкольников с Сергием Радонежским, Серафимом Саровским.

Создание условий для осуществления духовно-нравственного воспитания детей в условиях взаимодействия включало организацию предметно-развивающего пространства дошкольного учреждения. Содержание уголка представлено православной литературой для детей, раскрасками, педагогами

подобраны детские православные журналы, православные календари для детей.

Для педагогов оформлен православный уголок в методическом кабинете, в раздевалках стенды включающие информацию о православных праздниках и семейных традициях, предлагается литература для семейного чтения, консультативный материал по вопросам духовно-нравственного развития детей, периодически проходят тематические выставки фотографий, поделок, рисунков. Разработаны памятки и консультации по темам «Православные праздники зимой», «Советы православных педагогов по воспитанию детей» и другие.

Организация работы в системе «педагог- дети» направлена на формирование у дошкольников духовно-нравственного сознания и самосознания, развитие нравственных качеств, нравственного поведения. Практика показала, что наиболее эффективным является проведение специально организованных занятий одним педагогом.

Педагогом проводятся занятия по духовно-нравственному воспитанию со старшей и подготовительной группой, содержание занятий определено перспективно-тематическим планированием, разработаны конспекты занятий и необходимый наглядный материал для их проведения.

Воспитатели интегрируют духовно-нравственное содержание воспитания в различные виды детской деятельности:

- игровую: проведение пальчиковых игр: дидактических «Собери цветок», «Следы - добродетели», «Скажи наоборот»; конструктивных «Выложи из палочек», «Моделирование»; словесных, подвижных, игр-забав, народных и хороводных игр. В организации сюжетно-ролевых игр педагоги учитывают нравственную сторону ролевого взаимодействия: врач не только лечит больных, он сопереживает, проявляет милосердие и сострадание, учитель терпелив и доброжелателен, продавец честен и совестлив;

- продуктивную деятельность: изготовление поделок для родных и именинников, рисунки по мотивам художественных произведений;

- театрализованная деятельность позволяет воплотить нравственные чувства в смоделированных ситуациях «Как бы ты поступил?», «Давай помиримся».

Система «педагог – родители»

Взаимодействие с семьями организовано в нескольких направлениях.

Просветительское направление предполагает проведение мероприятий для родителей, раскрывающих вопросы духовно-нравственного развития и воспитания детей с привлечением в качестве выступающих православных педагогов, священнослужителей. Тематика встреч посвящена семейным традициям, духовно-нравственным основам уклада жизни семьи, годовому кругу праздников в жизни семьи («Я-семья-род-народ», «Агрессия в жизни ребенка»). Педагоги привлекают семьи воспитанников к оформлению фотовыставок. «Именины в кругу семьи», «По святым местам», изготовлению поделок к православным праздникам. Родители заинтересованно участвовали в составлении генеалогического древа своей семьи, придумывали герб и девиз, составляли родословную своей фамилии.

Это способствует активному включению родителей в процесс духовно-нравственного воспитания, сплочению семьи, возрождению семейных традиций.

Организация взаимодействия с семьей предполагает проведение семейных праздников светского и церковного календаря с участием родителей и детей в их подготовке и проведении, обогащение совместного досуга родителей и детей экскурсиями, поездками, проведение совместных занятий с детьми, участие родителей в театрализованных постановках нравственного содержания.

Система «педагог – дети – родители – церковь»

Для успешной реализации духовно-нравственного воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении необходимо педагогически грамотное участие священства в его жизни. Это наиболее сложное направление в работе дошкольного учреждения. Являясь светским учреждением, детский сад не может без согласия родителей воцерковлять детей. Поэтому воспитатели объясняют родителям необходимость для детей не только знаний о православной культуре, но и их духовной жизни в Церкви. Встречи с родителями направлены на знакомство с традиционным семейным укладом, традициями воспитания детей.

Создание единой системы духовно-нравственного воспитания в дошкольном учреждении на основе взаимодействия всех участников образовательного процесса пока не принесло положительные результаты.

Можно проследить положительную динамику уровня нравственного развития воспитанников: дошкольники владеют необходимыми знаниями и представлениями о нравственных нормах и правилах поведения в различных ситуациях, могут дать нравственную оценку своего поведения и поступков других людей, могут видеть состояние других людей, проявлять отзывчивость. Самым главным критерием оценки духовно-нравственного воспитания в условиях взаимодействия педагогов, детей и родителей можно считать умение детей применять знания о нравственных нормах и правилах в самостоятельной деятельности, проявлять внимание и милосердие, помощь. Это отражается в играх и общении детей со сверстниками, отношении к старшим и младшим, к природе.

Духовно-нравственное воспитание – процесс долговременный, предполагающий внутреннее изменение каждого участника, который может найти отражение не здесь и не сейчас, в дошкольном детстве, а гораздо позднее, что затрудняет оценку эффективности проводимой деятельности, но не уменьшает значимости нашей работы.

«Приобщение детей дошкольного возраста к общечеловеческим ценностям на основе формирования этно-культурной толерантности, толерантного отношения к людям с ОВЗ»

Современные процессы глобализации содержат множество противоречий. С одной стороны, относительная условность границ значительно расширяют возможности человека в получении информации, организации общения и взаимодействия с другими людьми. С другой стороны, наблюдается феномен так называемого «восстания масс» [5]. Развитие высоких технологий, средств коммуникации создают условия для манипулирования сознанием масс. Масса – сообщество людей, не выделенных ничем, средний человек. Идеалы, духовно нравственные ценности унифицируются, становятся нечёткими, размытыми. В современном обществе наблюдается снижение культуры, характеризующееся утверждением стереотипов поведения, подмены понятий, отвлечении внимания человека от ценностей общечеловеческой культуры. В человеке возбуждаются мысли и желания ему не свойственные, реальность заменяется знаком реальности. Возникают проблемы с самоидентификацией, развитием самосознания. В утрате традиций, ценностей, своих «корней» лежат истоки роста экстремизма и терроризма. Нивелируется человеческая личность, индивид утрачивает потребность в самосовершенствовании.

Культура – это, прежде всего, материальные и духовные ценности, накопленные человечеством в процессе своего развития и передаваемые последующим поколениям. С другой точки зрения культура – это нравственные, моральные ценности, особенности поведения, традиции. Отобранные веками, они несут на себе не только эстетическую функцию, но и защитную: природосообразность, самосохранение, порядок и правовое обеспечение в общественной жизни. Ребёнок не развивается вне культуры. Все его «приобретения» интериоризируются из общения с взрослым, как носителем культуры. Существование человечества под угрозой исчезновения. Глобальные экономические, экологические проблемы, этнические, религиозные войны, при наличии огромных запасов оружия массового уничтожения – всё это ставит перед современной педагогикой задачу воспитания человека будущего, человека глубоко нравственного, носителя духовных ценностей, с развитым самосознанием, с активной жизненной позицией, с осознанным отношением к себе, другим людям, к деятельности.

Республика Бурятия, по праву, признана одной из самых толерантных республик Российской Федерации. Гости, приезжающие из Москвы, Санкт

Петербурга, из других стран, отмечают, что люди здесь особенные. Нам видится эта особенность в своеобразии воспитания детей на основе приобщения к ценностям народных традиций, народной культуры, морально-нравственных установок, веками отобранных в этнопедагогике. Своеобразие проживания ребёнком дошкольного детства в условиях билингвальной, поликультурной среде, позволяет воспитывать человека терпимого, уважительно относящегося к культуре и традициям другого народа. В свою очередь, человек, не знающий, не уважающий культуру своих предков, не способен понимать и уважать культуру других.

Одно из важнейших новообразований периода дошкольного детства - самосознание. Самосознанием называется устойчивая, более или менее осознанная система представлений о самом себе, включающая в себя три основных компонента: когнитивный, эмоциональный и деятельностный. В работах многих авторов самосознание рассматривается как важнейшая часть личности. Как регулятор поведения, самосознание влияет на дальнейшее развитие личности, создает устойчивые формы функционирования, способные противостоять внешним воздействиям. Становление самосознания невозможно без половой, этнокультурной, социокультурной самоидентификации. Природа ребёнка пластична, открыта миру, не «забита» стереотипами. Ребёнок бессознательно стремится к лучшему, правильному, естественному. В современном обществе утрачен, как таковой, обряд инициации – введения ребёнка во взрослую жизнь. Подростки самостоятельно ищут способ самоидентификации. «Так, создавая альтернативную «взрослой культуре» молодежную культуру, бунтующая европейская молодежь 60-х гг. XX в. самоидентифицировалась через различные элементы культуры — поведение, одежду, стиль общения, музыку и сленг, жаргон, т.е. особый язык общения, служивший средством выражения единого духа молодежной субкультуры, коллектива»[1]

«Под народной педагогикой традиционной культуры воспитания мы понимаем исторически сложившийся опыт воспитания и обучения детей, первоначально передаваемый от поколения к поколению в устной форме, а затем зафиксированный в письменных памятниках в виде фольклора, героического эпоса, легенд и преданий, свода правил воспитания, правил поведения и т.д. Сам же идеал представлен в сказках, пословицах и поговорках (афористическая педагогика), в традициях. Другими словами, народная педагогика имеет в своей основе идеал и средства его формирования. Она представляет такую же объективную реальность, как фактическая сторона исторического процесса, история народа в целом.

А то общее, что характерно для традиционного культурного воспитания народных педагогов, сложившихся исторически у разных народов и представляющих ядро, стержневую идею его мудрости, и должно стать основой воспитания в современных условиях».[6]

Л. Н. Бережнова выделяет следующие принципы этнопедагогики:

принцип культуросообразности, согласно которому образование соотносится с многоаспектностью разных культур, направленностью образовательных

процессов на отражение и воспроизведение мировых общечеловеческих и этнических (национальных) культурных ценностей в их взаимосвязи; *принцип интегративности*, требующий построения этнопедагогики как развивающейся системы научно-педагогических, культурологических знаний;

принцип практико-ориентированности, предполагающий отбор содержания, направленного на решение практических педагогических задач средствами этнопедагогики; учет актуальных образовательных потребностей тех, кто включен в процесс образования и воспитания

принцип субъектности, согласно которому содержание образования максимально содействует развитию у обучающихся субъектной позиции, предполагающей готовность нести ответственность за собственный выбор, самостоятельность, творчество и инициативность.[1]

Все эти принципы соответствуют современным требованиям образования, выдвигаемым ФГОС ДО.[4]

Сказки, пословицы, поговорки, традиционный костюм (обусловленный климатическими условиями проживания народа), народные игры (связанные с традиционными видами деятельности и обрядами), музыка, навеянная самой природой, народные праздники (несущие духовные, религиозные основы жизни народа) – такое содержание образования не требует специального заучивания. Это то, что окружает ребёнка в повседневной жизни, то, чем живёт его семья. Это те виды деятельности, которые естественны для дошкольника, возможность естественного погружения в материал в режимных моментах, в самостоятельной деятельности, в совместной деятельности с родителями.

Та часть образовательной программы, которая формируется субъектами образования, региональный компонент, легко и удобно «ложиться» на такое содержание образовательно-воспитательной работы.

Устное народное творчество окружает детей в процессе проживания каждого дня, сопровождает их засыпание, пробуждение, физ. минутки, умывание, приём пищи, возникающие в повседневности конфликтные ситуации и прочее. Традиционные костюмы, жилища, продукты ремёсел, символика – это та естественная предметно-пространственная развивающая среда, позволяющая дошкольникам чувствовать себя комфортно, «как дома», «как у бабушки». Народные игры: физическое развитие, коммуникативные навыки, выдержка и ответственность, чувство принадлежности к коллективу. Но, самое главное, это весело, это интересно, этим можно заниматься самостоятельно. Народные праздники – этим живёт вся страна, это средство социализации, позволяющее ребёнку почувствовать себя частью целого, большого общества, народа. Это красиво, ярко, весело. Это происходит не только в детском саду, но и дома, и на улице, и по телевизору.

Для более полного погружения мы используем проектную деятельность, приуроченную к большому празднику. Дошкольное Образовательное Учреждение – это светская организация, не имеющая право навязывать, пропагандировать какие-либо религиозные убеждения. Но знакомить с

религией, культовыми сооружениями и обрядами мы имеем право. Детям это интересно, а педагогам даёт возможность воспитывать культуру поведения, нравственность (моральные и этические ценности во многом схожи у разных народов), формировать представления о многообразии окружающего мира, уважительное, толерантное отношение к людям другой культуры, другой национальности.

Проекты, посвящённые двум самым большим праздникам ведущих конфессий Бурятии: Сагаалган и Пасха, стали самыми интересными. В них включились все дети, педагоги, родители, вне зависимости от национальности.

Проект, посвящённый Сагаалгану заключился большим празднеством: Семейным конкурсом «Белый месяц созывает друзей», в котором участвовали представители бурятских, татарской, казахской, семейских семей. По итогам конкурса был записан диск, могущий послужить пособием по ознакомлению с культурой других народов. Пасхальный проект был инициирован самими детьми. Дети вместе с родителями искали ответы на вопросы, поставленные в ходе общей беседы, затем делились полученной информацией со сверстниками. В заключении проекта мы приняли участие в городском конкурсе поделок, посвящённых празднику Пасхи.

Совсем иначе «прозвучал» День Победы. Современным детям бывает трудно понять значение той далёкой Победы, подвига солдат. После погружения в изучение культуры народов, проживающих в Бурятии, слова «Родина», «Отечество», «Защитники Отечества» уже не были просто словами. При подготовке конкурса чтецов, посвящённого Великой Победе, наблюдалась высокая активность родителей, не только готовивших детей (костюм, презентация), но и участвовавших в конкурсе среди взрослых.

Одно из направлений работы нашего образовательного учреждения по духовно-нравственному воспитанию дошкольников – организация интеграции детей с особенностями развития в среду здоровых сверстников. В рамках социального партнёрства с Межрегиональным Общественным Фондом «Здоровье Бурятии». Воспитание толерантного отношения к людям с особенностями развития позволяет развивать в дошкольниках способность к сочувствию, сопереживанию, желанию помочь. Позволяет особым детям почувствовать себя, как равных, как желаемых партнёров в совместной деятельности.

Список литературы:

Бережнова Л. И. Этнопедагогика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. – Москва : Издательский центр «Академия», 2007. – 240 с.

Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Москва, 1968. – 237 с.

Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т. А. Куликова. – Москва : Академия, 1999.

Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155. – Москва, 2013.

Ортега-и-Гассет Хосе. Восстание масс / Хосе Ортега-и-Гассет. – Москва : АСТ, 2002. – 506 с.

<http://ifreestore.net/>